

# AQUAWOOD

Peinture acrylique microporeuse pour boiserie

Aspect satiné

Extérieur



## DÉFINITION :

- Peinture microporeuse satinée pour la protection des surfaces en bois à l'extérieur.

## PROPRIÉTÉS :

- Aspect satiné.
- Film souple et microporeux : perméable à la vapeur d'eau et imperméable aux eaux de ruissellement.
- Excellent garnissage des arêtes.
- Séchage rapide.
- Pas de collant résiduel (tacking).
- Facile d'application.
- Film lavable.
- Excellente résistance aux intempéries : ne farine pas.
- Faible odeur.

## MISE EN ŒUVRE :

- **Matériel d'application :** Brosse spéciale acrylique (petites surfaces), rouleau laqueur polyester tissé 4mm, rouleau polyester tissé 6mm, pistolet pneumatique, pistolet airless.
- **Dilution :** Prêt à l'emploi (brosse rouleau). Diluer à l'eau (pistolet).
- **Application :** AQUAWOOD s'applique normalement en 2 ou 3 couches à la brosse ou au rouleau sur des fonds sains et propres et secs.
- **Rendement :** Variable selon la nature et l'état du support : 10 à 12m<sup>2</sup>/litre.
- **Recouvrable :** Après 6h minimum. Le temps de séchage variera en fonction de la température, du taux d'humidité et de la circulation d'air.
- **Nettoyage du matériel :** Eau pure ou eau et savon.
- **Teinte :** Blanc et bases AW / AM / AC pour réalisation des teintes avec le système à teinter CORONA.  
**Nous déconseillons l'application de teintes soutenues sur les surfaces pouvant être exposées au soleil. Selon la NF DTU 59.1, seules les teintes ayant un indice de luminance Y ou LVR (Light Reflectance Value) supérieur à 35% sont admises.**

## PRÉCAUTIONS A OBSERVER :

- Ne pas appliquer sur bois dont l'humidité est supérieure à 18%.
- Conserver en emballage d'origine, non entamé, à l'abri du gel et des fortes chaleurs (<35°C).
- Refermer soigneusement les emballages entamés pour une meilleure conservation, Ne pas jeter les résidus à l'égout ou dans l'environnement. En présence d'ancien vernis effectuer impérativement un test de détrempe à l'alcool à brûler, en cas de détrempe le décapage est obligatoire.
- **ATTENTION :** le produit ne pourra pas assurer sa fonction en présence : d'exsudation de résines, de fendillements et de déformations du bois, des défauts d'assemblage des menuiseries provoquant des infiltrations, d'humidité du bois en contact avec le sol ; s'assurer de la compatibilité avec les anciennes peintures dans le cadre des travaux d'entretien et avec les produits de traitement fongicide/ e dans le cadre des travaux neufs.

## FICHE TECHNIQUE (PRODUIT STANDARD BLANC) :

- **Classification :** AFNOR NF T 36-005 : Famille I, Classe 7b2.
- **Présentation :** Peinture fluide.
- **Densité à 20°C :** 1,26 +/- 0,05 (Blanc).
- **Liant :** Résines acryliques en dispersion aqueuse. Pigment dioxyde de titane. Charges minérales.
- **Extrait sec en poids :** 46% +/- 2,0%.
- **Extrait sec en volume :** 31% +/- 3%.
- **Degré de brillant :** Aspect du film sec : Satiné (Brillant à 60° : 25 – 35 GU).
- **Séchage :** A 20°C et 65% d'humidité relative : Sec : après 1 à 2h minimum.
- **COV :** COV (Directive 2004/42/CE) : Valeur limite UE de ce produit (cat. A/d) : 130g/l (2010). Ce produit contient au maximum : 71g/l de COV.

## DESCRIPTIF :

- **AQUAWOOD** s'applique normalement en 2 couches à la brosse ou au rouleau sur des fonds sains et propres et secs :

Supports neufs soignés	1 couche de COROBRILL PRIMER + 2 couches AQUAWOOD
Travaux d'entretien	Retouches au COROBRILL PRIMER + 1 à 2 couches AQUAWOOD ou Retouche 1 couche AQUAWOOD diluée + 1 à 2 couches finition AQUAWOOD

### Mise en œuvre :

#### Fonds :

- Tous supports bois, sains, compacts propres et secs, dont la qualité et la préparation sont conformes à la norme AFNOR NF P 74-201-1 et 2 (référence DTU 59/1). Anciennes peintures adhérentes en bon état.

#### Travaux préparatoires :

- Conformes aux spécifications de la norme AFNOR NF P 74-201-1 et 2 (référence DTU 59/1). Brosser, poncer, dépolir soigneusement.
- Support nu et neuf utiliser au préalable l'impression COROBRILL PRIMER.
- Sur les bois décapés chimiquement prévoir un chiffonnage avec un chiffon imbibé de White Spirit afin d'éliminer toute traces de paraffine résiduelles, puis imprimer avec COROBRILL PRIMER.
- **Anciennes peintures adhérentes :** Lessiver et rincer ; dépolir s'il s'agit d'une peinture de finition brillante.
- **Support peint fortement dégradé :** Après décapage de l'ancienne peinture, appliquer au préalable une couche de COROBRILL PRIMER. En cas de décapage chimique, prévoir un rinçage au White-spirit afin d'éliminer toute trace de paraffine résiduelle éventuelle.

## HYGIÈNE ET SÉCURITÉ:

- Les traitements tels que le ponçage le brûlage, etc. de films de peinture peuvent générer des poussières et/ou des fumées dangereuses. Le ponçage humide devra être utilisé, si possible. Travailler dans des zones bien ventilées. Porter un équipement de protection personnel (respiratoire) adéquat

Fiches de données de sécurité : Pour toute information relative aux aspects sécurité, hygiène, environnement, transport de nos produits, consulter le site [www.quickfds.com](http://www.quickfds.com) (fournisseur AKZO NOBEL)

La présente notice annule et remplace toute notice antérieure relative au même produit. Elle a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles et sont le résultat d'essais effectués dans un constant souci d'objectivité, en fonction de conditions d'utilisation conformes aux normes ou D.T.U. en vigueur. Les conseils donnés, notamment pour ce qui concerne les travaux d'entretien, n'ont qu'une valeur indicative et ne peuvent suppléer à un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds du chantier à mettre en peinture. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente notice n'a pas été modifiée une édition plus récente.