



# MAT · GTO

Peinture mate en phase aqueuse  
Intérieur

## DÉFINITION

- Peinture mate à base de copolymère en dispersion aqueuse pour travaux élémentaires en neuf ou en rénovation.
- Pour murs et plafonds.

## PROPRIÉTÉ

- Sèche rapidement, faible odeur.
- Application pistolet airless.

## MISE EN OEUVRE

- Matériel d'application : Airless, Pistolet pneumatique (buse 15 à 19/000 de pouce – pression 120-150 bars), rouleau polyester tissé 13 mm ou polyamide texturé 12 mm, brosse synthétique phase aqueuse (petites surfaces).
- Dilution : Brosse, rouleau, pistolet airless : Prêt à l'emploi ne pas diluer.  
Application au pistolet pneumatique : diluer si nécessaire jusqu'à 10 % d'eau en volume maximum.
- Rendement : 10 m<sup>2</sup>/litre (variable selon la nature du support).
- Résistance à l'abrasion humide : Classe 4 selon NF EN 13300 après 28 jours de séchage (perte d'épaisseur du film < 70 µm après 40 frottements).
- Séchage à 23°C et 50 % d'Humidité Relative : Sec : 1 heure minimum – Recouvrable : 8 heures minimum.  
Le temps de séchage variera en fonction de la température, du taux d'humidité et de la circulation d'air.
- Nettoyage du matériel : A l'eau, immédiatement après l'emploi.
- Teinte : Blanc. Possibilité de réaliser des teintes pastel à l'aide du système à teinter CORONA BATIMENT.

## PRÉCAUTION A OBSERVER

- En travaux intérieurs, la température devra être comprise entre + 8°C et + 35°C, et l'hygrométrie devra être inférieure à 70 % d'humidité relative.
- Eviter de travailler dans un local surchauffé ou très ventilé.
- Ne pas appliquer sur ciment et béton frais.
- Ne pas mélanger avec d'autres produits.
- Toute teinte pastel doit être validée par le maître d'ouvrage ou son représentant avant sa mise en œuvre.
- Conservation : en emballage d'origine non entamé à l'abri du gel et des très fortes chaleurs.

## FICHE TECHNIQUE

- Classification : AFNOR NF T 36-005 : Famille 1, Classe 7a2.
- Liant/Pigment : Copolymère en dispersion aqueuse / Dioxyde de titane rutile.
- Présentation : Peinture semi-épaisse.
- Densité à 20°C : 1,56 +/- 0,05.
- Extrait sec : En poids : 63 % ± 2. - En volume : 42 % ± 3.
- Brillant : ≤ 6 GU à 85° (Norme NF EN ISO 2813) – Aspect : mat.
- COV : Valeur limite UE de ce produit (cat. A/a) : 30 g/l (2010). Ce produit contient au maximum : 1 g/l de COV.
- Emission dans l'air intérieur : A+ : \*Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions) .

# MAT · GTO

## DESCRIPTION

La préparation des fonds, l'application et les conditions climatiques d'application doivent être conformes à la NF DTU 59-1 (NF P 74-201) :

Supports	Impression	Finition
Supports neufs ou anciens non peints et absorbants (plâtre et dérivés, plaque de plâtre (à épiderme cartonnée, enduits à l'eau)	1 couche de PRIM-GTO	1 ou 2 couches** de MAT-GTO
Anciennes peintures parfaitement adhérentes, peu ou moyennement absorbantes	1 couche de PRIM-GTO	1 ou 2 couches** de MAT-GTO
Revêtements muraux à peindre* (toiles de verre, structures à peindre : sous réserve d'un essai préalable)	Avant encollage du revêtement à peindre : 1 couche de PRIM-GTO	1 ou 2 couches** de MAT-GTO

\*Peut être employée avant la pose de papiers peints (par contre, les revêtements muraux lourds tels que carreaux, dalles de liège, moquettes... sont à éviter eu égard à leur poids et au type de colle utilisée).

\*\* Une deuxième couche peut être rendue nécessaire selon la teinte de finition

### MISE EN ŒUVRE :

**Fonds :** Tous supports intérieurs tels que plâtre, plaque de plâtre à épiderme cartonnée, enduits à l'eau, carreaux de plâtre, bois et dérivés et autres supports recouverts d'anciennes peintures adhérentes.

**Travaux préparatoires :** Préparation conforme à la norme AFNOR NF P 74-201-1 et 2 (référence DTU 59/1).

- Plâtre et dérivés, enduits à l'eau poreux et toutes surfaces poreuses : Brosser, épousseter, égrener, rebouchage et enduisage éventuel.
- Plaques de plâtre à épiderme cartonnée : Egrenier, épousseter, rebouchage et enduisage éventuel.
- Anciennes peintures : poncer, épousseter, lessiver et rincer.

## SECURITÉ

Les traitements tels que le ponçage le brûlage, etc. de films de peinture peuvent générer des poussières et/ou des fumées dangereuses. Le ponçage humide devra être utilisé, si possible. Travailler dans des zones bien ventilées. Porter un équipement de protection personnel (respiratoire) adéquat.

Fiches de données de sécurité : Pour toute information relative aux aspects sécurité, hygiène, environnement, transport de nos produits, consulter le site [www.quickfds.com](http://www.quickfds.com) (fournisseur AKZO NOBEL)

La présente notice annule et remplace toute notice antérieure relative au même produit. Elle a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles et sont le résultat d'essais effectués dans un constant souci d'objectivité, en fonction de conditions d'utilisation conformes aux normes ou D.T.U. en vigueur. Les conseils donnés, notamment pour ce qui concerne les travaux d'entretien, n'ont qu'une valeur indicative et ne peuvent suppléer à un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds du chantier à mettre en peinture. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente notice n'a pas été modifiée une édition plus récente.

AKZO NOBEL DECORATIVE PAINTS FRANCE SA - Département CORONA Bâtiment - 29 Rue Jules Uhry 60160 Thiverny  
Tél. 0 806 807 001 - Internet : [site Corona http://www.coronabatiment.net](http://www.coronabatiment.net)

