



Herbol-Acryl-Satin

Vernis de qualité, satiné, diluable à l'eau, pour l'intérieur et l'extérieur.

I. Description du matériau

Acryl-Satin est un vernis satiné d'usage universel, diluable à l'eau, pour l'intérieur et l'extérieur. Le vernis est peu odorant, facile à appliquer et offre un excellent rendement. Le revêtement durci en profondeur possède une excellente diffusion, une élasticité élevée tout en résistant au blocking (teintes claires).

Description du matériau

Type de matériau	Vernis acrylique satiné, diluable à l'eau.
Teintes	Blanc
Nuançage	Dans des milliers de teintes par le biais du système de nuançage Herbol-Color Service. (observer la fiche technique du BFS n° 25)
Brillance	Satiné env. 30 GU 60°
Densité	1,28 kg/l (valeur moyenne pour le blanc)
Composition (conformément à VdL)	Acrylate, dioxyde de titane, acide silicique, pigments teintés organiques et inorganiques, eau, glycols, éther de glycol, additifs
Code du produit peintures et vernis	M-LW 01
Emballages	Blanc: 0,750 l et 2,5 l Herbol-ColorService: 0,5 l, 1 l, 2,5 l et 10 l
Prescription de stockage et de transport	UN: - Le stockage se fait conformément aux prescriptions locales. Stocker à l'abri de la chaleur et de la lumière directe du soleil. Observer les indications sur l'étiquette.
Marquage de danger	Conserver hors de la portée des enfants. Eviter le contact avec les yeux et la peau. Ne pas jeter les résidus à l'égout. En cas d'ingestion, consulter immédiatement un médecin et lui montrer l'emballage ou l'étiquette.
Renseignements importants	Assurer une très bonne aération pendant et après l'application. Lors d'une application au pistolet: ne pas respirer les aérosols. En cas de ventilation insuffisante, porter un appareil respiratoire approprié.



Description du matériau (suite)

II. Informations sur la mise en œuvre

Tous les revêtements ainsi que les travaux préalables nécessaires doivent être définis en fonction du bâtiment, cela signifie qu'ils doivent être adaptés à l'état de celui-ci et aux exigences requises. Voir également le VOB (cahier des charges pour l'octroi des travaux du bâtiment), partie C, et la norme DIN 18363, alinéa 3, Travaux de peinture et de vernissage.

Bien remuer le matériau avant son application. Pour la mise en œuvre du produit, nous vous recommandons d'utiliser, par exemple, les pinceaux de soies synthétiques Aquasynt Pro 1950 (PEKA) ou encore des rouleaux en feutre superfins (ANZA). Effectuer un ponçage humide ou avec un papier à poncer spécial (par exemple: SIA Siarexx cut 1960) sur les anciens revêtements à base de vernis acrylique. Plus le grain sera fin, par exemple 240 à 320, meilleur sera le résultat. Nous vous recommandons d'utiliser, pour les vernis diluables à l'eau des chiffons spéciaux qui capturent la poussière.

En raison de la teneur naturelle en composants tanniques de certains bois, en particulier les bois de feuillus, des décolorations peuvent survenir sur les revêtements diluables à l'eau. Même lorsqu'une couche de fond et une couche intermédiaire ont été appliquées, ces composants peuvent entraîner encore des décolorations au niveau du revêtement ultérieur, même si celles-ci ne sont pas immédiatement visibles.

Astuce de professionnel:

Même si les vernis diluables à l'eau peuvent être recouverts d'un revêtement une fois le temps de séchage mentionné écoulé, il faut savoir que plus vous attendrez (jusqu'à 3 jours) entre les différentes couches, meilleurs seront la mise en œuvre et le résultat.

Informations sur la mise en œuvre

Procédure d'application	Application au pinceau, au rouleau, au pistolet.
Diluant	Pour une application au pinceau et au rouleau: non dilué. Pour une application au pistolet: si nécessaire diluer avec de l'eau, selon le système et l'équipement.
Température de mise en œuvre	Pendant le temps de mise en œuvre et de séchage, la température ne doit pas être inférieure à +5°C et ne pas dépasser 30°C, l'humidité relative de l'air ne doit pas dépasser 70 %. Ne pas appliquer lors d'un ensoleillement direct ou sur des supports réchauffés.
Temps de séchage (à 23°C et 50 % d'humidité relative de l'air)	Hors poussière après env. 1 heure, sec au toucher après 2-3 heures, recouvrable après 6-8 heures, durci en profondeur après env. 24 heures.
Consommation	Env. 90 ml/m ² et par couche
Nettoyage des outils	Immédiatement après utilisation avec de l'eau
Stockage	Env. 1 an dans l'emballage d'origine fermé, dans un endroit sec et frais, mais à l'abri du gel.

III. Variantes de revêtements

Les structures de couches mentionnées ainsi que les supports sont des exemples possibles. En raison des nombreuses conditions entrant en ligne de compte pour un bâtiment, il est nécessaire de vérifier de manière professionnelle leurs aptitudes.

Information importante

Le traitement ultérieur et l'enlèvement de couches de peinture (ponçage, soudage, brûlage, etc.) peuvent entraîner la formation de poussières et/ou de vapeurs dangereuses. Ces travaux ne doivent être effectués que dans des lieux bien aérés. Au besoin, portez un équipement de protection (respiratoire) approprié.

PREPARATION DU SUPPORT

Exigences générales concernant le support

Le support doit être propre, sec, stable, adhérent et exempt de substances pouvant dégrader l'adhérence, comme la graisse, la cire ou les produits de polissage. Il faut également vérifier l'aptitude et la stabilité des surfaces à recouvrir à supporter des revêtements ultérieurs. Poncer les surfaces en bois grisâtres et abîmées par les intempéries jusqu'à obtenir un support en bois stable.

Veiller à la compatibilité avec les masses de scellement et les profilés d'étanchéité. En raison de la thermoplasticité, ne pas peindre des volets roulants avec des vernis de dispersion! Nous vous recommandons, dans de tels cas, d'appliquer des vernis à base de résine alkyde.

Supprimer complètement les anciennes couches de peinture à l'huile pour éviter toute apparition de cloques.

Pour les bois décapés à la lessive, nous conseillons une mise en œuvre avec de la résine synthétique, par exemple avec Herbolux Gloss*.

Les supports métalliques exposés directement aux intempéries ou de manière répétée à l'humidité ne doivent en aucun cas être recouverts avec Acryl Satin, en raison du risque de formation de cloques.

Observer les fiches techniques du BFS n° 18 et 20!

Préparations générales du support

Nettoyer le support, enlever les saletés et les éléments farinants. Il faut également contrôler l'aptitude et la stabilité des anciennes surfaces à recouvrir, à supporter des revêtements ultérieurs.

Nettoyer les couches anciennes et stables et effectuer un ponçage matant. Enlever complètement toutes les anciennes couches de peinture dont la stabilité est insuffisante. Traiter les zones défectueuses comme les supports non traités. Effectuer un léger ponçage intermédiaire entre chaque couche appliquée. Après avoir appliqué la couche de fond, les zones défectueuses présentes sur un bâtiment doivent être réparées à l'aide d'un mastic approprié.

COUCHE DE FOND

Bois; éléments en bois avec et sans stabilité formelle et dimensionnelle ou avec une stabilité limitée et matériaux dérivés du bois, à l'extérieur

L'humidité du bois, mesurée à plusieurs endroits et à une profondeur d'au moins 5 mm, ne doit pas dépasser 15 %.

Poncer le bois, nettoyer les surfaces en bois résineuses, graisseuses et collantes avec du Diluant nitro 6220 et bien laisser les surfaces s'aérer. Appliquer une couche de fond avec Wessco Tauchgrund 6001*. Les bois extérieurs menacés par le bleuissement doivent être recouverts d'une couche d'imprégnation avec le produit Cetol Aktiva BS*.

Remarque concernant le revêtement des matériaux dérivés du bois sous forme de panneaux:

pour une utilisation à l'extérieur, seuls les matériaux dérivés du bois de classe d'utilisation 3 (zones extérieures selon EN 1995-1-1) sont adaptés. Ces matériaux dérivés du bois sont décrits et classifiés dans la norme DIN EN 13986. Les exigences stipulées dans cette norme pour une utilisation en extérieur des matériaux dérivés du bois ne comprennent toutefois pas l'aptitude de ces matériaux pour un revêtement donné. Il est déconseillé d'appliquer un revêtement lorsqu'aucune expérience n'a été faite avec celui-ci dans des conditions similaires (type de matériau, construction, influence climatique).

Variantes de revêtements (suite)

	<p>La durabilité d'un revêtement prévu dépend en grande partie du type et de la qualité du matériau dérivé du bois. Lorsque les panneaux et la construction sont inadaptés, il est impossible de prévoir un revêtement de protection sur les panneaux dérivés du bois surtout si ceux-ci sont directement soumis aux intempéries. Ceci s'applique également pour les éléments de construction extérieurs indirectement soumis aux intempéries, mais où l'effet de l'humidité est important (par exemple: avancées de toit). Lorsque l'humidité pénètre et ressort, des taches peuvent apparaître à la surface du revêtement ainsi que des fissures au niveau de la couche de finition sur les matériaux dérivés du bois.</p> <p>La condition préalable pour un revêtement sans défauts est d'obtenir des couches de finition sans fissures et qui resteront sans fissures. Les matériaux dérivés du bois peuvent être jugés d'après la stabilité naturelle du bois utilisé et, dans certains cas, par la taille et le nombre de fissures de déroulage, de nœuds et de trous provenant des nœuds. Les matériaux dérivés du bois, en feuille de contreplaqué de pin sylvestre (en particulier le pin maritime), de bouleau ou de hêtre sont, en raison de leur faible stabilité à l'extérieur, totalement inadaptés comme supports de revêtement.</p> <p>Le manque de revêtement de tous les côtés ainsi que le manque de protection particulière sur les arêtes de coupe (par exemple: scellement) peut entraîner des dommages précoces.</p> <p>Observer les fiches techniques du BFS n° 18 et 20.</p> <p>Reboucher les larges fissures ainsi que les fissures d'assemblage en biais à l'extérieur réparées à l'aide d'un mastic approprié.</p>
Sur les supports minéraux	Appliquer une couche de fond avec Imprägniergrund Tiefgrund* contenant des solvants ou avec Tiefgrund Aqua*.
COUCHE INTERMEDIAIRE	
pour tous les supports mentionnés ci-dessus	Appliquer une couche intermédiaire avec Hydroprimer* ou avec Herbolux Wessco Aquagrund*.
COUCHE DE FINITION	
pour tous les supports mentionnés ci-dessus	Appliquer une couche de finition avec Acryl-Satin.

* Veuillez consulter la fiche technique correspondante actuelle.

3.702 Herbol-Acryl-Satin

Vernis / Glacis

Vernis de finition / Résines acryliques

Informations sur le recyclage

Amener au centre de recyclage uniquement des emballages entièrement vides. Les restes de matériaux peuvent être recyclés conformément au code des déchets 080112 de l'Union Européenne sur les déchets.

www.herbol.ch

Toutes les informations sont conformes à l'état actuel de la technique. Nous ne prétendons pas à l'exhaustivité des mises en œuvre et des supports décrits, ceux-ci doivent être considérés comme des exemples possibles. En raison de la multitude de supports et des nombreuses conditions relatives à un bâtiment, l'acheteur / l'utilisateur n'est pas dispensé de vérifier comme il se doit et sous sa propre responsabilité, l'aptitude de nos matériaux pour l'utilisation prévue et pour les conditions précises d'un objet défini. Pour le reste, les conditions générales de vente s'appliquent.

Edition: Mai 2023

Ce document perdra sa validité à la sortie d'une prochaine édition.



AkzoNobel

Akzo Nobel Coatings AG
Industreistrasse 17a
CH -6203 Sempach Station
Téléphone+41 / 41 469 67 00
Téléfax +41 / 41 469 67 01
E-mail info@herbol.ch
www.herbol.ch



Tout simplement fiable.