



## Herbol-Blancfixe

### Peinture à la colle de bon pouvoir couvrant, aqueuse

#### I. Description du matériau

Peinture à la colle aqueuse pour couches de peinture au plafond à l'intérieur sans marque de reprise de l'application et résistantes à l'essuyage. Sur tous les supports existants dans le bâtiment tels que crépi blanc, béton, crépi de ciment et à la chaux, panneaux de fibres de bois, etc. Il est nécessaire d'isoler préalablement des tâches d'eau et de nicotine afin d'éviter que celles-ci ne transpercent la couche de peinture.

#### Description du matériau

Type de matériau	Peinture à la colle, aqueuse, servant de couche de finition à l'intérieur.
Teintes	Blanc
Nuançage	Ne pas nuancer le produit Blancfixe.
Brillance	Mat
Densité	1,45 kg/l (valeur moyenne)
Composition (conformément à VdL)	Copolymère d'acrylate, colle cellulosique, dioxyde de titane, carbonate de calcium, eau, additifs, agents conservateurs.
Code du produit peintures et vernis	M-DF 01
Emballages	12,5 litres
Prescription de stockage et de transport	UN: - Le stockage se fait conformément aux prescriptions locales. Stocker à l'abri de la chaleur et de la lumière directe du soleil. Observer les indications sur l'étiquette.
Marquage de danger	Tenir hors de portée des enfants. En cas de consultation d'un médecin, garder à disposition le récipient ou l'étiquette. Éviter tout contact avec les yeux, la peau ou les vêtements. Appeler un CENTRE ANTIPOISON ou un médecin en cas de malaise. Eliminer le contenu et le récipient conformément aux réglementations locales/nationales. Contient du (de la) 1,2-benzisothiazol-3(2H)-one et mélange de 5-chloro-2-méthyl-2H-isothiazol-3-one [n° CE 247-500-7] et 2-méthyl-2H-isothiazol-3-one [n° CE 220-239-6] (3:1). Peut déclencher une réaction allergique.

## Description du matériau (suite)

### Renseignements importants

Lors d'une application au pistolet: ne pas respirer les aérosols. En cas de ventilation insuffisante, porter un appareil respiratoire approprié.  
Le traitement ultérieur et l'enlèvement des couches de peinture (ponçage, soudage, brûlage, etc.) peuvent entraîner la formation de poussières et / ou de vapeurs dangereuses. Ces travaux ne doivent être effectués que dans des lieux bien aérés. Au besoin, portez un équipement de protection (respiratoire) approprié.

### II. Informations sur la mise en œuvre

Tous les revêtements ainsi que les travaux préalables nécessaires doivent être définis en fonction du bâtiment, cela signifie qu'ils doivent être adaptés à l'état de celui-ci et aux exigences requises. Voir également le VOB (cahier des charges pour l'octroi des travaux du bâtiment), partie C, et la norme DIN 18363, alinéa 3, Travaux de peinture et de vernissage.

## Informations sur la mise en œuvre

### Procédure d'application

Au pinceau, au rouleau, au pistolet (Airless)

### Diluant

Application au pinceau ou au rouleau: non dilué, si nécessaire diluer avec très peu d'eau. Application au pistolet: diluer avec de l'eau, selon le système et l'équipement utilisé.

### Application au pistolet Airless

Type d'appareil Graco	à partir de ST MAX 395
Buse/Taille des buses	286 - de x17 jusqu'à x25
Pression d'application du matériel	150 bars
Filtre de pistolet (mesh)	60
Angle de pulvérisation	40-80°

### Température de mise en œuvre

Pendant le temps de mise en œuvre et de séchage, la température ne doit pas être inférieure à +5°C et ne pas dépasser 30°C, l'humidité relative de l'air ne doit pas dépasser 70 %.

### Temps de séchage (à 23°C et 50% d'humidité relative de l'air)

Hors poussière après 1 heure, recouvrable au pinceau après env. 5 heures, durci à fond après env. 24 heures. Les basses températures et une importante humidité de l'air peuvent retarder le séchage.

### Consommation

Env. 150 ml/m<sup>2</sup> et par couche de matériel non dilué, selon la capacité d'absorption et la rugosité du support.

### Nettoyage des outils

Immédiatement après utilisation avec de l'eau

### Stockage

Env. 1 an dans l'emballage d'origine fermé, dans un endroit sec et frais mais à l'abri du gel.

### III. Variantes de revêtements

Les structures de couches mentionnées ainsi que les supports sont des exemples possibles. En raison des nombreuses conditions entrant en ligne de compte pour un bâtiment, il est nécessaire de vérifier de manière professionnelle leurs aptitudes.

## Variantes de revêtements

### PREPARATION DU SUPPORT

#### Exigences générales concernant le support

Le support doit être solide, propre, stable, sec et exempt d'efflorescences, de mousses, de champignons, de couches farineuses, de couches de calamine et de produits de séparation.

#### Préparations générales du support

Nettoyer le support, enlever les saletés, la suie et les éléments farinants. Réparer les zones défectueuses, les trous et les dégradations avec un matériau de remplissage adapté. Fluater, le cas échéant, les surfaces enduites existantes.

## Variantes de revêtements (suite)

### COUCHE DE FOND

#### Crépis de ciment allongé et crépi de mortier de ciment CS II, CS III et CS IV (P II et P III)

Laisser reposer les crépis fraîchement posés et non traités entre 2 et 4 semaines au minimum, en fonction de la saison et des températures.

Revêtements des crépis adhérents, stables et au pouvoir d'absorption normal: sans aucun prétraitement.

Sur les crépis sablonneux, fortement absorbants et poreux, appliquer une couche de fond avec Tiefgrund Aqua\*, dilué avec de l'eau dans une proportion de 1:1, ou avec Zenit-Grund\*, dilué avec de l'eau dans une proportion comprise entre 5 % et 20 % max.

Observer la fiche technique du BFS n° 10.

#### Crépis de plâtre (P IV et P V)

Appliquer une couche de fond avec Tiefgrund Aqua\*, dilué avec de l'eau dans une proportion de 1:1 ou avec Zenit-Grund\* dilué avec de l'eau dans une proportion de 30 % max.

Observer la fiche technique du BFS n° 10.

#### Panneaux de placoplâtre

Appliquer une couche de fond avec Tiefgrund Aqua\*, dilué avec de l'eau dans une proportion de 1:1 ou avec Zenit-Grund\* dilué avec de l'eau dans une proportion comprise entre 5 % et 20 % max. Sur les surfaces tendres et poncées recouvertes d'enduit, la couche de fond doit être appliquée de manière plus intense en la faisant bien pénétrer.

observer la fiche technique du BFS n° 12.

#### Béton et béton poreux (à l'intérieur)

Appliquer une couche de fond avec Tiefgrund Aqua\*, dilué avec de l'eau dans une proportion de 1:1 ou avec Zenit-Grund\* dilué avec de l'eau dans une proportion comprise entre 5 % et 30 % max.

Observer les fiches techniques du BFS n° 8 et 11.

#### Brique silicocalcaire (uniquement les briques apparentes résistant au gel)

La maçonnerie en briques silicocalcaires doit être exempte d'altérations et d'inclusions pouvant entraîner une décoloration. Les joints des murs ne doivent présenter aucune fissure, doivent être secs, résistants et exempts de sels et d'efflorescences. Le revêtement de finition ne doit être appliqué que trois mois, au plus tôt, après la finition d'un mur en briques apparentes. Observer la fiche technique du BFS n° 2. Appliquer une couche de fond avec Tiefgrund Aqua\*, dilué avec de l'eau dans une proportion de 1:1 ou avec Zenit-Grund\* dilué avec de l'eau dans une proportion comprise entre 5 % et 30 % max.

#### Anciennes couches stables (mates, faiblement absorbantes) et papiers peints et papiers ingrains adhérents et recouvrables

Pas de prétraitement particulier, procéder directement à l'application.

Enlever tous les papiers peints mal collés ainsi que les maculatures.

#### Anciennes couches stables (brillantes, non absorbantes)

Rendre la surface rugueuse et la dégraisser.

Appliquer une couche de fond avec Zenit-Grund, dilué avec de l'eau dans une proportion maximale de 5 %.

#### Anciennes couches des peintures à base de colle

Enlever toutes les couches de peinture, appliquer une couche de fond avec Tiefgrund Aqua\*, dilué avec de l'eau dans une proportion de 1:1, ou avec Zenit-Grund\*, dilué avec de l'eau dans une proportion comprise entre 5 % et 30 % max.

### COUCHE INTERMEDIAIRE

#### pour tous les supports mentionnés ci-dessus

En cas de forts contrastes ou de supports au fort pouvoir d'absorption ou aux pouvoirs d'absorptions différents, applique une couche intermédiaire supplémentaire avec Blancfixe, evtl. dilué avec peu de l'eau.

### COUCHE DE FINITION

#### pour tous les supports mentionnés ci-dessus

Appliquer une couche épaisse et régulière avec Blancfixe. Pour éviter les traces de reprise, travailler rapidement humide sur humide.

\* Veuillez consulter la fiche technique correspondante.

### **2.101 Blancfixe**

Peintures pour parois  
Peintures pour parois à l'intérieur

#### **Informations sur le recyclage**

Amener au centre de recyclage uniquement des emballages entièrement vides. Les restes de matériaux peuvent être recyclés conformément au code des déchets 080112 de l'Union Européenne sur les déchets.

[www.herbol.ch](http://www.herbol.ch)

Toutes les informations sont conformes à l'état actuel de la technique. Nous ne prétendons pas à l'exhaustivité des mises en œuvre et des supports décrits, ceux-ci doivent être considérés comme des exemples possibles. En raison de la multitude de supports et des nombreuses conditions relatives à un bâtiment, l'acheteur / l'utilisateur n'est pas dispensé de vérifier comme il se doit et sous sa propre responsabilité, l'aptitude de nos matériaux pour l'utilisation prévue et pour les conditions précises d'un objet défini. Pour le reste, les conditions générales de vente s'appliquent.

Edition: octobre 2014  
Ce document perdra sa validité à la sortie d'une prochaine édition.



Akzo Nobel Coatings AG  
Täschmattstrasse 16  
CH -6015 Lucerne  
Téléphone +41 / 41 268 14 14  
Téléfax +41 / 41 268 13 18  
E-mail [info@herbol.ch](mailto:info@herbol.ch)  
[www.herbol.ch](http://www.herbol.ch)

