



Herbol-Chromistar Innendispersion

Peinture sans émissions et sans solvants, mat, pour parois intérieures

I. Description du matériau

Peinture de dispersion sans solvants, avec un pouvoir couvrant élevé, des émissions réduites et une bonne résistance au lavage et au frottement. Pour une utilisation dans les espaces habités, dans le neuf et la rénovation. Parfaitement adapté pour une application sur tous les supports usuels tels que le béton, les crépis synthétiques et à base de ciment et de chaux, le plâtre et les papiers peints.

Description du matériau

Type de matériau	Peinture de dispersion faible émissive, sans solvants ni plastifiants.
Teintes	Blanc, RAL 9010, RAL 9016, NCS S 0500-N
Nuançage	Dans des milliers de teintes, par le biais du service de nuançage Herbol-Color (observer la fiche technique du BFS n° 25)
Brillance	Mat
Densité	1,62 kg/l (valeur moyenne pour le blanc)
Propriétés selon la norme DIN EN 13300	Résistance à l'abrasion humide de classe 2 Pouvoir couvrant: classe 2 avec 6m ² /l
Composition (conformément à VdL)	Copolymère de vinyle, dioxyde de titane, carbonate de calcium, talc, eau, additifs, agents conservateurs.
Code du produit peintures et vernis	M-DF -01
Emballages	20 kg Herbol-ColorService: 1 l, 5 l et 12,5 l
Prescription de stockage et de transport	UN:- Le stockage se fait conformément aux prescriptions locales. Stocker à l'abri de la chaleur et de la lumière directe du soleil. Observer les indications sur l'étiquette.
Marquage de danger	Conserver hors de la portée des enfants. En cas d'ingestion, consulter immédiatement un médecin et lui montrer l'emballage ou l'étiquette.
Renseignements importants	Lors d'une application au pistolet: ne pas respirer les aérosols. En cas de ventilation insuffisante, porter un appareil respiratoire approprié.



Informations sur la mise en œuvre

II. Informations sur la mise en œuvre

Tous les revêtements ainsi que les travaux préalables nécessaires doivent être définis en fonction du bâtiment, cela signifie qu'ils doivent être adaptés à l'état de celui-ci et aux exigences requises. Voir également le VOB (cahier des charges pour l'octroi des travaux du bâtiment), partie C, et la norme DIN 18363, alinéa 3, Travaux de peinture et de vernissage.

Procédure d'application	Au pinceau, au rouleau, au pistolet (Airless)	
Diluant	Pour une application au pinceau ou au rouleau: non dilué, si nécessaire diluer avec très peu d'eau. Pour une application au pistolet: dilution avec de l'eau, selon le système et l'équipement utilisé.	
Au pistolet Airless	Type d'appareil: Graco	A partir de ST MAX 395
	Buse/Taille des buses	286 – de x17 jusqu'à x 25
	Pression d'application du matériel	170 bars
	Filtre de pistolet (mesh)	60
	Angle de pulvérisation	40-80°
Température de mise en œuvre	Pendant le temps de mise en œuvre et de séchage, la température ne doit pas être inférieure à +5°C et ne pas dépasser 30°C, l'humidité relative de l'air ne doit pas dépasser 70 %.	
Temps de séchage (à 23°C et 50% d'humidité relative de l'air)	Hors poussière après 1 heure, recouvrable au pinceau et au pistolet après 5 heures, durci en profondeur après 24 heures. Les basses températures et une importante humidité de l'air peuvent retarder le séchage.	
Consommation	Env. 150 g/m ² ou env. 95 ml/m ² et par couche de matériau non dilué, selon la capacité d'absorption et la rugosité du support.	
Nettoyage des outils	Immédiatement après utilisation avec de l'eau	
Stockage	Env. 1 an dans l'emballage d'origine fermé, dans un endroit sec et frais, mais à l'abri du gel.	

III. Variantes de revêtements

Les structures de couches mentionnées ainsi que les supports sont des exemples possibles. En raison des nombreuses conditions entrant en ligne de compte pour un bâtiment, il est nécessaire de vérifier de manière professionnelle leurs aptitudes.

Information importante

Le traitement ultérieur et l'enlèvement des couches de peinture (ponçage, soudage, brûlage, etc.) peuvent entraîner la formation de poussières et / ou de vapeurs dangereuses. Ces travaux ne doivent être effectués que dans des lieux bien aérés. Au besoin, portez un équipement de protection (respiratoire) approprié.

Variantes de revêtements

PREPARATION DU SUPPORT

Exigences générales concernant le support	Le support doit être solide, propre, stable, sec et exempt d'efflorescences, de mousses, de champignons, de couches farineuses, de couches de calamine et de produits de séparation.
Préparations générales du support	Nettoyer le support, enlever les saletés, la suie et les éléments farinants. Réparer les zones défectueuses, les trous et les dégradations avec un matériau de remplissage adapté. Fluater, le cas échéant, les surfaces enduites existantes.

Variantes de revêtements (suite)

COUCHE DE FOND

Crépis de ciment allongé et crépi de mortier de ciment CS II, CS III et CS IV (P II et P III)	<p>Laisser reposer les crépis fraîchement posés et non traités entre 2 et 4 semaines au minimum, en fonction de la saison et des températures.</p> <p>Revêtements des crépis adhérents, stables et au pouvoir d'absorption normal: sans aucun prétraitement.</p> <p>Sur les crépis sablonneux, fortement absorbants et poreux, appliquer une couche de fond avec Hydrogrund*, dilué avec de l'eau dans une proportion de 1:1, ou avec Zenit-Grund*, dilué avec de l'eau dans une proportion comprise entre 5 % et 20 % max.</p> <p>Observer la fiche technique du BFS n° 10.</p>
Crépis de plâtre (P IV et P V)	<p>Appliquer une couche de fond avec Hydrogrund*, dilué avec de l'eau dans une proportion de 1:1 ou avec Zenit-Grund* dilué avec de l'eau dans une proportion de 30 % max.</p> <p>Observer la fiche technique du BFS n° 10.</p>
Panneaux de placoplâtre	<p>Appliquer une couche de fond avec Hydrogrund*, dilué avec de l'eau dans une proportion de 1:1, ou avec Zenit-Grund*, dilué avec de l'eau dans une proportion comprise entre 5 % et -20 % max. Sur les surfaces tendres et poncées recouvertes d'enduit, la couche de fond doit être appliquée de manière plus intense en la faisant bien pénétrer.</p> <p>Observer la fiche technique du BFS n° 12.</p>
Béton et béton poreux (à l'intérieur)	<p>Appliquer une couche de fond avec Hydrogrund*, dilué avec de l'eau dans une proportion de 1:1, ou avec Zenit-Grund*, dilué avec de l'eau dans une proportion comprise entre 5 % et 30 % max. Observer les fiches techniques du BFS n° 8 et 11.</p>
Briques silico-calcaires	<p>La maçonnerie en briques silico-calcaires doit être exempte d'altérations et d'inclusions pouvant entraîner une décoloration. Les joints des murs ne doivent présenter aucune fissure, doivent être secs, résistants et exempts de sels et d'efflorescences. Le revêtement de finition ne doit être appliqué que trois mois, au plus tôt, après la finition d'un mur en briques apparentes. Observer la fiche technique du BFS n° 2. Appliquer une couche de fond avec Hydrogrund*, dilué avec de l'eau dans une proportion de 1:1, ou avec Zenit-Grund*, dilué avec de l'eau dans une proportion comprise entre 5 % et 30 % max.</p>
Anciennes couches stables (mates, faiblement absorbantes) et papiers peints et papiers ingrains adhérents et recouvrables	<p>Pas de prétraitement particulier, procéder directement à l'application.</p> <p>Enlever tous les papiers peints mal collés ainsi que les maculatures. Laver les restes de colle.</p>
Anciennes couches stables (brillantes, non absorbantes)	<p>Rendre la surface rugueuse et la dégraisser.</p> <p>Appliquer une couche de fond avec Zenit-Grund* blanc, dilué avec de l'eau dans une proportion maximale de 5 %.</p>
Anciennes couches des peintures à base de colle	<p>Enlever toutes les couches de peinture, appliquer une couche de fond avec Hydrogrund*, dilué avec de l'eau dans une proportion de 1:1 ou avec Zenit-Grund*, dilué avec de l'eau dans une proportion comprise entre 5 % et 30 % max.</p>
COUCHE INTERMEDIAIRE pour tous les supports mentionnés ci-dessus	<p>En cas de forts contrastes ou de supports au fort pouvoir d'absorption ou aux pouvoirs d'absorptions différents, applique une couche intermédiaire supplémentaire avec Chromistar Innen-dispersion, dilué avec de l'eau dans une proportion maximale de 10 %.</p>
COUCHE DE FINITION pour tous les supports mentionnés ci-dessus	<p>Appliquer une couche épaisse et régulière avec Chromistar Innendispersion. Pour éviter les traces de reprise, travailler rapidement humide sur humide.</p>

* Veuillez consulter la fiche technique correspondante actuelle.

2.108 Herbol-Chromistar Innendispersion
Peintures pour parois
Peintures pour parois à l'intérieur

Informations sur le recyclage

Amener au centre de recyclage uniquement des emballages entièrement vides. Les restes de matériaux peuvent être recyclés conformément au code des déchets 080112 de l'Union Européenne sur les déchets.

www.herbol.ch

Toutes les informations sont conformes à l'état actuel de la technique. Nous ne prétendons pas à l'exhaustivité des mises en œuvre et des supports décrits, ceux-ci doivent être considérés comme des exemples possibles. En raison de la multitude de supports et des nombreuses conditions relatives à un bâtiment, l'acheteur / l'utilisateur n'est pas dispensé de vérifier comme il se doit et sous sa propre responsabilité, l'aptitude de nos matériaux pour l'utilisation prévue et pour les conditions précises d'un objet défini. Pour le reste, les conditions générales de vente s'appliquent.

Edition: décembre 2013

Ce document perdra sa validité à la sortie d'une prochaine édition.



Akzo Nobel Coatings AG
Täschmattstrasse 16
CH -6015 Lucerne
Téléphone +41 / 41 268 14 14
Téléfax +41 / 41 268 13 18
E-mail info@herbol.ch
www.herbol.ch

