



Classic Herboplus Weiss

Peinture murale économique pour bâtiments, pour un rendement de surface élevé

I. Description du matériau

Peinture murale mate, sans solvants et sans plastifiants, peu émissive et diluable à l'eau. Classic Herboplus Weiss possède un bon pouvoir couvrant et un ribage humide de classe 3 (résistant au lessivage) conforme à la norme DIN EN 13300 et sa mise en œuvre est aisée et efficace.

Description du matériau

Type de matériau	Peinture pour parois conforme à la norme DIN EN 13300
Teintes	Blanc, RAL 9010
Nuançage	Dans des teintes pastel, par le biais du service de nuançage à l'usine
Densité	1,54 kg/l (valeur moyenne)
Brillance	Mat
Résistance à l'abrasion humide	Classe 3
Pouvoir couvrant (DIN EN 13300)	Classe 2 avec un rendement de 7 m ² /l ou 140 ml/m ²
Composition (conformément à VdL)	Dispersion d'acrylate de styrène, dioxyde de titane, carbonate de calcium, craie, eau, additifs, agents conservateurs.
Code produit pour peintures et vernis	M-DF 01
Emballages	12,5 litres
Prescriptions de stockage et de transport	UN: - Le stockage se fait conformément aux prescriptions locales. Stocker à l'abri de la chaleur et de la lumière directe du soleil. Observer les indications sur l'étiquette.
Marquage de danger	Tenir hors de portée des enfants. En cas de consultation d'un médecin, garder à disposition le récipient ou l'étiquette. Éviter tout contact avec les yeux, la peau ou les vêtements. Appeler un CENTRE ANTIPOISON ou un médecin en cas de malaise. Éliminer le contenu et le récipient conformément aux réglementations locales/nationales. Contient du 1,2-benzisothiazol-3(2H)-one et mélange de 5-chloro-2-méthyl-2H-isothiazol-3-one [n° CE 247-500-7] et 2-méthyl-2H-isothiazol-3-one [n° CE 220-239-6] (3 : 1). Peut déclencher une réaction allergique.



AkzoNobel



Description du matériau (suite)

Informations importantes

Assurer une très bonne aération pendant et après l'application. Lors d'une application au pistolet : ne pas respirer les aérosols. En cas de ventilation insuffisante, porter un appareil respiratoire approprié. Les utilisateurs professionnels peuvent nous demander la fiche de données de sécurité. Le traitement ultérieur et l'enlèvement des couches de peinture (ponçage, soudage, brûlage, etc.) peuvent entraîner la formation de poussières et / ou de vapeurs dangereuses. Ces travaux ne doivent être effectués que dans des lieux bien aérés. Au besoin, portez un équipement de protection (respiratoire) approprié.

II. Informations sur la mise en œuvre

Tous les revêtements ainsi que les travaux préalables nécessaires doivent être définis en fonction du bâtiment, cela signifie qu'ils doivent être adaptés à l'état de celui-ci et aux exigences requises. Voir également le VOB (cahier des charges pour l'octroi des travaux du bâtiment), partie C, et la norme DIN 18363, alinéa 3, Travaux de peinture et de vernissage.

Informations sur la mise en œuvre

Application	Au pinceau, au rouleau, au pistolet (Airless)			
Diluant	Application au pinceau ou au rouleau : si possible ne pas diluer, si nécessaire diluer avec très peu d'eau. Application au pistolet Airless : diluer avec de l'eau.			
Application au pistolet Airless	Fabricant	Graco	Wagner	Storch
	Type d'appareil	ST-M 395	F 270	LP 540
	Buse	PAA 517	TT 2 419	517
	Pression en bar	150	190	140
Température de mise en œuvre	Pendant le temps de mise en œuvre et de séchage, la température (ambiante et de l'air) ne doit pas être inférieure à +5°C et ne doit pas dépasser 30°C, l'humidité relative de l'air ne doit pas dépasser 70 %.			
Temps de séchage (à 23°C et 50% d'humidité relative de l'air)	Recouvrable après 4-5 heures, sec en profondeur après 2-3 jours. Les basses températures et une humidité de l'air élevée ralentissent le séchage.			
Consommation	140 à 220 ml/m ² et par couche selon le type de support et son pouvoir absorbant.			
Nettoyage des outils	Immédiatement après utilisation avec de l'eau.			
Stockage	Environ 1 an dans les emballages d'origine bien fermés. Stocker dans un endroit sec et frais, mais à l'abri du gel.			

III. Variantes de revêtements

Les structures de couches mentionnées ainsi que les supports sont des exemples possibles. En raison des nombreuses conditions entrant en ligne de compte pour un bâtiment, il est nécessaire de vérifier de manière professionnelle leurs aptitudes.

Variantes de revêtements

PRÉPARATION DU SUPPORT

Exigences générales concernant le support Le support doit être solide, propre, stable, sec et exempt d'efflorescences, de mousses, de champignons, de couches farineuses, de couches de calamine et de produits de séparation.

Variantes de revêtements (suite)

Préparations générales du support Nettoyer le support, enlever les saletés, la suie et les éléments farinants. Réparer les zones défectueuses, les trous et les dégradations avec un matériau de remplissage adapté. Fluater, le cas échéant, les surfaces enduites existantes.

COUCHE DE FOND

Crépis de ciment allongé et crépis au mortier de ciment CS II, CS III et CS IV (P II et P III) Laisser reposer les crépis fraîchement posés et non traités entre 2 et 4 semaines au minimum, en fonction de la saison et des températures.

Pas de prétraitement particulier pour le revêtement des crépis adhérents, stables et au pouvoir d'absorption normal.

Sur les crépis sablonneux, fortement absorbants et poreux, appliquer une couche de fond avec Tiefgrund Aqua*, dilué avec de l'eau dans une proportion de 1:1 ou avec Zenit-Grund*, dilué avec de l'eau dans une proportion comprise entre 5 et 20 %.

Observer la fiche technique du BFS n° 10.

Crépis de plâtre (P IV et P V)

Appliquer une couche de fond avec Tiefgrund Aqua*, dilué avec de l'eau dans une proportion de 1:1 ou avec Zenit-Grund* dilué avec de l'eau dans une proportion de 30 % max.

Observer la fiche technique du BFS n° 10.

Panneaux de placoplâtre

Appliquer une couche de fond avec Tiefgrund Aqua*, dilué avec de l'eau dans une proportion de 1:1 ou avec Zenit-Grund*, dilué avec de l'eau dans une proportion comprise entre 5 et 20 % Sur les surfaces tendres et poncées recouvertes d'enduit, la couche de fond doit être appliquée de manière plus intense en la faisant bien pénétrer.

Observer la fiche technique du BFS n° 12.

Béton et béton poreux, à l'intérieur

Appliquer une couche de fond avec Tiefgrund Aqua*, dilué avec de l'eau dans une proportion de 1:1 ou avec Zenit-Grund*, dilué avec de l'eau dans une proportion comprise entre 5 et 30 %

Observer les fiches techniques du BFS n° 8 et 11.

Brique silicocalcaire (uniquement les briques apparentes résistant au gel)

La maçonnerie en briques silicocalcaires doit être exempte d'altérations et d'inclusions pouvant entraîner une décoloration. Les joints des murs ne doivent présenter aucune fissure, doivent être secs, résistants et exempts de sels et d'efflorescences. Le revêtement de finition ne doit être appliqué que trois mois, au plus tôt, après la finition d'un mur en briques apparentes.

Observer la fiche technique du BFS n° 2.

Appliquer une couche de fond avec Tiefgrund Aqua*, dilué avec de l'eau dans une proportion de 1:1 ou avec Zenit-Grund*, dilué avec de l'eau dans une proportion comprise entre 5 et 30 % max.

Anciennes couches stables (mates, faiblement absorbantes), papiers peints et papiers ingrains adhérents et recouvrables

Pas de prétraitement particulier, procéder directement à l'application.

Enlever tous les papiers peints mal collés ainsi que les maculatures. Laver les restes de colle.

Anciennes couches stables (brillantes, non absorbantes)

Rendre la surface rugueuse et la dégraisser.

Appliquer une couche de fond avec Zenit-Grund, dilué avec de l'eau dans une proportion maximale de 5 %.

Anciennes couches de peinture à base de colle

Enlever toutes les couches de peinture, appliquer une couche de fond avec Tiefgrund Aqua*, dilué avec de l'eau dans une proportion de 1:1 ou avec Zenit-Grund*, dilué avec de l'eau dans une proportion comprise entre 5 % et 30 %.

COUCHE INTERMÉDIAIRE

pour tous les supports mentionnés ci-dessus

En cas de forts contrastes ou de supports au fort pouvoir d'absorption ou aux pouvoirs d'absorptions différents, appliquer une couche intermédiaire supplémentaire avec Classic Herboplus Weiss, dilué avec de l'eau dans une proportion maximale de 10%.

Variantes de revêtements (suite)

COUCHE DE FINITION

pour tous les supports mentionnés ci-dessus Appliquer une couche régulière et épaisse avec Classic Herboplus Weiss, dilué avec de l'eau dans une proportion maximale de 5 %. Pour éviter de voir les traces de reprise, travailler rapidement humide sur humide.

*Veuillez consulter la fiche technique correspondante.

2.102 Classic Herboplus Weiss

Revêtements muraux
Peintures de dispersion

Informations sur le recyclage

Apporter au centre de recyclage uniquement des emballages entièrement vides. Les restes de matériaux peuvent être recyclés conformément au code 080112 de l'Union Européenne sur les déchets.

www.herbol.ch

Toutes les informations sont conformes à l'état actuel de la technique. Nous ne prétendons pas à l'exhaustivité des mises en œuvre et des supports décrits, ceux-ci doivent être considérés comme des exemples possibles. En raison de la multitude de supports et des nombreuses conditions relatives à un bâtiment, l'acheteur / l'utilisateur n'est pas dispensé de vérifier comme il se doit et sous sa propre responsabilité, l'aptitude de nos matériaux pour l'utilisation prévue et pour les conditions précises d'un objet défini. Pour le reste, les conditions générales de vente s'appliquent.

Édition: octobre 2014

Ce document perdra sa validité à la sortie d'une prochaine édition.



Akzo Nobel Coatings AG
Täschmattstrasse 16
CH -6015 Lucerne
Téléphone: +41 / 41 268 14 14
Téléfax: +41 / 41 268 13 18
E-mail: info@herbol.ch
www.herbol.ch

