



Haftemail



Email adhérent, satiné ou mat satiné, pour l'intérieur et l'extérieur*, à base de solvant, peu odorant

I. Description du matériau

Comme couche de peinture sur le bois, les matériaux à base de bois et les anciennes couches de peinture. Est également adapté pour une application sur les supports métalliques. Très bonne adhérence et bonne résistance aux produits chimiques ménagers et aux sollicitations mécaniques.

*A l'extérieur, sur des éléments à stabilité dimensionnelle et protégée. Il convient de noter que ce sont surtout les teintes blanches qui conviennent. Les teintes colorées utilisées à l'extérieur sans protection risquent d'accélérer le vieillissement/le farinage

Description du matériau

Type de matériau	Vernis à base de résine alkyde modifié au polyuréthane, pauvre aux solvants aromatiques
Teintes	Blanc, RAL 9010
Nuançage	Par le biais du service de nuançage Herbol-ColorService dans des milliers des teintes (observer la fiche technique BFS n° 25 et n° 26)
Brillance	Satiné et mat satiné environ 35-40 GU / 25-30 GU 60° En fonction des conditions spécifiques présentes sur un bâtiment et des comportements au séchage qui en résultent, la brillance définitive peut apparaître quelques jours plus tard.
Densité	1,32 kg/l (valeur moyenne pour le blanc, pour les deux brillances)
Composition (conformément à VdL)	Résine alkyde, résine alkyde modifié au polyuréthane, huile de carthame, dioxyde de titane, talc, pigments teintés organiques et inorganiques, aliphates, siccatifs, additifs
Code du produit peintures et vernis	M-LL 02
Emballages	1 l et 5 l
Prescription de stockage et de transport	Néant d'après ADR 2.2.3.1.5 Le stockage se fait conformément aux prescriptions locales. Stocker à l'abri de la chaleur et de la lumière directe du soleil. Observer les indications sur l'étiquette. Renseignement: Non conforme avec la directive COV 1999/13/CE, l'exportation n'est pas autorisée.



Description du matériau (suite)

Marquage de danger Inflammable. Utiliser seulement dans des zones bien ventilées. L'exposition répétée peut provoquer dessèchement ou gerçures de la peau. En cas d'incendie utiliser des moyens d'extinction spécifiquement adaptés. Ne jamais utiliser d'eau. Conserver hors de la portée des enfants. En cas d'ingestion, consulter immédiatement un médecin et lui montrer l'emballage ou l'étiquette. Éliminer le produit et son récipient comme un déchet dangereux. Contient du 2-butanonoxime, anhydride phtalique. Peut déclencher une réaction allergique.

Renseignements importants Ne pas respirer les vapeurs/aérosols. Assurer une bonne ventilation au moment et après l'application. En cas de ventilation insuffisante, porter un appareil respiratoire approprié. Observer les indications dans la fiche de données de sécurité.

II. Informations sur la mise en œuvre

Tous les revêtements ainsi que les travaux préalables nécessaires doivent être définis en fonction du bâtiment, cela signifie qu'ils doivent être adaptés à l'état de celui-ci et aux exigences requises. Voir également le VOB (cahier des charges pour l'octroi des travaux du bâtiment), partie C, et la norme DIN 18363, alinéa 3, Travaux de peinture et de vernissage.

Bien remuer le matériau avant son application. Les teintes blanc et dérivées du blanc ont tendance, lors d'un éclairage artificiel ou d'un éclairage naturel insuffisant, à montrer des modifications au niveau de la nuance. Ce phénomène spécifique aux revêtements à base de résine alkydes et diluables avec des solvants peut être encore renforcé en cas de situations sombres ou d'air ambiant contenant de l'ammoniac.

En raison de la gêne olfactive possible, il est conseillé de ne pas traiter les surfaces intérieures des meubles et des armoires avec des revêtements dilués avec des solvants.

Informations sur la mise en œuvre

Procédure d'application	Application au pinceau, au rouleau, au pistolet.
Diluant	Application au pinceau et au rouleau: non dilué, si nécessaire avec Sangajol 5038 ou Diluant synthétique 9610. Application au pistolet: avec Diluant synthétique 9615 sans solvants aromatiques, en fonction du système et de l'appareil.
Température de mise en œuvre	Pendant le temps de mise en œuvre et de séchage, la température ne doit pas être inférieure à +5°C et ne doit pas dépasser 30°C, l'humidité relative de l'air ne doit pas dépasser 70 %.
Temps de séchage (à 23°C et 50% d'humidité relative de l'air)	Hors poussière après 2,5 à 3 heures, sec au toucher après 6 à 7 heures, recouvrable après env. 15 heures, durci à fond après 2 à 3 jours.
Consommation	100-120 ml/m ² et par couche
Nettoyage des outils	Immédiatement après utilisation avec du Diluant synthétique 9610 sans solvants aromatiques ou du Sangajol 5038.
Stockage	Env. 2 ans dans l'emballage d'origine fermé, dans un endroit sec et frais, mais à l'abri du gel.

III. Variantes de revêtements

Les structures de couches mentionnées ainsi que les supports sont des exemples possibles. En raison des nombreuses conditions entrant en ligne de compte pour un bâtiment, il est nécessaire de vérifier de manière professionnelle leurs aptitudes.

Renseignement important

Les traitements tels que le ponçage, le brûlage etc. de films de peinture peuvent générer des poussières et/ou des fumées dangereuses. Le ponçage humide devra être utilisé, si possible. Travailler dans des zones bien ventilées. Porter un équipement de protection personnel adéquat.

PREPARATION DU SUPPORT

Exigences générales concernant le support

Le support doit être propre, sec, stable, adhérent et exempt de substances pouvant dégrader l'adhérence, comme par exemple de la graisse, de la cire ou un produit de polissage. Il faut également vérifier l'aptitude et la stabilité des surfaces à recouvrir à supporter des revêtements ultérieurs. Observer la fiche technique du BFS n° 20.

Préparations générales du support

Nettoyer le support, enlever en particulier les saletés, la corrosion et les éléments farinants. Il faut également contrôler l'aptitude et la stabilité des anciens revêtements à supporter des revêtements ultérieurs. Enlever complètement toutes les anciennes couches de peinture dont la stabilité est insuffisante ainsi que tous les agents séparateurs (par exemple peau de lamination, calamine). Bien nettoyer les anciennes couches intactes et stables et les poncer jusqu'à ce qu'elles deviennent mates. Traiter les zones défectueuses comme les supports non traitées. Effectuer un léger ponçage intermédiaire entre chaque couche appliquée. Après la couche de fond, les zones défectueuses présentes sur un bâtiment doivent être réparées à l'aide d'un mastic approprié (p.ex. Universal Spachtel*).

COUCHE DE FOND

Fer et acier

Enlever toute la rouille du support jusqu'à obtenir une surface métallique brillante, ainsi que la graisse et la saleté (degré de préparation de la surface exigé: St 2 ou P Ma conformément à la norme EN ISO 12944-4). Appliquer une couche de fond avec Rostschutzgrund*, 2K-Epoxi Primer* ou avec Hydroprimer*.

Zinc et tôle d'acier galvanisé

Ponçage humide des surfaces galvanisées avec le mélange suivant: 10 l d'eau, 1 l d'une solution ammoniacale à 12 %, deux capsules de détergent (produit vaisselle) et un non-tissé à poncer en matière synthétique (par exemple: Scotch Brite). Lors du ponçage humide, une mousse fine se forme. Laisser agir à la surface pendant dix minutes environ. Pour terminer, poncer une nouvelle fois, jusqu'à ce que la mousse devienne de couleur gris métallique. Puis rincer abondamment à l'eau claire et laisser la surface bien sécher.
Remarque: respecter la fiche technique du BFS n° 5. Appliquer une couche de fond avec Rostschutzgrund*, 2K-Epoxi-Primer* ou avec Hydroprimer*. Pour une protection passive efficace contre la corrosion, deux couches d'apprêt sont nécessaires pour une utilisation extérieure.

Aluminium

Bien nettoyer les surfaces et les dégraisser avec du Diluant nitro. Enlever toute la rouille du support par ponçage, à l'aide d'un non-tissé à poncer en nylon ou en perlon.
Remarque: respecter la fiche technique du BFS n° 6. Appliquer une couche de fond avec 2K-Epoxi-Primer* ou avec Hydroprimer*.

Matières synthétiques recouvrables (p.ex. PVC dur)

Ponçage humide des surfaces avec le mélange suivant: 10 l d'eau, 1 l d'une solution ammoniacale à 12 %, deux capsules de détergent (produit vaisselle) et un non-tissé à poncer en matière synthétique (par exemple: Scotch Brite). Lors du ponçage humide, une mousse fine se forme que vous laisserez agir à la surface pendant dix minutes environ. Pour terminer, poncer une nouvelle fois. Puis rincer abondamment à l'eau claire et laisser la surface bien sécher.
Remarque: respecter la fiche technique du BFS n° 22. Appliquer une couche de fond avec 2K-Epoxi-Primer*, Haftvorlack* ou avec Hydroprimer*.

Variantes de revêtements (suite)

Bois et matériaux dérivés du bois, à l'intérieur

Bois (composants en bois à stabilité dimensionnelle limitée) et matériaux à base de bois à l'extérieur. Le taux d'humidité du bois ne doit pas dépasser un maximum de 15 %, mesuré en plusieurs endroits à une profondeur d'au moins 5 mm. Tous les revêtements et les travaux préparatoires nécessaires doivent toujours être basés sur l'objet, c'est-à-dire qu'ils doivent être adaptés à son état et aux exigences auxquelles il sera exposé. Voir également VOB, partie C, DIN 18363, paragraphe 3 ; travaux de peinture et de vernissage.

Appliquer une couche d'apprêt avec le Wessco Tauchgrund 6001*.

Une imprégnation avec Cetol Akiva BS* est nécessaire pour les bois extérieurs sensibles au bleuissement.

Note pour le revêtement des matériaux en bois en forme de panneaux :

Seuls les matériaux à base de bois de la classe de service 3 (extérieur selon la norme EN 1995-1-1) sont destinés à un usage extérieur. Ces matériaux à base de bois sont décrits et classés dans la norme DIN EN 13986. Cependant, les exigences de cette norme pour les matériaux à base de bois destinés à un usage extérieur ne comprennent pas l'aptitude de ces matériaux à un revêtement prévu.

Note : Observez le feuillet BFS n° 18.

Remplir les fissures et les espaces en onglet dans les zones extérieures avec PolyfillaPro W300*

Appliquer une couche intermédiaire avec Sikkens Rubbol Grund*, Herbol Haftvorlack*, Hydroprimer ou Aquagrund.

COUCHE INTERMEDIAIRE

pour tous les supports mentionnés ci-dessus

Pour les substrats apprêtés et les anciens revêtements préparés et intacts :

Appliquer une couche intermédiaire de Sikkens Rubbol Grund, Hydroprimer* ou Aquagrund.

A l'intérieur, après un éventuel remplissage avec Universal Spachtel*, appliquer une couche intermédiaire de Haftvorlack*, Hydroprimer*, Schnellschleifgrund ou Aquagrund*.

Sur les supports en fer, acier et aluminium, appliquer une couche intermédiaire de Sikkens Rubbol Grund*, Haftvorlack*, Hydroprimer* ou Aquagrund*.

COUCHE DE FINITION

pour tous les supports mentionnés ci-dessus

Couche de finition avec Haftemail satiné ou mat satiné.

* Veuillez consulter la fiche technique correspondante.

3.606 Haftemail Seidenglanz oder Seidenmatt

Vernis / Glacis
Vernis de finition satiné / mat satiné
Résines alkydes

Informations sur le recyclage

Amener au centre de recyclage uniquement des emballages entièrement vides. Les restes de matériaux peuvent être recyclés conformément au code des déchets 080111 de l'Union Européenne sur les déchets.

www.herbol.ch

Toutes les informations sont conformes à l'état actuel de la technique. Nous ne prétendons pas à l'exhaustivité des mises en œuvre et des supports décrits, ceux-ci doivent être considérés comme des exemples possibles. En raison de la multitude de supports et des nombreuses conditions relatives à un bâtiment, l'acheteur / l'utilisateur n'est pas dispensé de vérifier comme il se doit et sous sa propre responsabilité, l'aptitude de nos matériaux pour l'utilisation prévue et pour les conditions précises d'un objet défini. Pour le reste, les conditions générales de vente s'appliquent.

Edition: Décembre2022
Ce document perdra sa validité à la sortie d'une prochaine édition.



Akzo Nobel Coatings AG
Täschmattstrasse 16
CH -6015 Lucerne
Téléphone +41 / 41 268 14 14
Téléfax +41 / 41 268 13 18
E-mail info@herbol.ch
www.herbol.ch

