



Haftvorlack

Couche de fond pour l'intérieur et l'extérieur

I. Description du matériau

Couche de fond à séchage rapide pour l'intérieur de bon pouvoir garnissant et d'excellente adhérence sur les différents supports. Comme couche de fond et couche intermédiaire sur le bois et les matériaux dérivés du bois, sur les vieilles couches de peinture ainsi que sur des supports prétraités tels que fer, zinc, acier galvanisé, aluminium et matières plastiques. Sur des éléments de construction à l'extérieur ne pas directement exposés aux intempéries et sur des supports métalliques revêtus d'une couche de fond.

Description du matériau

Type de matériau	Couche de fond et couche intermédiaire à base des résines alkydes modifiées au polyuréthane, pour une utilisation essentiellement à l'intérieur.
Teintes	Blanc
Nuançage	Par le biais du service de nuançage Herbol-Color (observer la fiche technique BFS n° 25).
Brillance	Mat
Densité	1.4 kg/l (valeur moyenne)
Composition (conformément à VdL)	Résine alkyde modifié, dioxyde de titane, siccatifs, additifs.
Code du produit peintures et vernis	M-LL 02
Emballages	1 l et 5 l Herbol-ColorService: 1 l et 5 l
Prescription de stockage et de transport	Exempté d'après 2.2.3.1.5 (VSE)
Marquage de danger	UN: - Inflammable. Nocif pour les organismes aquatiques, peut entraîner des effets néfastes à long terme pour l'environnement. Utiliser seulement dans des zones bien ventilées. En cas d'incendie utiliser des moyens d'extinction spécifiquement adaptés. Ne jamais utiliser d'eau. Éliminer le produit et son récipient comme un déchet dangereux. Conserver hors de la portée des enfants. En cas d'ingestion, consulter immédiatement un médecin et lui montrer l'emballage ou l'étiquette. Ne pas respirer les vapeurs/aérosols. Contient 2-butanonoxime, éthylméthylkétoxime et du éthylhexanoate de cobalt. Peut déclencher une réaction allergique.



Description du matériau (suite)

Renseignements importants	<p>Assurer une bonne ventilation au moment et après l'application. En cas de ventilation insuffisante, porter un appareil respiratoire approprié.</p> <p>Le traitement ultérieur et l'enlèvement de couches de peinture (ponçage, soudage, brûlage, etc.) peuvent entraîner la formation de poussières et/ou de vapeurs dangereuses. Ces travaux ne doivent être effectués que dans des lieux bien aérés. Si nécessaire, portez un équipement de protection (respiratoire) approprié.</p>
----------------------------------	---

II. Informations sur la mise en œuvre

Tous les revêtements ainsi que les travaux préalables nécessaires doivent être définis en fonction du bâtiment, cela signifie qu'ils doivent être adaptés à l'état de celui-ci et aux exigences requises. Voir également le VOB (cahier des charges pour l'octroi des travaux du bâtiment), partie C, et la norme DIN 18363, alinéa 3, Travaux de peinture et de vernissage. Bien remuer le matériau avant son application. Les teintes blanc et dérivées du blanc ont tendance, lors d'un éclairage artificiel ou d'un éclairage naturel insuffisant, à montrer des modifications au niveau de la nuance. Ce phénomène spécifique aux revêtements dilués avec des solvants peut être encore renforcé en cas de situations sombres ou d'air ambiant contenant de l'ammoniac. En raison de la gêne olfactive possible, il est conseillé de ne pas traiter les surfaces intérieures des meubles et des armoires avec des revêtements dilués avec des solvants.

Informations sur la mise en œuvre

Procédure d'application	Application au pinceau, au rouleau et au pistolet.
Diluant	Application au pinceau et au rouleau: non dilué, si nécessaire avec Sangajol 5038 ou Kunstharzverdünner 9610 sans solvants aromatiques (diluant synthétique). Pour une application au pistolet, diluer avec le Kunstharzverdünner 9615 sans solvants aromatiques ou Universalverdünner 6217 (diluant universel), en fonction du système et de l'appareil.
Température de mise en œuvre	Pendant le temps de mise en œuvre et de séchage, la température ne doit pas être inférieure à +5°C et ne doit pas dépasser 30°C, l'humidité relative de l'air ne doit pas dépasser 70 %.
Temps de séchage (à 23°C et 50% d'humidité relative de l'air)	Hors poussière après env. 35 minutes, sec au toucher après env. 90 minutes, recouvrable après 4-6 heures, durci à fond après env. 24 heures.
Consommation	Env. 150 g/m ² et par couche (sans les pertes de pulvérisation).
Nettoyage des outils	Immédiatement après utilisation avec du Sangajol 5038 ou avec le Diluant synthétique 9610 sans solvants aromatiques.
Stockage	Env. 1 an dans l'emballage d'origine fermé, dans un endroit sec et frais, mais à l'abri du gel.

III. Variantes de revêtements

Les structures de couches mentionnées ainsi que les supports sont des exemples possibles. En raison des nombreuses conditions entrant en ligne de compte pour un bâtiment, il est nécessaire de vérifier de manière professionnelle leurs aptitudes.

Variantes de revêtements

PREPARATION DU SUPPORT

Exigences générales concernant le support	Le support doit être propre, sec, stable, adhérent et exempt de substances pouvant dégrader l'adhérence, comme de la graisse, de la cire ou un produit de polissage. Il faut également vérifier l'aptitude et la stabilité des surfaces à recouvrir à supporter des revêtements ultérieurs. Observer la fiche technique du BFS n° 20.
--	---

Variantes de revêtements (suite)

Préparations générales du support Nettoyer le support, enlever en particulier les saletés, les produits de corrosion et les éléments farinants. Enlever complètement toutes les anciennes couches de peinture dont la stabilité est insuffisante ainsi que tous les agents séparateurs (p.ex. par exemple peau de laminage, calamine). Il faut également contrôler l'aptitude et la stabilité des anciens revêtements à supporter des revêtements ultérieurs.

Poncer les surfaces en bois grisâtres et abîmées par les intempéries jusqu'à obtenir un support en bois stable. Nettoyer et poncer bien des couches anciennes et stables. Enlever complètement toutes les anciennes couches de peinture dont la stabilité est insuffisante. Traiter les zones défectueuses comme les supports non traitées. Effectuer un léger ponçage intermédiaire entre chaque couche appliquée. Après avoir appliqué la couche de fond, les zones défectueuses présentes sur un bâtiment doivent être réparées à l'aide d'un mastic approprié (p.ex. Universal Spachtel*).

COUCHE DE FOND

Fer et acier

Enlever toute la rouille du support jusqu'à obtenir une surface métallique brillante. Enlever la graisse et la saleté (degré de préparation de la surface exigé: St 2 ou P Ma conformément à la norme EN ISO 12944-4).

Appliquer une couche de fond avec Rostschutzgrund*. Pour obtenir, à l'extérieur une protection anticorrosion passive et efficace, il est nécessaire d'appliquer une deuxième couche de fond.

Bois (éléments en bois avec stabilité formelle et dimensionnelle/et avec stabilité limitée) et matériau à base de bois à l'extérieur

L'humidité du bois, mesurée à plusieurs endroits et à une profondeur d'au moins 5 mm, ne doit pas dépasser 15 %. En cas des fenêtres 12% max. Poncer le bois, nettoyer les surfaces en bois résineuses, graisseuses et collantes avec du Diluant nitro 6220 et bien laisser les surfaces s'aérer.

Les bois extérieurs menacés par le bleuissement doivent être recouverts d'une couche d'imprégnation avec le produit Bläueschutzgrund*.

Remarque concernant le revêtement des matériaux dérivés du bois sous forme de panneaux:

Pour une utilisation à l'extérieur, seuls les matériaux dérivés du bois de classe d'utilisation 3 (zones extérieures selon EN 1995-1-1) sont adaptés. Ces matériaux dérivés du bois sont décrits et classifiés dans la norme DIN EN 13986. Les exigences stipulées dans cette norme pour une utilisation en extérieur des matériaux dérivés du bois ne comprennent toutefois pas l'aptitude de ces matériaux pour un revêtement donné. Il est déconseillé d'appliquer un revêtement lorsqu'aucune expérience n'a été faite avec celui-ci dans des conditions similaires (type de matériau, construction, influence climatique).

La durabilité d'un revêtement prévu dépend en grande partie du type et de la qualité du matériau dérivé du bois. Lorsque les panneaux et la construction sont inadaptés, il est impossible de prévoir un revêtement de protection sur les panneaux dérivés du bois surtout si ceux-ci sont directement soumis aux intempéries. Ceci s'applique également pour les éléments de construction extérieurs indirectement exposés aux intempéries, mais où l'effet de l'humidité est importante (par exemple: avancées de toit). Lorsque l'humidité pénètre et ressort, des taches peuvent apparaître à la surface du revêtement ainsi que des fissures au niveau de la couche de finition sur les matériaux dérivés du bois.

La condition préalable pour un revêtement sans défauts est d'obtenir des couches de finition sans fissures et qui resteront sans fissures. Les matériaux dérivés du bois peuvent être jugés d'après la stabilité naturelle du bois utilisé et, dans certains cas, par la taille et le nombre de fissures de déroulage, de nœuds et de trous

Variantes de revêtements (suite)

provenant des nœuds. Les matériaux dérivés du bois, en feuille de contreplaqué de pin sylvestre (en particulier le pin maritime), de bouleau ou de hêtre sont, en raison de leur faible stabilité à l'extérieur, totalement inadaptés comme supports de revêtement. Le manque de revêtement de tous les côtés ainsi que le manque de protection particulière sur les arêtes de coupe (par exemple: scellement) peuvent entraîner des dommages précoces.
Remarque: observer la fiche technique du BFS n° 18.
Mastiquer avec Polyfilla Pro W 360* les fissures larges et les onglets à l'extérieur.
Appliquer une couche intermédiaire avec Haftvorlack.

Bois et matériau à base de bois à l'intérieur

Le degré d'humidité dans le bois à l'intérieur ne doit pas dépasser 10%. Poncer les surfaces. Nettoyer les surfaces en bois résineuses, graisseuses et collantes avec du Diluant nitro 6220 et bien laisser les surfaces s'aérer.
Appliquer une couche de fond avec Wessco Tauchgrund 6001*.
Après l'application de la couche de fond, et si cela est nécessaire, mastiquer avec Universal Spachtel*.

COUCHE INTERMEDIAIRE

pour tous les supports mentionnés ci-dessus

Appliquer une couche intermédiaire avec Haftvorlack sur des surfaces foncées et prétraitées, et sur des anciennes couches de peintures intactes.

COUCHE DE FINITION

pour tous les supports mentionnés ci-dessus

Selon les exigences et la brillance demandées, vous pouvez utiliser, comme couche de finition, tous les vernis Herbol appropriés pour un bâtiment spécifique (par exemple: Herbolux Gloss*, Herbolux PU Satin*, etc.).
Remarque: vous trouverez toutes les variantes de revêtement dans les fiches techniques des revêtements couvrants correspondants.

* Veuillez consulter la fiche technique correspondante.

3.407 Herbol-Haftvorlack

Vernis / Glacis
Sous-couches de vernis / Fond épais pour pistolet

Informations sur le recyclage

Amener au centre de recyclage uniquement des emballages entièrement vides. Les restes de matériaux peuvent être recyclés conformément au code des déchets 080111 de l'Union Européenne sur les déchets.

Toutes les informations sont conformes à l'état actuel de la technique. Nous ne prétendons pas à l'exhaustivité des mises en œuvre et des supports décrits, ceux-ci doivent être considérés comme des exemples possibles. En raison de la multitude de supports et des nombreuses conditions relatives à un bâtiment, l'acheteur / l'utilisateur n'est pas dispensé de vérifier comme il se doit et sous sa propre responsabilité, l'aptitude de nos matériaux pour l'utilisation prévue et pour les conditions précises d'un objet défini. Pour le reste, les conditions générales de vente s'appliquent.

Edition: septembre 2014
Ce document perdra sa validité à la sortie d'une prochaine édition.



Akzo Nobel Coatings AG
Täschmattstrasse 16
CH -6015 Lucerne
Téléphone +41 / 41 268 14 14
Téléfax +41 / 41 268 13 18
E-mail info@herbol.ch
www.herbol.ch

