



## Herbodecor-Isomat Plus

**Peinture mate universelle isolante, avec solvants, mais sans solvants aromatiques, formant peu de tensions, pour les plafonds et les murs à l'intérieur**

### I. Description du matériau

Peinture mate universelle isolante, sans solvants aromatiques, peu odorante et formant peu de tensions, résistant à l'abrasion, hautement couvrante, ne jaunissant pas et résistant aux substances alcalines, pour une utilisation à l'intérieur sur des surfaces comportant des taches de nicotine, de suie et d'eau séchée ainsi que pour des travaux de qualité dans le neuf. Peut être appliquée sur le béton, la chaux, l'enduit, le plâtre, les panneaux de placoplâtre, les matériaux dérivés du bois, le polystyrène, les papiers peints, etc. Est particulièrement bien adapté à une application sur tous les supports alcalins ainsi que dans les pièces humides.

### Description du matériau

|   |   |
|---|---|
| Type de matériau                          | Peinture mate isolante résistant à l'abrasion, avec solvants, mais sans solvants aromatiques.   |
| Teintes                                   | Blanc, RAL 9010   |
| Nuançage                                  | Ne doit pas être nuancé.  |
| Brillance                                 | Mat   |
| Densité                                   | 1,42 kg/l (valeur moyenne)  |
| Composition (conformément à VdL)          | Résine de polymère, dioxyde de titane, carbonate de calcium, talc, dioxyde de silicium, solvants aliphatiques, glycols, plastifiants, additifs.   |
| Valeur limite COV de l'UE                 | N'est pas conforme à la directive européenne 1999/13/CE sur les COV. L'exportation est interdite.   |
| Code produit pour peintures et vernis     | M-PL 01   |
| Emballages                                | 12,5 l, également en 5 l pour le blanc  |
| Prescriptions de stockage et de transport | UN: 1263 peinture<br>Le stockage se fait conformément aux prescriptions locales. Stocker à l'abri de la chaleur et de la lumière directe du soleil. Observer les indications sur l'étiquette. |



## Description du matériau (suite)

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>Marquage de danger</b> | <p>Inflammable. L'exposition répétée peut provoquer dessèchement ou gerçures de la peau. Conserver hors de la portée des enfants. Utiliser ce produit uniquement dans des zones bien aérées. Éviter tout contact avec la peau. Ne pas respirer les vapeurs/aérosols. Éviter le rejet dans l'environnement. Consulter les instructions spéciales/la fiche de données de sécurité. En cas d'ingestion, consulter immédiatement un médecin et lui montrer l'emballage ou l'étiquette.</p> <p>Les utilisateurs professionnels peuvent nous demander la fiche de données de sécurité.</p> |
|---------------------------|--|

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>Informations importantes</b> | <p><b>II. Informations sur la mise en œuvre</b></p> <p>Tous les revêtements ainsi que les travaux préalables nécessaires doivent être choisis et appliqués en fonction du bâtiment, cela signifie que vous devez tenir compte de son état et des exigences auxquelles il est confronté. Voir également le VOB (cahier des charges pour l'octroi des travaux du bâtiment), partie C, et la norme DIN 18363, alinéa 3, Travaux de peinture et de vernissage.</p> <p>Nous vous conseillons de faire toujours des tests d'adhérence préalables. Voir aussi la fiche technique de l'ASEPP « Revêtement des enduits plâtre lisse et mastics » (check-list et procès-verbal d'essai pour les enduits plâtre lisse et les mastics, édition mars 2008).</p> |
|---------------------------------|--|

## Informations sur la mise en œuvre

|   |   |
|---|---|
| <b>Application</b>  | Au pinceau, au rouleau, au pistolet (Airless)   |
| <b>Diluant</b>  | Au pinceau, au rouleau : non dilué, si nécessaire diluer avec le Diluant MF ou Sangajol 5038 dans une proportion max. de 3 %.<br>Au pistolet : diluer avec Sangajol 5038 dans une proportion comprise entre 15 et 10 %. |
| <b>Température de mise en œuvre</b>                                   | Pendant le temps de mise en œuvre et de séchage, la température ne doit pas être inférieure à +5°C et ne pas dépasser 30°C, l'humidité relative de l'air ne doit pas dépasser 70 %.                                     |
| <b>Temps de séchage (à 23°C et 50 % d'humidité relative de l'air)</b> | Hors poussière après 1 heure env., sec au toucher après 3 heures env., recouvrable après 12-24 heures, sec en profondeur après 24 heures env.   |
| <b>Consommation</b>   | 125-145 ml/m <sup>2</sup> et par couche   |
| <b>Nettoyage des outils</b>   | Immédiatement après utilisation avec Sangajol 5038.   |
| <b>Stockage</b>   | Env. 1 an dans l'emballage d'origine non ouvert ; dans un endroit sec et frais, mais à l'abri du gel.   |

### III. Variantes de revêtements

Les structures de couches mentionnées ainsi que les supports sont des exemples possibles. En raison des nombreuses conditions entrant en ligne de compte pour un bâtiment, il est nécessaire de vérifier de manière professionnelle leurs aptitudes.

### Informations importantes

Les traitements tels que le ponçage, le brûlage etc. de films de peinture peuvent générer des poussières et/ou des fumées dangereuses. Le ponçage humide devra être utilisé, si possible. Travailler dans des zones bien ventilées. Porter un équipement de protection personnel adéquat.

## Variantes de revêtements

### PRÉPARATION DU SUPPORT

|  |   |
|--|---|
| <b>Exigences générales concernant le support</b> | Le support doit être solide, propre, stable, sec et exempt d'efflorescences, d'algues, de champignons, de couches farineuses, de couches de calamine et d'agents séparateurs.   |
| <b>Préparations générales du support</b>         | Nettoyer le support, enlever les saletés, la suie et les éléments farinants. Réparer les zones défectueuses, les trous et les dégradations avec un matériau de remplissage adapté. Fluater, le cas échéant, les surfaces enduites existantes. |

### COUCHE DE FOND

|   |   |
|---|---|
| <b>Crépis de ciment allongé et crépis au mortier de ciment CS II, CS III et CS IV (P II b et P III)</b>                         | <p>Laisser reposer les crépis fraîchement posés et non traités entre 2 et 4 semaines au minimum, en fonction de la saison et des températures.</p> <p>Pas de prétraitement particulier pour le revêtement des crépis adhérents, stables et au pouvoir d'absorption normal.</p> <p>Sur des crépis sablonneux, fortement absorbants et poreux, appliquer une couche de fond avec Tiefgrund Aqua*, dilué avec de l'eau ou avec Multigrund SB* dans une proportion maximale de 50 % ou avec Sangajol 5038 dans une proportion de 10 %.</p> <p>Remarque : Observer la fiche technique du BFS n° 10.</p>  |
| <b>Crépis de plâtre (P IV et P V)</b>   | <p>Pas de prétraitement particulier sur les supports solides, stables et au pouvoir d'absorption normal.</p> <p>Appliquer une couche de fond avec Herbodecor IsoMat Plus, dilué avec le Diluant MF dans une proportion maximale de 5 %.</p>   |
| <b>Panneaux de placoplâtre</b>  | <p>Pas de prétraitement particulier sur les supports solides, stables et au pouvoir d'absorption normal.</p> <p>Appliquer une couche de fond avec Herbodecor IsoMat Plus, dilué avec le Diluant MF dans une proportion maximale de 5 %.</p> <p>Sur les surfaces tendres et poncées recouvertes d'enduit, la couche de fond doit être appliquée de manière plus intense en la faisant bien pénétrer.</p> <p>Remarque : Observer la fiche technique du BFS n° 12.</p>   |
| <b>Béton et béton poreux</b>  | <p>Pas de prétraitement particulier sur le béton stable, solide et faiblement absorbant, procéder directement à l'application.</p> <p>Appliquer une couche de fond avec Herbodecor IsoMat Plus, dilué avec le Diluant MF dans une proportion maximale de 5 %.</p> <p>Remarque : Observer les fiches techniques du BFS n° 8 et 11.</p>   |
| <b>Briques silico-calcaires</b>   | <p>La maçonnerie en briques silico-calcaires doit être exempte d'altérations et d'inclusions pouvant entraîner une décoloration.</p> <p>Les joints des murs ne doivent présenter aucune fissure, doivent être secs, résistants et exempts de sels et d'efflorescences. Le revêtement de finition ne doit être appliqué que trois mois, au plus tôt, après la finition d'un mur en briques apparentes.</p> <p>Remarque : Observer la fiche technique du BFS n° 2.</p> <p>Appliquer une couche de fond avec Herbodecor IsoMat Plus, dilué avec le Diluant MF dans une proportion maximale de 5 %.</p> |
| <b>Anciennes couches stables, mates et faiblement absorbantes, papiers peints et papiers ingrains adhérents et recouvrables</b> | <p>Pas de prétraitement particulier, procéder directement à l'application.</p> <p>Enlever tous les papiers peints mal collés ainsi que les maculatures. Laver les restes de colle.</p>  |
| <b>Anciennes couches stables, brillantes, non absorbantes</b>   | <p>Rendre la surface rugueuse et la dégraisser.</p> <p>Appliquer une couche de fond avec Herbodecor IsoMat Plus, dilué avec le Diluant MF dans une proportion maximale de 5 %.</p>  |
| <b>Anciennes couches de peinture à base de colle</b>  | <p>Procéder à un lessivage complet, puis appliquer une couche de fond avec Herbodecor IsoMat Plus, dilué avec le Diluant MF dans une proportion maximale de 5 %.</p>  |

## Variantes de revêtements (suite)

### Supports avec des taches de nicotine, d'eau ou de suie

Les surfaces salies par de la nicotine, de la suie, de la graisse ou de l'eau doivent être lavées avec de l'eau additionnée d'un peu de nettoyant ménager dégraissant. Ensuite, bien laisser sécher. En cas de taches d'eau, éliminer la cause auparavant. Laisser sécher les taches et les brosser à sec.

### COUCHE INTERMEDIAIRE

#### pour tous les supports mentionnés ci-dessus

En cas de forts contrastes ou de supports au fort pouvoir d'absorption ou aux pouvoirs d'absorption différents, appliquer, si nécessaire, une couche intermédiaire supplémentaire avec Herbodecor IsoMat Plus, dilué avec le Diluant MF dans une proportion maximale de 3 % max.

### COUCHE DE FINITION

#### pour tous les supports mentionnés ci-dessus

Sur des supports normalement salis par de la nicotine, appliquer une couche épaisse et régulière avec Herbodecor-IsoMat Plus.  
Pour éviter les traces de reprise, travailler rapidement humide sur humide.  
Sur les supports fortement salis par de la nicotine et/ou sur les supports montrant des taches de suie, de graisse et d'eau, appliquer une couche épaisse et régulière avec Herbodecor-IsoMat Plus\*.  
Après un bon séchage en profondeur (au moins 12 heures), appliquer une deuxième couche avec Herbodecor-IsoMat Plus. Selon les contraintes exigées et le degré de brillance souhaité, il est possible de recouvrir Herbodecor-IsoMat Plus (après séchage suffisant) avec toutes les peintures de dispersion pour parois\* Herbol. Toutefois, les propriétés isolantes vis-à-vis du support du produit Herbodecor-IsoMat Plus peuvent s'en trouver altérées.

\*Veuillez consulter la fiche technique correspondante.

### 2.403 Herbodecor IsoMat Plus

Revêtements muraux - Peintures mates / Peintures isolantes

#### Informations sur le recyclage

Amener au centre de recyclage uniquement des emballages entièrement vides. Les restes de matériaux peuvent être recyclés conformément au code des déchets 080111 de l'Union Européenne sur les déchets.

Toutes les informations sont conformes à l'état actuel de la technique. Nous ne prétendons pas à l'exhaustivité des mises en œuvre et des supports décrits, ceux-ci doivent être considérés comme des exemples possibles. En raison de la multitude de supports et des nombreuses conditions relatives à un bâtiment, l'acheteur / l'utilisateur n'est pas dispensé de vérifier comme il se doit et sous sa propre responsabilité, l'aptitude de nos matériaux pour l'utilisation prévue et pour les conditions précises d'un objet défini. Pour le reste, les conditions générales de vente s'appliquent.

Édition : juin 2014

Ce document perdra sa validité à la sortie d'une prochaine édition.



Akzo Nobel Coatings AG  
Täschmattstrasse 16  
CH -6015 Lucerne  
Téléphone : +41 / 41 268 14 14  
Fax : +41 / 41 268 13 18  
E-mail : info@herbol.ch  
www.herbol.ch

