



## Herbol-Herbolux Wessco Aqua PU satiné/mat satiné

Vernis couvrant à base de polyuréthane, diluable à l'eau, pour l'intérieur

### I. Description du matériau

Vernis couvrant aqueux à base de polyuréthane et au séchage rapide, essentiellement pour l'intérieur. Pour une utilisation sur le bois, les matériaux dérivés du bois, les supports minéraux et métalliques recouverts d'une couche de fond, ainsi que sur les anciennes couches de peinture après un traitement préalable. A l'extérieur, seulement sur les éléments à la stabilité formelle et dimensionnelle et protégés contre les intempéries. Permet d'obtenir des couches résistant à l'usure et aux rayures, qui ne jaunissent pas avec le temps et qui offrent une bonne résistance au blocking et une bonne stabilité de la brillance. Longue période d'ouverture et excellent écoulement.

### Description du matériau

Type de matériau	Vernis acrylique à base de polyuréthane, diluable à l'eau, satiné ou mat satiné.
Teintes	Blanc, RAL 9010 et dans des milliers d'autres teintes
Nuançage	Par le biais du service de nuançage Herbol-ColorService (observer la fiche technique du BFS n° 25).
Brillance	Satiné env. 40 GU 60° / mat satiné env. 25 GU 60°
Densité	Env. 1,28 kg/l (valeur moyenne pour le blanc satiné) Env. 1,32 kg/l (valeur moyenne pour le blanc mat satiné)
Composition (conformément à VdL)	Dispersion de polyuréthane, dispersion acrylique, dioxyde de titane, pigments teintés organiques et inorganiques, eau, glycols, éther de glycol, additifs.
Code du produit peintures et vernis	M-LW 01
Emballages	Blanc, RAL 9010: 1 l et 5 l Herbol-ColorService: 1 l et 5 l
Prescription de stockage et de transport	UN: - Le stockage se fait conformément aux prescriptions locales. Stocker à l'abri de la chaleur et de la lumière directe du soleil. Observer les indications sur l'étiquette.
Marquage de danger	Néant



## Description du matériau (suite)

### Renseignements importants

Conserver hors de la portée des enfants. Eviter le contact avec la peau et les yeux. Ne pas jeter les résidus à l'égout. En cas d'ingestion, consulter immédiatement un médecin et lui montrer l'emballage ou l'étiquette.

Assurer une très bonne aération pendant et après l'application. Application au pistolet: ne pas respirer les vapeurs/aérosols. En cas de ventilation insuffisante, porter un appareil respiratoire approprié. La fiche de données de sécurité est disponible pour les professionnels.

### II. Informations sur la mise en œuvre

Tous les revêtements ainsi que les travaux préalables nécessaires doivent être définis en fonction du bâtiment, cela signifie qu'ils doivent être adaptés à l'état de celui-ci et aux exigences requises. Voir également le VOB (cahier des charges pour l'octroi des travaux du bâtiment), partie C, et la norme DIN 18363, alinéa 3, Travaux de peinture et de vernissage.

Bien remuer le matériau avant son application. Pour la mise en œuvre du produit, nous vous recommandons d'utiliser, par exemple, les pinceaux de soies synthétiques Aquasynt Pro 1950 (PEKA) ou encore des rouleaux en feutre superfins (ANZA).

Les anciennes couches de peintures acryliques doivent être poncées par un procédé humide ou avec du papier à poncer spécial, par exemple: SIA Siarex cut 1960. Plus le grain sera fin, par exemple 240-320, meilleur sera le résultat. Nous vous recommandons d'utiliser les chiffons spéciaux pour vernis diluables à l'eau qui accrochent la poussière.

En raison de la teneur naturelle en composants tanniques de certains bois, en particulier les bois de feuillus, des décolorations peuvent survenir sur les revêtements lors de l'utilisation de produits diluables à l'eau. Même lorsqu'une couche de fond et une couche intermédiaire ont été appliquées, ces composants peuvent entraîner encore des décolorations au niveau du revêtement ultérieur, même si celles-ci ne sont pas immédiatement visibles.

#### Astuce de professionnel:

Même si les vernis diluables à l'eau peuvent être recouverts une fois le temps de séchage mentionné écoulé, il faut savoir que plus vous attendrez (jusqu'à 3 jours) entre les différentes couches, meilleurs seront la mise en œuvre et le résultat final.

## Informations sur la mise en œuvre

<b>Procédure d'application</b>	Application au pinceau, au rouleau, au pistolet.
<b>Diluant</b>	Pour l'application au pinceau et au rouleau: non dilué. Pour l'application au pistolet: si nécessaire avec de l'eau, en fonction du système et de l'appareil.
<b>Température de mise en œuvre</b>	Pendant le temps de mise en œuvre et de séchage, la température ne doit pas être inférieure à +5°C et ne doit pas dépasser 30°C, l'humidité relative de l'air ne doit pas dépasser 70 %. Ne pas appliquer lors d'un ensoleillement direct ou sur des supports réchauffés.
<b>Temps de séchage (à 23°C et 50 % d'humidité relative de l'air)</b>	Hors poussière après env. 2 à heures, sec au toucher après env. 4 heures, recouvrable après env. 6 heures durci à fond et résistant au blocking après 1-2 jours.
<b>Consommation</b>	80-90 g/m <sup>2</sup> et par couche
<b>Nettoyage des outils</b>	Immédiatement après utilisation avec de l'eau
<b>Stockage</b>	Env. 1 an dans l'emballage d'origine fermé, dans un endroit sec et frais, mais à l'abri du gel.

### III. Variantes de revêtements

Les structures de couches mentionnées ainsi que les supports sont des exemples possibles. En raison des nombreuses conditions entrant en ligne de compte pour un bâtiment, il est nécessaire de vérifier de manière professionnelle leurs aptitudes.

#### Renseignement important

Les traitements tels que le ponçage, le brûlage etc. de films de peinture peuvent générer des poussières et/ou des fumées dangereuses. Le ponçage humide devra être utilisé, si possible. Travailler dans des zones bien ventilées. Porter un équipement de protection personnel adéquat.

## Variantes de revêtements

### PREPARATION DU SUPPORT

#### Exigences générales concernant le support

Le support doit être propre, sec, stable, adhérent et exempt de substances pouvant dégrader l'adhérence, comme par exemple de la graisse, de la cire ou un produit de polissage. Il faut également vérifier l'aptitude et la stabilité des surfaces à recouvrir à supporter des revêtements ultérieurs. Veiller à la compatibilité avec les masses de scellement et les profilés d'étanchéité !  
Remarque: respectez la fiche technique du BFS n° 20 !

#### Préparations générales du support

Nettoyer le support, enlever les saletés et les éléments farinants. Il faut également contrôler l'aptitude et la stabilité des anciens revêtements à supporter des revêtements ultérieurs. Poncer les surfaces en bois grisâtres et abîmées par les intempéries jusqu'à obtenir un support en bois stable. Bien nettoyer et poncer bien les couches anciennes et stables. Enlever complètement toutes les anciennes couches de peinture dont la stabilité est insuffisante. Traiter les zones défectueuses comme les supports non traités. Effectuer un léger ponçage intermédiaire entre chaque couche appliquée. Supprimer complètement les anciennes couches de peinture à l'huile pour éviter toute apparition de cloques. Les supports exposés de manière répétée à l'humidité ne doivent en aucun cas être recouverts avec Herbolux Wessco Aqua PU satiné / mat satiné, en raison d'un risque de formation de cloques.  
Remarque: observez la fiche technique du BFS n° 18 !

### COUCHE DE FOND

#### Bois et matériaux dérivés du bois

L'humidité contenu dans le bois et mesurée à plusieurs endroits et à une profondeur d'au moins 5 mm, ne doit pas dépasser 9% (bois à l'extérieur ; 15%). Poncer le bois, nettoyer les surfaces en bois résineuses, graisseuses et collantes avec du Diluant nitro et bien laisser les surfaces s'aérer.

### Mise en œuvre recommandée

#### Sur le bois neuf

1 à 2 x Herbolux Wessco Aquagrund\* ou  
1 x Wessco Tauchgrund 6001\*  
1 x Herbolux Wessco Aquagrund\*  
1 à 2 x Herbolux Wessco Aqua PU satiné / mat satiné

#### Sur les anciennes couches de résines synthétiques

1 x Herbolux Wessco Aquagrund\*  
1 à 2 x Herbolux Wessco Aqua PU satiné / mat satiné

#### Sur les supports minéraux

1 couche de fond avec Imprägniergrund Tiefgrund\* contenant des solvants, ou  
Hydrosol Tiefgrund\* acqueux  
1 x Herbolux Wessco Aquagrund\*  
1 - 2 x Herbolux Wessco Aqua PU satiné / mat satiné

## Variantes de revêtements (suite)

### COUCHE INTERMEDIAIRE

pour tous les supports mentionnés 1 x Herbolux Wessco Aquagrund\*.  
ci-dessus

### COUCHE DE FINITION

pour tous les supports mentionnés 1 à 2 x Herbolux Wessco Aqua PU satiné / mat satiné  
ci-dessus

\* Veuillez consulter la fiche technique correspondante.

#### 3.701 Herbolux Wessco Aqua PU satiné/mat satiné

Vernis / Glacis  
Couches de finition / Résines acryliques

#### Informations sur le recyclage

Amener au centre de recyclage uniquement des emballages entièrement vides. Les restes de matériaux peuvent être recyclés conformément au code des déchets 080112 de l'Union Européenne sur les déchets.

[www.herbol.ch](http://www.herbol.ch)

Toutes les informations sont conformes à l'état actuel de la technique. Nous ne prétendons pas à l'exhaustivité des mises en œuvre et des supports décrits, ceux-ci doivent être considérés comme des exemples possibles. En raison de la multitude de supports et des nombreuses conditions relatives à un bâtiment, l'acheteur / l'utilisateur n'est pas dispensé de vérifier comme il se doit et sous sa propre responsabilité, l'aptitude de nos matériaux pour l'utilisation prévue et pour les conditions précises d'un objet défini. Pour le reste, les conditions générales de vente s'appliquent.

Edition: mars 2014  
Ce document perdra sa validité à la sortie d'une prochaine édition.



Akzo Nobel Coatings AG  
Täschmattstrasse 16  
CH -6015 Lucerne  
Téléphone +41 / 41 268 14 14  
Téléfax +41 / 41 268 13 18  
E-mail [info@herbol.ch](mailto:info@herbol.ch)  
[www.herbol.ch](http://www.herbol.ch)

