



## Mineralfarbe

**Peinture de dispersion minérale, mat feutré,  
à base de chaux, pour l'intérieur et l'extérieur**

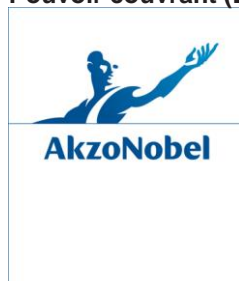
### I. Description du matériau

Grâce à un liant de chaux ultra fin et spécialement amélioré, cette peinture minérale peut être utilisée à l'intérieur et à l'extérieur. De faibles quantités d'éléments organiques ont permis d'optimiser ses propriétés d'application. Herbol-Mineralfarbe est diluable à l'eau, peu odorante et facile à mettre en œuvre. Une fois sèche, Herbol-Mineralfarbe a un aspect « mat de chaux » typiquement minéral, génère peu de tensions, ne forme pas de film (au sens classique du terme), possède une très grande perméabilité à la vapeur d'eau et crée un climat naturel dans les habitations.

La prolifération des algues et des champignons est freinée, sans aucun ajout de fongicides. L'action de ce film dépend de la construction du bâtiment, des conditions environnantes et est limitée dans le temps. En raison des caractéristiques précitées, Herbol-Mineralfarbe convient tout particulièrement pour les revêtements intérieurs et les façades dans le domaine de la conservation des monuments historiques.

### Description du matériau

<b>Type de matériau</b>	Peintures murales conformes à la norme DIN EN 13300 et peinture pour façade conforme à la norme DIN EN 1062-1.
<b>Teintes</b>	Blanc
<b>Nuançage</b>	Dans des teintes pastel, par le biais du service de nuançage Herbol-ColorService et du service de nuançage à l'usine. Pour pouvoir conserver les propriétés spécifiques du matériau, il ne faut en aucun cas nuancer Herbol-Mineralfarbe avec d'autres produits que ceux que nous recommandons. Les revêtements teintés peuvent donner un aspect typique des peintures minérales et changer de couleur. (Observer la fiche technique du BFS n° 25)
<b>Densité</b>	1,35 kg/l (valeur moyenne)
<b>Brillance</b>	Mat
<b>Résistance à l'abrasion humide</b>	Classe 3 (DIN EN 13300)
<b>Pouvoir couvrant (DIN EN 13300)</b>	Classe 3 avec un rendement de 8 m <sup>2</sup> /l ou 125 ml/m <sup>2</sup> , mat feutré, granulométrie fine



## Description du matériau (suite)

<b>Composition (conformément à VdL)</b>	Chaux hydratée blanche, dispersion d'acrylate pur, dioxyde de titane, carbonate de calcium, talc, eau, additifs
<b>Code produit pour peintures et vernis</b>	M-DF 02
<b>Emballages</b>	12,5 litres
<b>Prescriptions de stockage et de transport</b>	UN 3066 Le stockage se fait conformément aux prescriptions locales. Stocker à l'abri de la chaleur et de la lumière directe du soleil. Observer les indications sur l'étiquette.
<b>Marquage de danger</b>	Corrosif. Provoque des brûlures graves. Irritant pour les voies respiratoires. En cas de contact avec les yeux, rincer immédiatement avec beaucoup d'eau et consulter un médecin. Porter un vêtement de protection approprié, des gants et un appareil de protection des yeux/du visage. En cas d'accident ou de malaise, consulter immédiatement un médecin (si possible lui montrer l'étiquette).
<b>Informations importantes</b>	La mention « corrosif » s'applique uniquement à la chaux (hydroxyde de calcium) et à l'alcalinité élevée typique du produit. Protéger, pendant la mise en œuvre, les yeux et les peaux sensibles des éclaboussures éventuelles. Assurer une très bonne aération pendant et après l'application. Les utilisateurs professionnels peuvent nous demander la fiche de données de sécurité.

### II. Informations sur la mise en œuvre

Tous les revêtements ainsi que les travaux préalables nécessaires doivent être définis en fonction du bâtiment, cela signifie qu'ils doivent être adaptés à l'état de celui-ci et aux exigences requises. Voir également le VOB (cahier des charges pour l'octroi des travaux du bâtiment), partie C, et la norme DIN 18363, alinéa 3, Travaux de peinture et de vernissage.

Ne pas appliquer lors d'un rayonnement solaire direct ou par vent fort. Protéger la couche de fond de la pluie, d'une humidité de l'air extrême (humidité causée par le brouillard) et du gel jusqu'au séchage complet.

Pour obtenir une surface régulière (teinte), nous vous recommandons de rendre celle-ci uniformément absorbante et d'appliquer le produit rapidement humide sur humide. Il est recommandé de mélanger ensemble la quantité totale de matériau nécessaire au revêtement de surfaces en continu en la diluant avec de l'eau dans une proportion maximale de 10 % et d'uniformiser le pouvoir absorbant du support. Dans le cas d'un support fortement absorbant, il faut procéder à une pré-humidification.

En raison du processus de carbonatation, des teintes légèrement différentes peuvent apparaître, mais ceci doit être considéré comme une conséquence typique du matériau. Les divergences de teintes ainsi que les formations de taches ne peuvent donc pas être considérées comme des défauts techniques.

Les revêtements teintés peuvent donner un aspect typique des peintures minérales et changer de couleur.  
(Observer la fiche technique du BFS n° 25)

Herbol-Mineralfarbe ne forme aucun film à la surface. Celle-ci aura donc les propriétés typiques de la chaux et ne sera pas résistante à l'usure. La peinture à la chaux a besoin d'humidité en permanence et n'est donc pas hydrofuge.

Les divergences avec la teinte d'origine peuvent provenir des différentes structures superficielles de surface, de la brillance, du mode d'application et de l'influence de la lumière. Le pouvoir d'absorption du support, le comportement au séchage et l'influence des intempéries pendant la mise en œuvre peuvent également entraîner de faibles divergences au niveau de la teinte. Ceci ne pourra pas faire l'objet d'une réclamation. En cas de divergences visuelles visibles, l'acceptation de la teinte devra être confirmée par le mandataire responsable.

## Informations sur la mise en œuvre

<b>Application</b>	Au pinceau, au rouleau, au pistolet (Airless)
<b>Diluant</b>	Lors d'une application au pinceau ou au rouleau, diluer si nécessaire avec de l'eau dans une proportion environ de 10 %, selon le pouvoir absorbant du support. Pour une application au pistolet: dilution avec de l'eau, selon le système et l'équipement utilisé.
<b>Température de mise en œuvre</b>	Pendant le temps de mise en œuvre et de séchage, la température (ambiante et de l'air) ne doit pas être inférieure à +5°C et ne doit pas dépasser 30°C, l'humidité relative de l'air ne doit pas dépasser 70 %.
<b>Temps de séchage (à 23°C et 50 % d'humidité relative de l'air)</b>	Recouvrable après 15 heures. Les basses températures et une humidité de l'air élevée ralentissent le séchage.
<b>Consommation</b>	110 à 160 ml/m <sup>2</sup> et par couche selon le type de support et son pouvoir absorbant.
<b>Nettoyage des outils</b>	Immédiatement après utilisation avec de l'eau.
<b>Stockage</b>	Environ 1 an dans les emballages d'origine bien fermés. Stocker dans un endroit sec et frais, mais à l'abri du gel.

**III. Variantes de revêtements** Les structures de couches mentionnées ainsi que les supports sont des exemples possibles. En raison des nombreuses conditions entrant en ligne de compte pour un bâtiment, il est nécessaire de vérifier de manière professionnelle leurs aptitudes.

**Information importante** Le traitement ultérieur et l'enlèvement des couches de peinture (ponçage, soudage, brûlage, etc.) peuvent entraîner la formation de poussières et / ou de vapeurs dangereuses. Ces travaux ne doivent être effectués que dans des lieux bien aérés. Si nécessaire, portez un équipement de protection (respiratoire) approprié.

## Variantes de revêtements

### PRÉPARATION DU SUPPORT

#### Exigences générales concernant le support

Le support doit être solide, propre, stable, sec et exempt d'efflorescences, d'algues, de mousses, de champignons, de couches farineuses, de couches de calamine et d'agents séparateurs. Exemple de supports non appropriés : revêtements vernis, matières synthétiques, bois, supports horizontaux avec eau stagnante, surfaces humides.

#### Préparations générales du support

Nettoyer le support, enlever les saletés, la suie et les éléments farinants. Réparer les petits dommages sur le support à l'aide d'un matériau de remplissage approprié. Fluater, le cas échéant, les surfaces enduites.

Protéger les surfaces contiguës, en particulier le verre, la céramique, les vernis, les briques et le métal, pour éviter tout effet caustique. Nettoyer les éclaboussures de peinture immédiatement avec de l'eau.

## COUCHE DE FOND

**Crépis stables, faiblement ou uniformément absorbants CS I >1,0 N/mm<sup>2</sup>, CS II, CS III et CS IV (P Ic, P II et P III), crépis minéraux légers ainsi que les anciens revêtements minéraux bien conservés et adhérents**

Laisser reposer les crépis fraîchement posés et non traités pendant au moins 2 à 4 semaines, pour les crépis de chaux CS I >1,0 N/mm<sup>2</sup> (P Ic) et les crépis minéraux légers au moins 4 semaines, en fonction de la saison et de la température ambiante.

Le support doit être exempt d'altérations et d'inclusions pouvant entraîner une décoloration, ne doit présenter aucune fissure, il doit être sec et exempt de sels et d'efflorescences.

## Variantes de revêtements (suite)

Sur des crépis intacts et faiblement absorbants, appliquer une couche de fond avec Herbol-Mineralfarbe, dilué avec de l'eau dans une proportion maximale de 20 % selon le pouvoir d'absorption du support.

**A l'intérieur : crépis faiblement ou uniformément absorbants CS I, CS II et CS III (P Ic, P II et P III), béton, briques silico-calcaires, anciens revêtements minéraux et revêtements mats à base de dispersion synthétique**

Sur des supports solides, adhérents et farinants, appliquer une couche de fond avec Herbol-Mineralfarbe, dilué avec de l'eau dans une proportion maximale de 20 % selon le pouvoir d'absorption du support.

## COUCHE INTERMÉDIAIRE

**pour tous les supports mentionnés ci-dessus**

Appliquer une couche intermédiaire avec Herbol-Mineralfarbe, dilué avec de l'eau dans une proportion de 10 % environ.

## COUCHE DE FINITION

**pour tous les supports mentionnés ci-dessus**

Appliquer une couche régulière et épaisse avec Herbol-Mineralfarbe, dilué avec de l'eau dans une proportion maximale de 10 %.

\* Veuillez consulter la fiche technique correspondante.

### 1.317 Herbol-Mineralfarbe

Revêtements muraux  
Peinture minérales

#### Informations sur le recyclage

Apporter au centre de recyclage uniquement des emballages entièrement vides. Les restes de matériaux peuvent être recyclés conformément au code 080112 de l'Union Européenne sur les déchets.

Toutes les informations sont conformes à l'état actuel de la technique. Nous ne prétendons pas à l'exhaustivité des mises en œuvre et des supports décrits, ceux-ci doivent être considérés comme des exemples possibles. En raison de la multitude de supports et des nombreuses conditions relatives à un bâtiment, l'acheteur / l'utilisateur n'est pas dispensé de vérifier comme il se doit et sous sa propre responsabilité, l'aptitude de nos matériaux pour l'utilisation prévue et pour les conditions précises d'un objet défini. Pour le reste, les conditions générales de vente s'appliquent.

Édition : Novembre 2021

Ce document perdra sa validité à la sortie d'une prochaine édition.



Akzo Nobel Coatings AG  
Täschmattstrasse 16  
CH -6015 Lucerne  
Téléphone: +41 / 41 268 14 14  
Téléfax: +41 / 41 268 13 18  
E-mail: info@herbol.ch  
[www.herbol.ch](http://www.herbol.ch)

