



Herbol-Silikat Innenfarbe TQ

Peinture de dispersion d'intérieur à base de silicate modifié, mat feutré, pour un aménagement coloré des espaces

I. Description du matériau

Peinture minérale pour parois intérieures à base de silicate. Silikat Innenfarbe TQ (qualité pour teintage) ne contient aucun solvant, affiche un ribage humide de classe 3 (résistance au lessivage) conforme à la norme DIN EN 13300, possède un bon pouvoir de diffusion et régule l'humidité. Le caractère naturellement minéral de cette peinture murale assure un climat sain dans les habitations.

Description du matériau

Type de matériau	Peinture pour parois conforme à la norme DIN EN 13300
Teintes	Dans des milliers de teintes (à partir du blanc)
Nuançage	Par le biais du service de nuançage Herbol-ColorService et du service de nuançage en usine Observer la fiche technique du BFS n° 25.
Brillance	Mat feutré
Densité	1,45 kg/l (valeur moyenne pour le blanc)
Propriétés selon la norme DIN EN 13300	Résistance à l'abrasion humide de classe 3, pouvoir couvrant de classe 2 avec 7 m ² /l ou 150 ml/ m ² , mat feutré, granulométrie fine
Composition (conformément à VdL)	Silicate de potassium, dispersion d'acrylate de styrène, dioxyde de titane, carbonate de calcium, poudre de quartz, silicate d'aluminium de sodium, additifs, eau
Code produit pour peintures et vernis	M-SK 01
Emballages	5 l et 12,5 l
Prescriptions de stockage et de transport	UN: - Le stockage se fait conformément aux prescriptions locales. Stocker à l'abri de la chaleur et de la lumière directe du soleil. Observer les indications sur l'étiquette.
Marquage de danger	Conserver hors de la portée des enfants. Éviter le contact avec les yeux et la peau. Ne pas jeter les résidus à l'égout. En cas d'ingestion, consulter immédiatement un médecin et lui montrer l'emballage ou l'étiquette.



AkzoNobel



Informations sur la mise en œuvre

Informations importantes

Assurer une très bonne aération pendant et après l'application. Lors d'une application au pistolet : ne pas respirer les aérosols. En cas de ventilation insuffisante, porter un appareil respiratoire approprié. Les utilisateurs professionnels peuvent nous demander la fiche de données de sécurité.

II. Informations sur la mise en œuvre

Tous les revêtements ainsi que les travaux préalables nécessaires doivent être définis en fonction du bâtiment, cela signifie qu'ils doivent être adaptés à l'état de celui-ci et aux exigences requises.

Voir également le VOB (cahier des charges pour l'octroi des travaux du bâtiment), partie C, et la norme DIN 18363, alinéa 3, Travaux de peinture et de vernissage.

Pour obtenir une surface régulière (teinte), nous vous recommandons de rendre celle-ci uniformément absorbante et d'appliquer le produit rapidement humide sur humide.

En raison du processus de silicification, des teintes légèrement différentes peuvent apparaître, mais ceci doit être considéré comme une conséquence typique du matériau. Les divergences de teintes ainsi que les formations de taches ne peuvent donc pas être considérées comme des défauts techniques.

Les divergences avec la teinte d'origine peuvent provenir des différentes structures superficielles, de la brillance, du mode d'application et de l'influence de la lumière. Le pouvoir d'absorption du support, le comportement au séchage et l'influence des intempéries pendant la mise en œuvre peuvent également entraîner de faibles divergences au niveau de la teinte. Ceci ne pourra pas faire l'objet d'une réclamation. En cas de divergences visuelles visibles, l'acceptation de la teinte devra être confirmée par le mandataire responsable.

Application	Au pinceau, au rouleau, au pistolet (Airless)			
Diluant	Si possible appliquer non dilué, si nécessaire diluer avec de l'eau, selon le pouvoir absorbant du support.			
Application au pistolet Airless	Appareil	Graco	Wagner	Storch
	Type	ST-M 395	LP 540	F 270
	Buse	PAA 521	623	TT 2 419
	Pression de pulvérisation	160	190	180
Température de mise en œuvre	Pendant le temps de mise en œuvre et de séchage, la température ne doit pas être inférieure à +5°C et ne pas dépasser 30°C, l'humidité relative de l'air ne doit pas dépasser 70 %.			
Temps de séchage (à 23 °C et 50 % d'humidité relative de l'air)	Recouvrable après 4-5 heures. Les basses températures et une importante humidité de l'air peuvent retarder le séchage.			
Consommation	140-220 ml/m ² et par couche			
Nettoyage des outils	Immédiatement après utilisation avec de l'eau.			
Stockage	Env. 1 an dans l'emballage d'origine non ouvert ; dans un endroit sec et frais, mais à l'abri du gel.			

III. Variantes de revêtements

Les structures de couches mentionnées ainsi que les supports sont des exemples possibles. En raison des nombreuses conditions entrant en ligne de compte pour un bâtiment, il est nécessaire de vérifier de manière professionnelle leurs aptitudes.

Informations importantes

Le traitement ultérieur et l'enlèvement de couches de peinture (ponçage, soudage, brûlage, etc.) peuvent entraîner la formation de poussières et/ou de vapeurs dangereuses. Ces travaux ne doivent être effectués que dans des lieux bien aérés. Au besoin, portez un équipement de protection (respiratoire) approprié.

Variantes de revêtements

PRÉPARATION DU SUPPORT

Exigences générales concernant le support Le support doit être solide, propre, stable, sec et exempt d'efflorescences, de mousses, de champignons, de couches farineuses, de couches de calamine et de produits de séparation. Laisser reposer les crépis fraîchement posés et non traités entre 2 et 4 semaines au minimum, en fonction de la saison et des températures. Laisser reposer les crépis de chaux non traités de classe CS I > 1,5 N/mm² (P IC) et les crépis légers minéraux pendant au moins 4 semaines.
Exemple de supports non appropriés : revêtements vernis, matières synthétiques, bois, supports horizontaux avec eau stagnante, surfaces humides.

Préparations générales du support Nettoyer le support, enlever les saletés, la suie et les éléments farinants. Réparer les zones défectueuses, les trous et les dégradations avec un matériau de remplissage adapté. Fluater, le cas échéant, les surfaces enduites existantes.
En raison de l'effet corrosif du produit, il est nécessaire de recouvrir et de protéger les surfaces contigües, en particulier le verre, la céramique, les vernis, les briques et le métal. Nettoyer les éclaboussures de peinture immédiatement avec de l'eau.

COUCHE DE FOND

Crépis faiblement et uniformément absorbants CS I > 1,5 N/mm², CS II, CS III et CS IV (P Ic, P II et P III), béton, briques silicocalcaires, anciens revêtements minéraux La maçonnerie en briques silicocalcaires doit être exempte d'altérations et d'inclusions pouvant entraîner une décoloration. Les joints des murs ne doivent présenter aucune fissure, doivent être secs, résistants et exempts de sels et d'efflorescences. Le revêtement de finition ne doit être appliqué que trois mois, au plus tôt, après la finition d'un mur en briques apparentes. Observer la fiche technique du BFS n° 2.
Appliquer une couche de fond avec Silikat Innenfarbe TQ, dilué avec Herbosilit-Fixativ* dans une proportion de 5 % environ.

Revêtements de dispersion synthétique Appliquer une couche de fond avec Herbosilit Grundierfarbe*, dilué avec Herbosilit Fixativ* dans une proportion de 5 % environ.

mats, papiers ingrains
Crépis de plâtre (P IV et P V) Appliquer une couche de fond avec Herbosilit Grundierfarbe*, dilué avec Herbosilit Fixativ* dans une proportion de 5 % environ.
Observer la fiche technique du BFS n° 10.

Panneaux de placoplâtre Appliquer une couche de fond avec Herbosilit Grundierfarbe*, dilué avec Herbosilit Fixativ* dans une proportion de 5 % environ.
Sur les surfaces tendres et poncées recouvertes d'enduit, la couche de fond doit être appliquée de manière plus intense en la faisant bien pénétrer.
Observer la fiche technique du BFS n° 12.

Anciennes couches stables (brillantes, non absorbantes) Peinture à base de dispersion synthétique pour parois intérieures et tissu en fibres de verre avec ancien revêtement : rendre la surface rugueuse et la dégraisser.
Appliquer une couche de fond avec Herbosilit Grundierfarbe*, dilué avec Herbosilit Fixativ* dans une proportion de 5 % environ.

COUCHE INTERMÉDIAIRE

pour tous les supports mentionnés ci-dessus En cas de forts contrastes, de supports au fort pouvoir d'absorption ou aux pouvoirs d'absorptions différents, appliquer une couche intermédiaire supplémentaire avec Silikat Innenfarbe TQ, dilué avec Herbosilit Fixativ* dans une proportion maximale de 5 %.

Variantes de revêtements (suite)

COUCHE DE FINITION

pour tous les supports mentionnés ci-dessus

Appliquer une couche régulière et épaisse avec Silikat Innenfarbe TQ, dilué avec Herbosilit Fixativ* dans une proportion maximale de 5 %. Pour éviter les traces de reprise, travailler rapidement humide sur humide.

* Veuillez consulter la fiche technique correspondante en vigueur.

2.117 Herbol-Silikat Innenfarbe TQ
Revêtements muraux
Peintures minérales / à base de silicate

Informations sur le recyclage

Amener au centre de recyclage uniquement des emballages entièrement vides. Les restes de matériaux peuvent être recyclés conformément au code des déchets 080112 de l'Union Européenne sur les déchets.

www.herbol.ch

Toutes les informations sont conformes à l'état actuel de la technique. Nous ne prétendons pas à l'exhaustivité des mises en œuvre et des supports décrits, ceux-ci doivent être considérés comme des exemples possibles. En raison de la multitude de supports et des nombreuses conditions relatives à un bâtiment, l'acheteur / l'utilisateur n'est pas dispensé de vérifier comme il se doit et sous sa propre responsabilité, l'aptitude de nos matériaux pour l'utilisation prévue et pour les conditions précises d'un objet dé-fini. Pour le reste, les conditions générales de vente s'appliquent.

Édition : décembre 2013

Ce document perdra sa validité à la sortie d'une prochaine édition.



Akzo Nobel Coatings AG
Täschmattstrasse 16
CH -6015 Lucerne
Téléphone : +41 / 41 268 14 14
Téléfax : +41 / 41 268 13 18
E-mail : info@herbol.ch
www.herbol.ch

