



Venti 3Plus Satin

Peinture extérieure pour fenêtres, matte satinée, régulant l'humidité du bois et dépourvue de solvants aromatiques, répondant aux exigences les plus sévères

I. Description du matériau

Venti 3Plus Satin est une laque à la résine alkyde, brillante satinée, thixotrope, régulant l'humidité du bois, pour des pièces de bois exposées à l'extérieur telles que fenêtres et portes extérieures. Du fait de sa haute élasticité et de son épaisseur de couche élevée, même sur les bords arrondis, le produit offre une excellente protection contre les intempéries. Le séchage rapide et l'application aisée permettent des économies de temps et donc de coût. La couche de fond, la couche intermédiaire et la couche de finition proviennent du même pot, ce qui permet un travail sûr.

Étant donné que Venti 3Plus Satin possède un film protecteur renforcé contre la prolifération d'algues et de champignons, celui-ci ne doit pas être utilisé à l'intérieur. L'action de ce film dépend de la construction du bâtiment, des conditions environnantes et est limitée dans le temps.

Description du matériau

Type de matériau	Vernis à base de résine alkyde sans solvants aromatiques, avec film protecteur, pour l'extérieur.
Teintes	Blanc et dans des milliers d'autres teintes.
Nuance	Dans des milliers d'autres teintes par le biais du service de nuance Herbol-ColorService. Observer la fiche technique du BFS n° 25.
Brillance	Satiné, 40-50% / 60° (après 3 semaines) Remarque: en fonction des conditions spécifiques présentes sur un bâtiment et des comportements au séchage qui en résultent, la brillance définitive peut apparaître que 2 à 3 semaines plus tard.
Densité	Env. 1,25 kg/l (valeur moyenne pour le blanc)
Composition (conformément à VdL)	Résine alkyde, dioxyde de titane, pigments teintés organiques et inorganiques, kaolin, silicates, aliphates, siccatifs, additifs, agent conservateur Ce mélange contient un produit biocide pour la protection du film sec, à base de IPBC.
Code du produit peintures et vernis	M-LL 02
Emballages	Blanc 0,750 l et 2,5 l Herbol-ColorService: 1 l et 2,5 l



AkzoNobel



Description du matériau (suite)

Prescription de stockage et de transport

UN: Exempté d'après 2.2.3.1.5 (VSE)
Le stockage se fait conformément aux prescriptions locales. Stocker à l'abri de la chaleur et de la lumière directe du soleil. Observer les indications sur l'étiquette.

Marquage de danger



Attention. Liquide et vapeurs inflammables.
Tenir hors de portée des enfants. En cas de consultation d'un médecin, garder à disposition le récipient ou l'étiquette. Tenir à l'écart de la chaleur, des surfaces chaudes, des étincelles, des flammes nues et de toute autre source d'inflammation. Ne pas fumer. Maintenir le récipient fermé de manière étanche. Éviter tout contact avec les yeux, la peau ou les vêtements. Appeler un CENTRE ANTIPOISON ou un médecin en cas de malaise. Tenir au frais. Éliminer le contenu et le récipient conformément aux réglementations locales/nationales.
Contient du (de la) 2-butanone-oxime et butylcarbamate de 3-iodo-2-propynyle. Peut déclencher une réaction allergique.

Renseignements importants

Ne pas utiliser dans des environnements habités intérieurs.
Les fenêtres et les portes extérieures, leurs côtés intérieurs compris, ne sont pas des locaux intérieurs. Ne pas respirer les vapeurs / aérosols. Assurer une bonne ventilation au moment et après l'application. En cas de ventilation insuffisante, porter un appareil respiratoire approprié.
Le traitement ultérieur et l'enlèvement de couches de peinture, (ponçage, soudage, brûlage, etc.) peut entraîner la formation de poussière et/ou de vapeurs dangereuses. Ces travaux ne doivent être effectués que dans des lieux bien aérés. Au besoin, portez un équipement de protection (respiratoire) approprié.

II. Informations sur la mise en œuvre

Tous les revêtements ainsi que les travaux préalables nécessaires doivent être définis en fonction du bâtiment, cela signifie qu'ils doivent être adaptés à l'état de celui-ci et aux exigences requises. Voir également le VOB (cahier des charges pour l'octroi des travaux du bâtiment), partie C, et la norme DIN 18363, alinéa 3, Travaux de peinture et de vernissage.

Bien remuer le matériau avant son application. Les teintes blanc et dérivées du blanc ont tendance, lors d'un éclairage artificiel ou d'un éclairage naturel insuffisant, à montrer des modifications au niveau de la nuance. Ce phénomène spécifique aux revêtements dilués avec des solvants peut être encore renforcé en cas de situations sombres ou d'air ambiant contenant de l'ammoniac.

La teinte définitive apparaît seulement après séchage complet. Lorsque la couche humide est plus élevée, le séchage peut être plus long.

Informations sur la mise en œuvre

Procédure d'application

Au pinceau et au rouleau. Ne pas appliquer le matériel au pistolet.

Température de mise en œuvre

Pendant le temps de mise en œuvre et de séchage, la température ne doit pas être inférieure à +5°C et ne doit pas dépasser 30°C, l'humidité relative de l'air ne doit pas dépasser 70 %.

Temps de séchage (à 23°C et 50 % d'humidité relative de l'air)

Hors poussière après env. 3 heures, sec au toucher après env. 6 heures, recouvrable après 8-12 heures, durci à fond après 1-2 jours.

Consommation

Env. 100 ml/m² et par couche

Nettoyage des outils

Immédiatement après utilisation avec du Sangajol 5038.

Stockage

Env. 2 ans dans l'emballage d'origine fermé, dans un endroit sec et frais, mais à l'abri du gel.

III. Variantes de revêtements

Les structures de couches mentionnées ainsi que les supports sont des exemples possibles. En raison des nombreuses conditions entrant en ligne de compte pour un bâtiment, il est nécessaire de vérifier de manière professionnelle leurs aptitudes.

Variantes de revêtements

PREPARATION DU SUPPORT

Exigences générales concernant le support

Le support doit être propre, sec, stable, adhérent et exempt de substances pouvant dégrader l'adhérence, comme par exemple de la graisse, de la cire ou un produit de polissage. Il faut également vérifier l'aptitude et la stabilité des surfaces à recouvrir à supporter des revêtements ultérieurs.

Observer la fiche technique du BFS n° 20 !

Préparations générales du support

Nettoyer le support, enlever en particulier les saletés, les produits de corrosion et les éléments farinants. Il faut également contrôler l'aptitude et la stabilité des anciens revêtements à supporter des revêtements ultérieurs. Nettoyer et poncer bien des couches anciennes et stables. Poncer les surfaces en bois grisâtres et abîmées par les intempéries jusqu'à obtenir un support en bois stable. Enlever complètement toutes les anciennes couches de peinture dont la stabilité est insuffisante. Traiter les zones défectueuses comme les supports non-traitées. Effectuer un léger ponçage intermédiaire entre chaque couche appliquée.

Après avoir appliqué la couche de fond, les zones défectueuses présentes sur un bâtiment doivent être réparées à l'aide d'un mastic approprié (p.ex. Universal Spachtel*).

COUCHE DE FOND

Bois (éléments en bois avec et sans stabilité formelle et dimensionnelle/à stabilité limitée) et matériau à base de bois à l'extérieur

L'humidité du bois, mesurée à plusieurs endroits et à une profondeur d'au moins 5 mm, ne doit pas dépasser 15 %. Poncer le bois, nettoyer les surfaces en bois résineuses, graisseuses et collantes avec du Diluant nitro et bien laisser les surfaces s'aérer.

Appliquer une couche de fond avec Wessco Tauchgrund 6001. Les bois extérieurs menacés par le bluissement doivent être recouverts d'une couche d'imprégnation avec le produit Bläueschutzgrund BS*. Remarque concernant le revêtement des matériaux dérivés du bois sous forme de panneaux:

Pour une utilisation à l'extérieur, seuls les matériaux dérivés du bois de classe d'utilisation 3 (zones extérieures selon EN 1995-1-1) sont adaptés. Ces matériaux dérivés du bois sont décrits et classifiés dans la norme DIN EN 13986. Les exigences stipulées dans cette norme pour une utilisation en extérieur des matériaux dérivés du bois ne comprennent toutefois pas l'aptitude de ces matériaux pour un revêtement donné. Il est déconseillé d'appliquer un revêtement lorsqu'aucune expérience n'a été faite avec celui-ci dans des conditions similaires (type de matériau, construction, influence climatique). La durabilité d'un revêtement prévu dépend en grande partie du type et de la qualité du matériau dérivé du bois. Lorsque les panneaux et la construction sont inadaptés, il est impossible de prévoir un revêtement de protection sur les panneaux dérivés du bois surtout si ceux-ci sont directement soumis aux intempéries. Ceci s'applique également pour les éléments de construction extérieurs indirectement soumis aux intempéries mais où l'effet de l'humidité est importante (par exemple: avancées de toit). Lorsque l'humidité pénètre et ressort, des taches peuvent apparaître à la surface du revêtement ainsi que des fissures au niveau de la couche de finition sur les matériaux dérivés du bois. La condition préalable pour un revêtement sans défauts est d'obtenir des couches de finition sans fissures et qui resteront sans fissures. Les matériaux dérivés du bois peuvent être jugés d'après la stabilité naturelle du bois utilisé et, dans certains cas, par la taille et le nombre de fissures de déroulage, de nœuds et de trous provenant des nœuds. Les matériaux dérivés du bois, en feuille de contreplaqué de pin sylvestre (en particulier le pin maritime), de bouleau ou de hêtre sont, en raison de leur faible stabilité à l'extérieur, totalement inadaptés comme supports de revêtement. Le manque de revêtement de tous les côtés ainsi que le manque de protection particulière sur les arêtes de coupe (par exemple: scellement) peut entraîner des dommages précoces. Observer la fiche technique du BFS n° 18.

A l'extérieur, reboucher les fissures et obliques avec PolyfillaPro W300 ou W360*.

Variantes de revêtements (suite)

Fer et acier à l'extérieur

Enlever toute la rouille du support jusqu'à obtenir une surface métallique brillante. Enlever la graisse et la saleté (degré de préparation de la surface exigé: St 2 ou P Ma conformément à la norme EN ISO 12944-4). Appliquer une couche de fond avec Rostschutzgrund*. Pour obtenir, à l'extérieur une protection anticorrosion passive et efficace, il est nécessaire d'appliquer une deuxième couche de fond.

Zinc et tôle d'acier galvanisé à l'extérieur

Ponçage humide des surfaces galvanisées avec le mélange suivant: 10 l d'eau, 0,5 l d'une solution ammoniacale à 12 %, deux capsules de détergent (produit vaisselle) et un non-tissé à poncer en matière synthétique (par exemple: Scotch Brite). Lors du ponçage humide, une mousse fine se forme que vous laisserez agir à la surface pendant dix minutes environ. Pour terminer, poncer une nouvelle fois, jusqu'à ce que la mousse devienne de couleur gris métallique. Puis rincer abondamment à l'eau claire et laisser la surface bien sécher. Remarque: Respectez la fiche technique du BFS n° 5 !

Appliquer une couche de fond avec 2K-Epoxi-Primer* ou avec Hydroprimer*. A l'extérieur, il est nécessaire d'appliquer une deuxième couche de fond.

Aluminium à l'extérieur

Bien nettoyer et dégraisser le support. Enlever toute la rouille du support par ponçage à l'aide d'un non-tissé à poncer en nylon ou en perlon.

Remarque: Observer la fiche technique du BFS n° 6 !

Appliquer une couche de fond avec 2K-Epoxi-Primer* ou avec Hydroprimer*. A l'extérieur, il est nécessaire d'appliquer une deuxième couche de fond.

Matières synthétiques recouvrables (p.ex. PVC dur) à l'extérieur

Ponçage humide des surfaces avec le mélange suivant: 10 l d'eau, 0,5 l d'une solution ammoniacale à 12 %, deux capsules de détergent (produit vaisselle) et un non-tissé à poncer en matière synthétique (par exemple: Scotch Brite). Lors du ponçage humide, une mousse fine se forme que vous laisserez agir à la surface pendant dix minutes environ. Pour terminer, poncer une nouvelle fois. Puis rincer abondamment à l'eau claire et laisser la surface bien sécher. Remarque: Respectez la fiche technique du BFS n° 22 !

Appliquer une couche de fond avec Hydroprimer* ou avec 2K-Epoxi-Primer*. A l'extérieur, il est nécessaire d'appliquer une deuxième couche de fond.

COUCHE INTERMEDIAIRE

pour tous les supports mentionnés ci-dessus

Appliquer une couche intermédiaire avec Venti 3Plus Satin sur des surfaces foncées et prétraitées, et sur des anciennes couches de peintures intactes.

COUCHE DE FINITION

pour tous les supports mentionnés ci-dessus

1 à 2 couches de finition avec Venti 3Plus Satin.

* Veuillez consulter la fiche technique correspondante.

3.602 Venti 3Plus Satin

Vernis / Glacis

Vernis de finition satiné / Résines alkydes

Informations sur le recyclage

Amener au centre de recyclage uniquement des emballages entièrement vides. Les restes de matériaux peuvent être recyclés conformément au code des déchets 080111 de l'Union Européenne sur les déchets.

Toutes les informations sont conformes à l'état actuel de la technique. Nous ne prétendons pas à l'exhaustivité des mises en œuvre et des supports décrits, ceux-ci doivent être considérés comme des exemples possibles. En raison de la multitude de supports et des nombreuses conditions relatives à un bâtiment, l'acheteur / l'utilisateur n'est pas dispensé de vérifier comme il se doit et sous sa propre responsabilité, l'aptitude de nos matériaux pour l'utilisation prévue et pour les conditions précises d'un objet défini. Pour le reste, les conditions générales de vente s'appliquent.

Edition: janvier 2015

Ce document perdra sa validité à la sortie d'une prochaine édition.



Akzo Nobel Coatings AG
Täschmattstrasse 16
CH -6015 Lucerne
Téléphone +41 / 41 268 14 14
Téléfax +41 / 41 268 13 18
E-mail info@herbol.ch
www.herbol.ch

