

Fiche technique

Peintures intérieures

ZENIT NEO

Le blanc moderne à la mise en œuvre parfaite



SANS AGENTS
CONSERVATEURS

Peinture murale sans émissions, sans solvants et sans agents conservateurs pour des surfaces élégantes et ultramates

I. Description du matériau

Herbol Zenit NEO est une peinture pour parois intérieures moderne au pouvoir couvrant exceptionnel. Ses caractéristiques d'application supérieures et sa longue durée d'ouverture garantissent une finition ultramate parfaite même sur les surfaces sensibles à la lumière rasante et une capacité de retouche optimale. La peinture pour parois résistante au frottement ne contient ni agents conservateurs, ni solvants ni plastifiants (VdL-RL01). Elle est d'autre part sans émissions et sans odeurs. En outre, le label de produit de l'Institut pour l'environnement et la santé (IUG) confirme sa conformité pour les personnes allergiques. Zenit NEO est donc idéale pour les espaces de vie sensibles, mais peut également être utilisée dans les hôpitaux, les cabinets médicaux, les bureaux, les maisons de retraite, les écoles et les jardins d'enfants.

Description du matériau

Type de matériau	Peinture pour parois conforme à la norme DIN EN 13300
Teintes	Blanc, RAL 9010, RAL 9016, NCS S 0500-N
Brillance	Mat feutré, GU <1 à 85°
Densité	1,39 kg/l (valeur moyenne pour le blanc)
Propriétés selon DIN EN 13300	Résistance contre l'abrasion humide classe 1 Pouvoir couvrant classe 1 avec un rendement de 8 m ² /l ou 125 ml/m ² , granulosité fine
Composition (conformément à VdL)	Dispersion d'acétate de polyvinyle, dioxyde de titane, carbonate de calcium, silicates, eau, additifs
Code produit	M-DF-01
Emballages	5 l et 12,5 l
Prescription de stockage et de transport	UN: -- Stocker conformément aux prescriptions locales. Stocker à l'abri de la chaleur et de la lumière directe du soleil. Observer les indications sur l'étiquette.
Marquage de danger	Vous trouverez les données de sécurité ainsi que le marquage obligatoire dans la fiche de sécurité en vigueur. Le marquage obligatoire est également indiqué sur l'étiquette du produit, il est donc important d'observer les indications mentionnées.
Informations importantes	Le traitement ultérieur et l'enlèvement de couches de peinture (ponçage, soudage, décapage à la flamme, etc.) peuvent entraîner la formation de poussières et/ou de vapeurs dangereuses. Ces travaux ne doivent être effectués que dans des lieux bien aérés. Au besoin, porter un équipement de protection (respiratoire) approprié.

II. Informations sur la mise en œuvre

Tous les revêtements ainsi que les travaux préalables nécessaires doivent être définis en fonction du bâtiment, cela signifie qu'ils doivent être adaptés à l'état de celui-ci et aux exigences requises. Voir également le VOB (cahier des charges pour l'octroi des travaux du bâtiment), partie C, et la norme DIN 18363, alinéa 3, Travaux de peinture et de vernissage.

Informations sur la mise en œuvre

Procédure d'application	Au pinceau, au rouleau, au pistolet (Airless)	
Application au pistolet Airless	Taille de buse	0,017-0,025 pouces/0,43-0,53 mm
	Pression de pulvérisation	140-180 bars
	Matériel	
	Angle de pulvérisation	40-80°
Diluant	Pour l'application au pinceau et au rouleau: si nécessaire diluer avec de l'eau dans une proportion de 10 %. Pour l'application au pistolet: dilution avec de l'eau dans une proportion comprise entre 10 et 20 % selon le système et l'équipement utilisé. En fonction du pouvoir absorbant du support.	
Température de mise en œuvre	Pendant le temps de mise en œuvre et de séchage, la température (ambiante et de l'air) ne doit pas être inférieure à +5 °C et ne doit pas dépasser 30 °C, l'humidité relative de l'air ne doit pas dépasser 70 %.	
Temps de séchage (à 23 °C et 50 % d'humidité relative de l'air)	Recouvrable après 2-3 heures. Durci à fond après 2-3 jours Les basses températures et une humidité de l'air élevée ralentissent le séchage.	
Rendement	115-135 ml/m ² et par couche selon le type de support et son pouvoir absorbant.	
Nettoyage des outils	Immédiatement après utilisation avec de l'eau.	
Stockage	Environ 1 an dans les emballages d'origine bien fermés. Stocker dans un endroit sec et frais, mais à l'abri du gel.	
Informations générales	La teinte doit être contrôlée avant la mise en œuvre. Sur des surfaces contiguës, utiliser uniquement des teintures provenant du même lot/nuançage.	
	III. Variantes de revêtements	
	Les structures de revêtements et les supports mentionnés doivent être considérés comme des exemples possibles. En raison des nombreuses conditions entrant en ligne de compte pour un bâtiment, il est nécessaire de vérifier de manière professionnelle leurs aptitudes.	

Variantes de revêtements

PRÉPARATION DU SUPPORT

Exigences générales concernant le support	Le support doit être solide, propre, stable, sec et exempt d'efflorescences, de champignons, de couches farineuses, de couches de calamine et d'agents séparateurs, etc.
Préparations générales du support	Nettoyer le support, enlever les saletés, la suie et les éléments crayeux. Réparer les zones défectueuses, les trous et les endommagements avec un matériau adapté. Fluater, le cas échéant, les surfaces enduites existantes.

COUCHE DE FOND

Crépis de ciment allongé et crépi de mortier de ciment CS II, CS III et CS IV (P II et P III)	Laisser reposer les crépis fraîchement posés et non traités entre 2 et 4 semaines au minimum, en fonction de la saison et des températures. Revêtement des crépis solides, stables et au pouvoir d'absorption normal: sans aucun prétraitement. Sur les crépis sablonneux, fortement absorbants ou poreux, appliquer une couche de fond avec Tiefgrund Aqua dilué avec de l'eau dans une proportion de 50 % ou avec Zenit-Grund, dilué avec de l'eau dans une proportion comprise entre 5 et 20 % max. Observer la fiche technique du BFS n° 10.
Crépis de plâtre (P IV et P V)	Appliquer une couche de fond avec Tiefgrund Aqua, dilué avec de l'eau dans une proportion de 50 % max. ou avec Zenit-Grund, dilué avec de l'eau dans une proportion de 30 % max. Observer la fiche technique du BFS n° 10.
Panneaux de placoplâtre	Appliquer une couche de fond avec Tiefgrund Aqua, dilué avec de l'eau dans une proportion de 50 % max. ou avec Zenit-Grund, dilué avec de l'eau dans une proportion de 20 % max.

Sur les surfaces tendres et poncées recouvertes d'enduit, la couche de fond doit être appliquée de manière plus intense en la faisant bien pénétrer.

Prétraiter des panneaux avec des taches avec Polyton Absperrgrund pour l'isolation des taches.

Observer la fiche technique du BFS n° 12.

Béton et béton poreux (à l'intérieur)

Appliquer une couche de fond avec Tiefgrund Aqua, dilué avec de l'eau dans une proportion de 50 % max. ou avec Zenit-Grund, dilué avec de l'eau dans une proportion comprise entre 5 et 30 % max.

Observer les fiches techniques du BFS n° 8 et 11.

Brique silicocalcaire

La maçonnerie en briques silicocalcaires doit être exempte d'altérations et d'inclusions pouvant entraîner une décoloration. Les joints des murs ne doivent présenter aucune fissure, doivent être secs, résistants et exempts de sels et d'efflorescences. Le revêtement de finition ne doit être appliqué que trois mois, au plus tôt, après la finition d'un mur en briques apparentes. Observer la fiche technique du BFS n° 2.

Appliquer une couche de fond avec Tiefgrund Aqua, dilué avec de l'eau dans une proportion de 50 % max. ou avec Zenit-Grund, dilué avec de l'eau dans une proportion comprise entre 5 et 30 % max.

Anciennes couches stables (mates, faiblement absorbantes), papiers peints et papiers ingrains adhérents et recouvrables

Pas de prétraitement particulier, procéder directement à l'application.

Enlever tous les papiers peints mal collés ainsi que les maculatures. Laver les restes de colle.

Anciennes couches stables (brillantes, non absorbantes)

Rendre la surface rugueuse et la dégraisser.

Appliquer une couche de fond avec Zenit-Grund blanc, dilué avec de l'eau dans une proportion comprise entre 5 et 30 % max.

Anciennes couches de peintures à base de colle

Enlever toutes les couches de peinture, appliquer une couche de fond avec Tiefgrund Aqua, dilué avec de l'eau dans une proportion de 50 % max. ou avec Zenit-Grund, dilué avec de l'eau dans une proportion comprise entre 5 et 30 % max.

COUCHE INTERMÉDIAIRE

pour tous les supports mentionnés ci-dessus

En cas de forts contrastes ou de supports au fort pouvoir d'absorption ou aux pouvoirs d'absorptions différents, appliquer une couche intermédiaire supplémentaire avec Zenit NEO, dilué avec de l'eau dans une proportion de 15 % max.

COUCHE DE FINITION

pour tous les supports mentionnés ci-dessus

Appliquer une couche régulière et épaisse avec Zenit NEO, dilué avec de l'eau dans une proportion de 10 % max. Pour éviter de voir les traces de reprise, travailler rapidement humide sur humide.

Veuillez consulter la fiche technique correspondante des produits mentionnés.

Akzo Nobel Coatings AG

Industriestrasse 17a
CH-6203 Sempach Station

Téléphone +41 / 41 469 67 00
Fax +41 / 41 469 67 01

info@herbol.ch
www.herbol.ch

Zenit NEO

Peintures intérieures

Informations sur le recyclage

Amener au centre de recyclage uniquement des emballages entièrement vides. Les restes de matériaux peuvent être recyclés conformément au code des déchets 080111 de l'Union européenne sur les déchets.

Édition: août 2021

Ce document perdra sa validité à la sortie d'une prochaine édition.

Toutes les informations sont conformes à l'état actuel de la technique. Nous ne prétendons pas à l'exhaustivité des mises en œuvre et des supports décrits, ceux-ci doivent être considérés comme des exemples possibles. En raison de la multitude de supports et des nombreuses conditions relatives à un bâtiment, l'acheteur/l'utilisateur n'est pas dispensé de vérifier comme il se doit et sous sa propre responsabilité, l'aptitude de nos matériaux pour l'utilisation prévue et pour les conditions précises d'un objet défini. Pour le reste, nos conditions générales de vente s'appliquent.