

Scheda tecnica

HERBOLUX AQUA PU SATIN

idrodiluibile



Servizio tintometrico di fabbrica

Vernice brillante satinata Top con potere coprente ottimale

Vernice brillante satinata poliuretanica idrodiluibile Top per finiture pregiate in ambienti interni

I. DESCRIZIONE PRODOTTO

Vernice brillante satinata poliuretanica idrodiluibile pregiata con potere coprente ottimale e buona distensione. Mano intermedia e di finitura ultrasensibile all'usura su legno e su supporti metallici pretrattati con idoneo fondo, ottima durezza superficiale. Ideale per superfici interne di legno soggette a forti sollecitazioni. Herbol Herbolux Aqua PU Satin vanta una straordinaria resistenza all'ingiallimento.

DESCRIZIONE PRODOTTO

Tipo di prodotto:	Vernice acrilica poliuretanica idrodiluibile brillante satinata per interni
Tinte:	Bianco e migliaia di tinte tramite Herbol-ColorService o servizio tintometrico di fabbrica. In base alla tonalità, i dati secondo la DIN possono variare (fare riferimento alla scheda tecnica BFS N. 25).
Confezione:	Bianco 0,375 l, 0,750 l e 2,5 l; Herbol-ColorService 0,5 l, 1 l e 2,5 l
Brillantezza:	Brillante satinato, 25-30 GU@60°
Densità:	Circa 1,30 kg/l
Composizione (secondo VdL - Associazione Industria Vernici, Germania):	Dispersione poliuretanica, dispersione di acrilato, biossido di titanio, acido silicico, calcite, acqua, glicoletere, glicoli, additivi
Valore limite COV UE:	Valore limite UE per questo prodotto (categoria A/d): 130 g/l (2010). Questo prodotto contiene max 120 g/l COV.
GISCODE per prodotti vernicianti:	BSW30
Diluyente:	Acqua
Indicazioni di pericolo:	Per i dati rilevanti sulla sicurezza e il contrassegno fare riferimento alla scheda di sicurezza in essere. Il contrassegno figura anche sull'etichetta del prodotto. Rispettare le avvertenze ivi riportate. Consulenza telefonica per chi soffre di allergia agli isotiazolinoni: D +49 221-40067907 AT +43 810 500130
DGNB:	Dati secondo DGNB (Società tedesca per l'edilizia sostenibile) Categoria 1 Prodotti vernicianti su supporti non minerali: metallo, legno, materie plastiche Livello di qualità 3

II. Indicazioni per l'applicazione

Tutti i rivestimenti applicati e i lavori preliminari necessari devono essere mirati all'oggetto, devono cioè essere consoni allo stato dell'oggetto e alle sollecitazioni cui sarà esposto. Vedere anche VOB, parte C, DIN 18363, cpv. 3, Lavori di pittura e verniciatura, nonché la norma austriaca per la pianificazione ed esecuzione di lavori di tinteggiatura ÖNORM B 3430-1, Planung und Ausführung von Maler- und Beschichtungsarbeiten.

Il rame può far cambiar colore ai rivestimenti vernicianti idrodiluibili. Su alcuni tipi di legno, specialmente legno di latifoglie, applicando rivestimenti idrodiluibili possono prodursi scolorimenti da sostanze contenute nel legno. Queste sostanze, anche con rivestimento di fondo e intermedio già presenti, possono provocare scolorimenti nel nuovo rivestimento, talvolta non immediatamente visibili. Gli scolorimenti possono essere evitati applicando fondi idonei a solvente. Mescolare bene il materiale prima dell'uso. Stendere preferibilmente il prodotto con pennelli per acrilico, rulli in schiuma poliuretana (pori extrafini) e rulli in microfibra. Carteggiare preferibilmente a umido le vecchie pitture acriliche con carta abrasiva speciale o TNT. La durezza superficiale definitiva si ottiene solo dopo 2 giorni circa. Un'aumentata umidità dell'aria (oltre il 50 %) può ridurre la presa.

Consiglio da professionista:

Trascorso il tempo indicato è possibile sovraverniciare le vernici idrodiluibili. Tuttavia, più è lungo l'intervallo (fino a 3 giorni) tra le varie mani, migliore sarà la sovraverniciatura e quindi il risultato finale.

INDICAZIONI PER L'APPLICAZIONE

Istruzioni per l'applicazione:	A pennello, a rullo e a spruzzo		
Applicazione a spruzzo:	A bassa pressione	Pressione	–
		Pressione aria	–
		Dimensione ugello	1,3-1,8 mm
		Angolo di spruzzatura	–
		Diluizione	–
		Coppa DIN (4 mm, 20 °)	ca. 35 sec.
	Ad alta pressione	Pressione	3 bar
		Pressione aria	–
		Dimensione ugello	1,5-1,8 mm
		Angolo di spruzzatura	–
		Diluizione	–
		Coppa DIN (4 mm, 20 °)	ca. 30 sec.
	Airless	Pressione	160 bar
		Pressione aria	–
		Dimensione ugello	0,008 inch
		Angolo di spruzzatura	40°
		Diluizione	–
		Coppa DIN (4 mm, 20 °)	–
Temperatura di applicazione:	Durante l'applicazione e l'essiccamento la temperatura di supporto e aria non deve essere inferiore a + 5 °C		
Essiccamento (a 23 °C e 50 % di umidità relativa dell'aria):	Fuori polvere dopo circa 2 ore; asciutto al tatto dopo circa 4 ore; sovraverniciabile dopo circa 16 ore; completamente essiccato dopo 1-2 giorni		
Resa:	85 ml/m ² per mano circa		
Pulizia attrezzi:	Immediatamente dopo l'uso con acqua, eventualmente addizionata con un detersivo per stoviglie comunemente reperibile in commercio		
Magazzinaggio:	Nelle latte originali non aperte si conserva per circa 2 anni; conservare in luogo fresco e asciutto, al riparo dal gelo		
Avvertenza sulla scheda tecnica BFS N. 26:	La classificazione del prodotto verniciante secondo la base del legante corrisponde alla scheda tecnica BFS N. 26: classe A. La classe di resistenza della tinta si evince dalla classificazione del prodotto e dalla ricetta di miscelazione.		

III. Ciclo di verniciatura

I cicli di verniciatura descritti e i supporti sono da intendersi come possibili esempi. Data la molteplicità delle condizioni dell'oggetto, verificarne accuratamente l'idoneità.

Avvertenza importante:

L'ulteriore trattamento/rimozione di strati di pittura come carteggiatura, saldatura, decapaggio ecc. può produrre polvere e/o vapori pericolosi. Eseguire sempre queste operazioni in locali ben ventilati. Se necessario, indossare dispositivi di protezione individuale adeguati per le vie respiratorie.

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

Requisiti generali del supporto:

Il supporto deve essere pulito, asciutto, solido, mordente e privo di sostanze che possano compromettere l'aderenza, come grasso, cera o lucidanti. Esaminare le superfici da verniciare in merito all'idoneità e alla solidità per le mani successive (in particolare, carteggiare fino al supporto solido le superfici di legno ingrigite e rovinate dagli agenti atmosferici). Rimuovere accuratamente i rivestimenti non idonei o non integri e smaltirli nel rispetto delle prescrizioni vigenti. Carteggiare e pulire i supporti lisci e compatti. Osservare la scheda BFS N. 20!

Preparazione generale del supporto:

Pulire il supporto rimuovendo in particolare sporcizia, prodotti di corrosione e residui sfarinanti. Esaminare i vecchi rivestimenti in merito all'idoneità e alla solidità per le mani successive. Pulire i vecchi rivestimenti solidi ed integri, quindi carteggiare per togliere il lucido. Rimuovere i vecchi rivestimenti mal aderenti. Riparare i punti difettosi e pretrattare i supporti. Eseguire una lieve carteggiatura intermedia dopo ogni mano. Dopo la mano di fondo, riparare eventuali punti difettosi con stucchi idonei (p.es. Herbol Universal Spachtel Aqua*).

Supporto

Legno e materiali a base di legno in interni:

Mano di fondo

Una mano di fondo con Herbol Hydroprimer*, in alternativa Herbol Herbolux Aqua Flächenfüller Airless* o Sikkens Rubbol BL Iso-primer*.

Mano intermedia

Su supporti pretrattati con idoneo fondo e su vecchi rivestimenti integri e pretrattati: applicare una mano intermedia di Herbol Herbolux Aqua PU Satin*.

Mano di finitura

Una mano di finitura con Herbol Herbolux Aqua PU Satin*.

Tenore di umidità del legno all'interno: 10 % max. Carteggiare le superfici. Lavare le superfici resinose, collose e untuose con diluente alla nitro, quindi farle asciugare bene all'aria.

Ferro e acciaio in interni:

Due mani di fondo con Herbol Hydroprimer*.

Su supporti pretrattati con idoneo fondo e su vecchi rivestimenti integri e pretrattati: applicare una mano intermedia di Herbol Herbolux Aqua PU Satin*.

Una mano di finitura con Herbol Herbolux Aqua PU Satin*.

Disossidare bene il supporto fino ad ottenere la lucentezza del metallo. Eliminare il grasso e lo sporco (grado di preparazione della superficie richiesto [St 3 o Sa 2,5] secondo EN ISO 12944-4). Herbol Herbolux Aqua PU Satin* è adatto anche per verniciare radiatori pretrattati con idoneo fondo. Con il ciclo di verniciatura: 2 mani di Herbol Hydroprimer* e 1 mano di Herbol Herbolux Aqua PU Satin* sono soddisfatti i requisiti della norma DIN 55900.

Zinco e acciaio zincato in interni:

Una mano di fondo con Herbol Hydroprimer*.

Su supporti pretrattati con idoneo fondo e su vecchi rivestimenti integri e pretrattati: applicare una mano intermedia di Herbol Herbolux Aqua PU Satin*.

Una mano di finitura con Herbol Herbolux Aqua PU Satin*.

Carteggiare a umido le superfici zincate con una miscela composta da 10 l d'acqua, 0,5 l di soluzione ammoniacale al 25 %, due tappi di imbibente (detersivo per stoviglie) e un panno in tessuto non tessuto (p.es. Scotch-Brite). Nella carteggiatura a umido si forma una schiuma fine da lasciar agire circa 10 minuti sulla superficie. Quindi carteggiare nuovamente finché la schiuma diventa color grigio metallizzato. Infine sciacquare abbondantemente con acqua pulita e lasciar asciugare bene la superficie.

Osservare la scheda tecnica BFS N. 5!

CICLO DI VERNICIATURA (CONTINUA)

Supporto	Mano di fondo	Mano intermedia	Mano di finitura
Materie plastiche verniciabili (p.es. PVC rigido) in interni:	Una mano di fondo con Herbol Hydroprimer*.	Su supporti pretrattati con idoneo fondo e su vecchi rivestimenti integri e pretrattati: applicare una mano intermedia di Herbol Herbolux Aqua PU Satin*.	Una mano di finitura con Herbol Herbolux Aqua PU Satin*.

Carteggiare a umido le superfici con una miscela composta da 10 l d'acqua, 0,5 l di soluzione ammoniacale al 25 %, due tappi di imbibente (detersivo per stoviglie) e un panno abrasivo in tessuto non tessuto (p.es. Scotch-Brite). Nella carteggiatura a umido si forma una schiuma fine da lasciar agire circa 10 minuti sulla superficie. Quindi carteggiare nuovamente. Infine sciacquare abbondantemente con acqua pulita e lasciar asciugare bene la superficie.

Osservare la scheda BFS N. 22!

* Osservare la relativa scheda tecnica aggiornata.

ULTERIORI AVVERTENZE

Sfarinamento in caso di sollecitazione meccanica:	Con tinte intense e scure, in caso di sollecitazione meccanica può verificarsi lo sfarinamento dei pigmenti sulla superficie verniciata. Questo sfarinamento con vernici di finitura opache/opaco satinato/brillanti satinato corrisponde allo stato della tecnica e non può essere oggetto di reclamo.
Rappezzi:	I rappezzi sono più o meno visibili sulla superficie a seconda della situazione dell'oggetto. Questo è inevitabile come riportato nella scheda BFS N. 25, punto 4.2.2.1, paragrafo e).
Applicazione di tonalità brillanti e intense:	Le tonalità intense, brillanti e pure, p.es. nelle gamme cromatiche del giallo, arancione, rosso, magenta e giallo-verde, hanno un potere coprente inferiore a causa del pigmento. Per le tonalità critiche in queste gamme consigliamo di applicare una mano preliminare coprente in tinta. Possono anche essere necessarie ulteriori mani di pittura oltre al ciclo di verniciatura normale.
Superfici calpestabili:	Le superfici calpestabili sono sottoposte a forte sollecitazione meccanica, pertanto questo prodotto non è idoneo.
Resistenza al bloccaggio:	Herbol Herbolux Aqua PU Satin soddisfa i requisiti della norma DIN EN 927-10:2019 per la resistenza al bloccaggio. Nonostante la conformità alla norma DIN, nell'utilizzo pratico una pressione di contatto troppo elevata dovuta ai telai dei serramenti deformati e a uno spessore dello strato della pittura eccessivo, al momento dell'apertura possono causare un incollaggio (blocco) della vernice fino allo stacco della stessa. Questo accade spesso in presenza di infissi vecchi. Eventualmente rimuovere la vecchia pittura in queste zone per ripristinare la luce necessaria.
Tonalità di un lotto:	Per ottenere un risultato ottimale si dovrebbero utilizzare per superfici contigue esclusivamente tonalità dello stesso lotto produttivo. Ovviamente è necessario controllare prima dell'applicazione la precisione della tonalità di ogni latta, per individuare eventuali errori di tonalità.
Durata:	Oggi i prodotti per tingere sono conformi all'elevato stato della tecnica. La durata dipende da molti fattori, in particolare dal tipo di agenti atmosferici cui sono esposti, dalla protezione edile, dalla sollecitazione meccanica e dalla scelta della tinta da applicare. La natura del supporto e l'esecuzione dei lavori di verniciatura devono soddisfare lo standard riconosciuto della scienza e della tecnica. Per assicurare la durata è necessario eseguire puntualmente gli interventi di cura e rinnovo. Osservare a tal fine le relative schede BFS, edite da Bundesausschuss Farbe und Sachwertschutz e.V. (Commissione Federale per Vernici e Protezione dei Beni), ed altre pubblicazioni analoghe.
Componenti del legno:	Su alcuni tipi di legno, specialmente legno di latifoglie, p.es. il rovere, applicando prodotti idrodiluibili possono prodursi scolorimenti da sostanze contenute nel legno. Queste sostanze, anche con rivestimento di fondo e intermedio già presenti, possono provocare scolorimenti nel nuovo rivestimento, talvolta non immediatamente visibili.

CICLO DI VERNICIATURA (CONTINUA)

- Evitare il contatto con plastificanti:** In condizioni sfavorevoli, le guarnizioni contenenti PVC di porte e finestre possono causare incollaggi della pittura. Usare profili privi di plastificanti.
- Pulizia e cura:** Pulire le superfici verniciate con un panno pulito e morbido, asciutto o umido, senza usare prodotti abrasivi, corrosivi o contenenti solventi. Nel pulire non esercitare forte pressione (non lucidare le superfici). Eseguire prima una prova su un punto non visibile. Pulire esclusivamente le superfici completamente asciutte assicurandosi che il prodotto abbia fatto presa.
- Carteggiatura del supporto:** Consigliamo di eseguire una carteggiatura intermedia fra le mani. Nel ciclo di verniciatura «vernice su vernice» occorre carteggiare le superfici.

Herbol Herbolux Aqua PU Satin
Vernici/Velature/Vernici Top

Istruzioni per lo smaltimento
Smaltire le confezioni vuote, prive di residui nell'apposito contenitore per la raccolta differenziata dei rifiuti. Smaltire le confezioni non completamente svuotate al centro di raccolta per le vecchie vernici. Non disperdere i residui di pitture e vernici nelle canalizzazioni o nelle acque. Smaltire pennelli e rulli secchi nei rifiuti solidi urbani.

Edizione: Maggio 2023
Alla pubblicazione di una nuova versione, la presente perde di validità.

Tutte le indicazioni corrispondono allo stato attuale della tecnica. I cicli di verniciatura descritti non hanno pretesa di completezza e sono da intendersi esclusivamente come possibili esempi. Data la molteplicità di supporti e condizioni dell'oggetto, l'acquirente/l'utilizzatore non è esonerato dall'obbligo di verificare accuratamente e sotto la propria responsabilità l'idoneità dei nostri prodotti per lo scopo previsto a seconda delle condizioni dell'oggetto di volta in volta presenti. Vigono inoltre le nostre condizioni generali di vendita.

Akzo Nobel Coatings AG
Industriestrasse 17a
CH-6203 Sempach Station
Tél. +41 469 67 00
Fax +41 469 67 01
info@herbol.ch

www.herbol.ch

Akzo Nobel Coatings GmbH
Aubergstraße 7
A-5161 Elixhausen
Tél. +43 810 500 13 4
Fax +43 662 489 89 11
herbol.at@akzonobel.com

www.herbol.at

Akzo Nobel Deco GmbH
Am Coloneum 2
D-50829 Köln (Cologne)
Tél. +49 221 4006-7907
Fax +49 221 4006-7917
info@herbol.de

www.herbol.de

 Herbol

 herbol_farben