

# Scheda tecnica

## PROFI SATIN

a solvente



## La soluzione economica per l'edilizia

Vernice satinata senza aromatici per interni ed esterni, per un uso razionale del materiale

### I. DESCRIZIONE PRODOTTO

Vernice alchidica satinata facile da applicare con rullo e pennello. Ideale per un uso razionale del materiale nell'edilizia. Mano intermedia e di finitura senza aromatici, coprente su elementi in legno pretrattati e su fondi metallici pretrattati, per interni ed esterni.

### DESCRIZIONE PRODOTTO

**Tipo di prodotto:**

Mano intermedia e di finitura a base alchidica senza aromatici

**Tinte:**

Bianco e migliaia di tinte tramite Herbol-ColorService o servizio tintometrico di fabbrica. In base alla tonalità, i dati secondo la DIN possono variare (fare riferimento alla scheda tecnica BFS N. 25).

**Confezione:**

Bianco 2,5 l; Herbol-ColorService 2,5 l

**Brillantezza:**

Brillante satinato Avvertenza: A seconda delle condizioni specifiche dell'oggetto e del conseguente essicca-mento, la brillantezza definitiva si fissa solo dopo 23 settimane.

**Densità:**

Circa 1,16 kg/l

**Composizione  
(secondo VdL - Associazione  
Industria Vernici, Germania):**

Resina alchidica, cere, biossido di titanio, pigmenti coloranti organici e inorganici, diversi solventi, alifati, siccativi, additivi

**Valore limite COV UE:**

Valore limite UE per questo prodotto (categoria A/d): 300 g/l (2010). Questo prodotto contiene max 299 g/l COV.

**GISCODE per prodotti vernicianti:**

BSL20

**Indicazioni di pericolo:**

Per i dati rilevanti sulla sicurezza e il contrassegno fare riferimento alla scheda di sicurezza in essere. Il contras-segno figura anche sull'etichetta del prodotto. Rispettare le avvertenze ivi riportate. Consulenza telefonica per chi soffre di allergia agli isotiazolinoni:

D +49 221-40067907

AT +43 810 500130

**DGNB:**

Dati secondo DGNB (Società tedesca per l'edilizia sostenibile; a partire da febbraio 2023)

**Categoria 1** Prodotti vernicianti su supporti non minerali: metallo, legno, materie plastiche

**Livello di qualità 1**

## II. Indicazioni per l'applicazione

Tutti i rivestimenti applicati e i lavori preliminari necessari devono essere mirati all'oggetto, devono cioè essere consoni allo stato dell'oggetto e alle sollecitazioni cui sarà esposto. Vedere anche VOB, parte C, DIN 18363, cpv. 3, Lavori di pittura e verniciatura, nonché la norma austriaca per la pianificazione ed esecuzione di lavori di tinteggiatura ÖNORM B 3430-1, Planung und Ausführung von Maler- und Beschichtungsarbeiten.

Mescolare bene il materiale prima dell'uso. In presenza di illuminazione artificiale o insufficiente illuminazione naturale, il bianco e le tinte derivate dal bianco tendono a cambiar colore. Questa manifestazione tipica dei prodotti vernicianti diluibili con solventi può accentuarsi in caso di magazzinaggio al buio e aria interna contenente ammoniacca. Per il possibile odore sgradevole, non applicare prodotti vernicianti a solvente sulle superfici interne dei mobili. Per applicare i prodotti si consigliano pennelli con setole miste e abrasivi con grana a partire da 240. Il colore definitivo si fissa solo da asciutto. Il risultato ottimale si ottiene con uno strato bagnato di 80-100 µm. Spessori maggiori dello strato bagnato possono rallentare l'essiccamento.

## INDICAZIONI PER L'APPLICAZIONE

<b>Istruzioni per l'applicazione:</b>	a pennello e a rullo
<b>Temperatura di applicazione:</b>	Durante l'applicazione e l'essiccamento la temperatura di supporto e aria non deve essere inferiore a + 5 °C
<b>Essiccamento (a 23 °C e 50 % di umidità relativa dell'aria):</b>	Fuori polvere dopo 4,5 ore circa; al tatto dopo 7 ore circa; mano successiva dopo 18 ore circa; perfettamente asciutto dopo circa 1-3 giorni
<b>Resa:</b>	80 ml/m <sup>2</sup> per mano circa
<b>Pulizia attrezzi:</b>	Subito dopo l'uso con detergente per pennelli normalmente reperibile in commercio, diluente sintetico o benzina solvente. Non disperdere i residui di pitture e vernici nelle canalizzazioni o nelle acque.
<b>Magazzinaggio:</b>	Nelle latte originali non aperte, a tenuta, si conserva per circa 2 anni; conservare in luogo fresco e asciutto, al riparo dal gelo. Proteggere dai raggi diretti del sole e dal calore.
<b>Avvertenza sulla scheda tecnica BFS N. 26:</b>	La classificazione del prodotto verniciante secondo la base del legante corrisponde alla scheda tecnica BFS N. 26: classe B. La classe di resistenza della tinta si evince dalla classificazione del prodotto e dalla ricetta di miscelazione.

## III. Ciclo di verniciatura

I cicli di verniciatura descritti e i supporti sono da intendersi come possibili esempi. Data la molteplicità delle condizioni dell'oggetto, verificarne accuratamente l'idoneità.

### Avvertenza importante:

L'ulteriore trattamento/rimozione di strati di pittura come carteggiatura, saldatura, decapaggio ecc. può produrre polvere e/o vapori pericolosi. Eseguire sempre queste operazioni in locali ben ventilati. Se necessario, indossare dispositivi di protezione individuale adeguati per le vie respiratorie.

## PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

<b>Requisiti generali del supporto:</b>	Il supporto deve essere pulito, asciutto, solido, mordente e privo di sostanze che possano compromettere l'aderenza, come grasso, cera o lucidanti. Esaminare le superfici da verniciare in merito all'idoneità e alla solidità per le mani successive (in particolare, carteggiare fino al supporto solido le superfici di legno ingrigite e rovinare dagli agenti atmosferici). Rimuovere accuratamente i rivestimenti non idonei o non integri e smaltirli nel rispetto delle prescrizioni vigenti. Carteggiare e pulire i supporti lisci e compatti. Osservare la scheda BFS N. 20!
---	---

## CICLO DI VERNICIATURA (CONTINUA)

**Preparazione generale del supporto:** Pulire il supporto rimuovendo in particolare sporcizia, prodotti di corrosione e residui sfarinanti. Esaminare i vecchi rivestimenti in merito all'idoneità e alla solidità per le mani successive. Pulire i vecchi rivestimenti solidi ed integri, quindi carteggiare per togliere il lucido. Rimuovere i vecchi rivestimenti mal aderenti. Riparare i punti difettosi e pretrattare i supporti. Eseguire una lieve carteggiatura intermedia dopo ogni mano. Dopo la mano di fondo, riparare eventuali punti difettosi con stucchi idonei (per es. Herbol Universal Spachtel Aqua\* o Herbol Universal Spachtel\*).

## Supporto

## Mano di fondo

## Mano intermedia

## Mano di finitura

**Ferro e acciaio all'interno e all'esterno:**

Applicare una mano di fondo di Herbol Allgrund\* o di altro primer adatto ai metalli ferrosi. All'esterno occorre una seconda mano di fondo per un'efficace protezione passiva dalla corrosione.

Applicare uno strato intermedio di Herbol Profi Satin\* o Herbol Haftvorlack\*.

Applicare 1-2 mani di finitura di Herbol Profi Satin\*.

Disossidare bene il supporto fino ad ottenere la lucentezza del metallo. Eliminare il grasso e lo sporco (grado di preparazione della superficie richiesto, St 3 o Sa 2,5, secondo EN ISO 12944-4).

**Zinco e acciaio zincato all'interno e all'esterno:**

Applicare una mano di fondo di Herbol Hydroprimer\*. In alternativa occorre applicare due mani di fondo di Herbol 2K-Epoxi-Primer LH\* o di Herbol Allgrund\*.

Applicare uno strato intermedio di Herbol Profi Satin\* o Herbol Haftvorlack\*.

Applicare 1-2 mani di finitura di Herbol Profi Satin\*.

Carteggiare a umido le superfici zincate con una miscela, composta da 10 litri d'acqua, 0,5 di soluzione ammoniacale al 25 %, due tappi di imbibente (detersivo per stoviglie) e un panno abrasivo in tessuto non tessuto (p.es. Scotch-Brite). Nella carteggiatura a umido si forma una schiuma fine da lasciar agire circa 10 minuti sulla superficie. Quindi carteggiare nuovamente finché la schiuma diventa color grigio metallizzato. Infine sciacquare abbondantemente con acqua pulita e lasciar asciugare bene la superficie.

Osservare la scheda tecnica BFS N. 5!

**Alluminio (non anodizzato) all'interno e all'esterno:**

All'esterno occorre applicare due mani di fondo di Herbol 2K-Epoxi-Primer LH\* o, in alternativa, di Herbol Allgrund\*.

Applicare uno strato intermedio di Herbol Profi Satin\* o Herbol Haftvorlack\*.

Applicare 1-2 mani di finitura di Herbol Profi Satin\*.

Lavare bene e sgrassare le superfici con diluente Nitroverdünner 6220. Carteggiare le superfici con TNT in nylon o perlon fino a rimuovere completamente i fenomeni di corrosione.

Osservare la scheda tecnica BFS n. 6!

**Materie plastiche verniciabili (p.es. PVC rigido) all'interno e all'esterno:**

Interni: Applicare una mano di fondo di Herbol Hydroprimer\*. All'esterno occorre applicare due mani di fondo di Herbol 2K-Epoxi-Primer LH\* o, in alternativa, di Herbol Allgrund\*.

Applicare uno strato intermedio di Herbol Profi Satin\* o Herbol Haftvorlack\*.

Applicare 1-2 mani di finitura di Herbol Profi Satin\*.

Carteggiare a umido le superfici con una miscela composta da 10 litri d'acqua, 0,5 di soluzione ammoniacale al 25 %, due tappi di imbibente (detersivo per stoviglie) e un panno abrasivo in tessuto non tessuto (p.es. Scotch-Brite). Nella carteggiatura a umido si forma una schiuma fine da lasciar agire circa 10 minuti sulla superficie. Quindi carteggiare nuovamente. Infine sciacquare abbondantemente con acqua pulita e lasciar asciugare bene la superficie.

Osservare la scheda BFS N. 22!

**Legno (elementi di scarsa precisione) e materiali a base di legno all'esterno:**

Applicare una mano di fondo di Herbol Herbolux Grund\* o di Herbol Wessco Tauchgrund 6001\*.

Sugli elementi edili in legno di precisione e sui materiali a base di legno all'esterno, applicare una mano intermedia di Herbol Herbolux Grund\* o di Herbol Haftvorlack\*.

Applicare 1-2 mani di finitura di Herbol Profi Satin\*.

## CICLO DI VERNICIATURA (CONTINUA)

## Supporto

## Mano di fondo

## Mano intermedia

## Mano di finitura

Il tenore di umidità del legno, misurato in più punti alla profondità di min 5 mm, non deve superare il 18 %. Carteggiare il legno, pulire le superfici resinose, collose e untuose con diluente alla nitro, quindi farle asciugare bene all'aria. Sul legno per esterni minacciato dal fungo blu, applicare l'impregnante protettivo contro l'azzurramento Herbol Bläueschutzgrund LH\*. Osservare la scheda tecnica BFS n. 18!

Per il particolare campo d'applicazione legno e materiali a base di legno all'esterno, l'assortimento Herbol dispone di uno speciale gruppo di prodotti, le vernici ventilanti, p.es. Herbol Profi Ventilack\*.

## Legno e materiali a base di legno in interni:

Applicare una mano di fondo di Herbol Herbolux Grund\* o di Herbol Wessco Tauchgrund 6001\*. Se necessario, dopo la mano di fondo, eseguire una stuccatura con Herbol Universal Spachtel\* o Herbol Universal Spachtel Aqua\*.

All'interno, dopo l'eventuale stuccatura con Herbol Universal Spachtel\*, applicare una mano intermedia di Herbol Herbolux Vorlack\* o di Herbol Haftvorlack\*.

Applicare 1-2 mani di finitura di Herbol Profi Satin\*.

Tenore di umidità del legno all'interno: 10 % max. Carteggiare le superfici. Lavare le superfici resinose, collose e untuose con diluente alla nitro, quindi farle asciugare bene all'aria.

\* Osservare la relativa scheda tecnica aggiornata.

## ULTERIORI AVVERTENZE

## Sfarinamento in caso di sollecitazione meccanica:

Con tinte intense e scure, in caso di sollecitazione meccanica può verificarsi lo sfarinamento dei pigmenti sulla superficie verniciata. Questo sfarinamento con vernici di finitura opache/opaco satinato/brillanti satinato corrisponde allo stato della tecnica e non può essere oggetto di reclamo.

## Brillantezza iniziale:

In base allo stato dell'arte, la brillantezza iniziale, relativamente marcata, inizia a diminuire una volta che l'essiccamento è completo, solo dopo diversi giorni.

## Rappezzi:

I rappezzi sono più o meno visibili sulla superficie a seconda della situazione dell'oggetto. Questo è inevitabile come riportato nella scheda BFS N. 25, punto 4.2.2.1, paragrafo e).

## Applicazione di tonalità brillanti e intense:

Le tonalità intense, brillanti e pure, p.es. nelle gamme cromatiche del giallo, arancione, rosso, magenta e giallo-verde, hanno un potere coprente inferiore a causa del pigmento. Per le tonalità critiche in queste gamme consigliamo di applicare una mano preliminare coprente in tinta. Possono anche essere necessarie ulteriori mani di pittura oltre al ciclo di verniciatura normale.

## Superfici calpestabili:

Le superfici calpestabili sono sottoposte a forte sollecitazione meccanica, pertanto questo prodotto non è idoneo.

## Tonalità di un lotto:

Per ottenere un risultato ottimale si dovrebbero utilizzare per superfici contigue esclusivamente tonalità dello stesso lotto produttivo. Ovviamente è necessario controllare prima dell'applicazione la precisione della tonalità di ogni latta, per individuare eventuali errori di tonalità.

## Alterazioni cromatiche:

La mancanza di luce naturale (raggi UV), il calore e l'influsso di alcune sostanze chimiche (come i vapori generati dai detergenti, da collanti, pitture o isolanti) possono fare ingiallire le superfici bianche o chiare. Questo fenomeno è tipico delle vernici alchidiche e non costituisce un difetto del prodotto. Consultare anche la scheda BFS n. 26.

## Alterazioni della brillantezza:

Le superficie piane verniciate, gli ambienti scarsamente ventilati e gli strati bagnati con spessore troppo elevato possono ritardare l'asciugatura e alterare la brillantezza. Conservare lontano da alimenti o mangimi e da bevande. Un'elevata umidità dell'aria, temperature basse e lo scarso ricambio d'aria prolungano i tempi di indurimento e asciugatura.

## CICLO DI VERNICIATURA (CONTINUA)

- Durata:** Oggi i prodotti per tinteggiare sono conformi all'elevato stato della tecnica. La durata dipende da molti fattori, in particolare dal tipo di agenti atmosferici cui sono esposti, dalla protezione edile, dalla sollecitazione meccanica e dalla scelta della tinta da applicare. La natura del supporto e l'esecuzione dei lavori di verniciatura devono soddisfare lo standard riconosciuto della scienza e della tecnica. Per assicurare la durata è necessario eseguire puntualmente gli interventi di cura e rinnovo. Osservare a tal fine le relative schede BFS, edite da Bundesausschuss Farbe und Sachwertschutz e.V. (Commissione Federale per Vernici e Protezione dei Beni), ed altre pubblicazioni analoghe.
- Eccipienti:** In caso di supporti spessi, freddi o in caso di ritardo nell'essiccamento dovuto alle condizioni atmosferiche, a causa dell'umidità (pioggia, rugiada, nebbia) sulla superficie del rivestimento possono affiorare gli additivi, che diventano visibili sotto forma di colature giallastre-trasparenti, leggermente lucide e appiccicose. Gli additivi sono idrosolubili e si eliminano da soli con sufficiente acqua, p.es. in caso di piogge forti ripetute. Ciò non compromette la qualità del rivestimento asciutto. Se tuttavia dovesse essere applicata direttamente la mano successiva, è necessario bagnare a saturazione le colature/gli additivi, lasciar agire brevemente, quindi rimuoverli completamente lavandoli. Effettuando la tinteggiatura in condizioni climatiche idonee queste colature non appaiono.
- Superfici interne:** Per il possibile odore sgradevole, non applicare prodotti vernicianti a solvente sulle superfici interne dei mobili. Per ricoprire superfici molto estese consigliamo l'uso delle nostre vernici ad acqua.
- Umidità massima del legno:** L'umidità del legno, misurata alla profondità di 5 mm, non deve superare il  $13 \pm 2$  % su elementi edili di precisione e il 18 % su elementi edili senza precisione dimensionale o di scarsa precisione. Secondo le direttive per la verniciatura di finestre edite dalla Bundesausschuss Farbe + Sachwertschutz (Commissione Federale per Vernici e Protezione dei Beni), VOB, Parte C, DIN 18363, secondo la norma austriaca per la pianificazione ed esecuzione di lavori di tinteggiatura ÖNORM B 3430-1 e secondo le raccomandazioni dell'Institut für Fenstertechnik e.V., Rosenheim (istituto tecnico per finestre), prima di montare elementi di legno negli edifici occorre applicarvi almeno una mano di fondo ed una intermedia su tutta la superficie. In questo senso, l'impregnazione con un protettore per il legno non è considerata mano di fondo.
- Materiali lignei a pannelli:** Per l'impiego all'esterno sono previsti esclusivamente materiali a base di legno della classe di utilizzo 3 (esterni secondo EN 1995-1-1). Tali materiali a base di legno sono descritti e classificati nella norma DIN EN 13986. I requisiti di questa norma per materiali a base di legno per esterni non comprendono però l'idoneità di tali materiali per un rivestimento previsto. In mancanza di esperienze relative all'applicazione prevista in condizioni simili (tipo di materiale, struttura, sollecitazione climatica), si sconsiglia il rivestimento. La durata di un rivestimento previsto dipende essenzialmente dal tipo e dalla qualità del materiale a base di legno. Se materiale da pannelli e struttura non sono adatti, non è possibile usare un rivestimento per proteggere dagli agenti atmosferici diretti i materiali lignei a pannelli. Questo vale anche per elementi esterni esposti indirettamente agli agenti atmosferici quando sono soggetti a forte umidità (p.es. intradossi del tetto). L'umidità in entrata e uscita può formare macchie sulla superficie del rivestimento oppure crepe negli strati di finitura dei materiali a base di legno. Gli strati di finitura senza crepe in origine e mantenuti integri sono condizioni basilari per rivestimenti perfetti. I materiali a base di legno possono essere valutati in base alla durata naturale del tipo di legno impiegato e, nel caso singolo, in base a dimensione e numero di cipollature, nodi e buchi nei nodi. I derivati del legno di impiallacciatura di pino silvestre (specialmente pino marittimo), betulla o faggio di solito non sono idonei come supporto per il rivestimento in ambienti esterni a causa della bassa durabilità. La mancanza di un rivestimento su tutti i lati e la mancanza di una protezione speciale dei bordi di taglio (p.es. sigillatura) può provocare danni precoci. Osservare la scheda BFS N. 18, cpv. 2.2.3. È possibile dare consigli per il rivestimento solo in casi singoli, tenendo conto del tipo e della qualità del materiale, della costruzione e delle condizioni climatiche. Se necessario, il nostro servizio di consulenza tecnica è sempre a disposizione.
- PVDF:** Carteggiare le verniciature a polvere per togliere il lucido. Per la pulizia successiva e per la sicurezza sul lavoro si consiglia la carteggiatura a umido della superficie verniciata a polvere. Normalmente, alcune superfici verniciate industrialmente non sono riverniciabili, p.es. polivinilidene fluoride (PVDF) ecc. Osservare le schede BFS n. 22 + 24.

**CICLO DI VERNICIATURA (CONTINUA)****Pulizia e cura:**

Pulire le superfici verniciate con un panno pulito e morbido, asciutto o umido, senza usare prodotti abrasivi, corrosivi o contenenti solventi. Nel pulire non esercitare forte pressione (non lucidare le superfici). Eseguire prima una prova su un punto non visibile. Pulire esclusivamente le superfici completamente asciutte assicurandosi che il prodotto abbia fatto presa.

**Carteggiatura del supporto:**

Consigliamo di eseguire una carteggiatura intermedia fra le mani. Nel ciclo di verniciatura «vernice su vernice» occorre carteggiare le superfici.

**Resistenza agli agenti atmosferici:**

Nel corso del tempo, la superficie tinteggiata può cambiare a seguito dell'esposizione agli agenti atmosferici, all'umidità, ai raggi UV nonché alla presenza di depositi e alla posizione dell'immobile. Può pertanto presentare alterazioni cromatiche.

Herbol Profi Satin  
Vernici/Velature/Vernici universali

Istruzioni per lo smaltimento  
Smaltire le confezioni vuote, prive di residui nell'apposito contenitore per la raccolta differenziata dei rifiuti. Smaltire le confezioni non completamente svuotate al centro di raccolta. Smaltire pennelli e rulli secchi nei rifiuti solidi urbani.

Edizione: Settembre 2024  
Alla pubblicazione di una nuova versione, la presente perde di validità.

Tutte le indicazioni corrispondono allo stato attuale della tecnica. I cicli di verniciatura descritti non hanno pretesa di completezza e sono da intendersi esclusivamente come possibili esempi. Data la molteplicità di supporti e condizioni dell'oggetto, l'acquirente/l'utilizzatore non è esonerato dall'obbligo di verificare accuratamente e sotto la propria responsabilità l'idoneità dei nostri prodotti per lo scopo previsto a seconda delle condizioni dell'oggetto di volta in volta presenti. Vigono inoltre le nostre condizioni generali di vendita.

Akzo Nobel Coatings AG  
Industriestrasse 17a  
CH-6203 Sempach Station  
Tel. +41 469 67 00  
Fax +41 469 67 01  
info@herbol.ch

[www.herbol.ch/it](http://www.herbol.ch/it)

Akzo Nobel Coatings GmbH  
Aubergstraße 7  
A-5161 Elixhausen  
Tel. +43 810 500 13 4  
Fax +43 662 489 89 11  
herbol.at@akzonobel.com

[www.herbol.at](http://www.herbol.at)

Akzo Nobel Deco GmbH  
Am Coloneum 2  
D-50829 Köln  
Tel. +49 221 4006-7907  
Fax +49 221 4006-7917  
info@herbol.de

[www.herbol.de](http://www.herbol.de)

 Herbol

 herbol\_farben