

Scheda tecnica

CLASSIC GRUND

Il prodotto componente del sistema ad alta resa per ottimi risultati

Prodotto speciale per mano di fondo o intermedia, per tinteggiature ad alta resa

I. DESCRIZIONE PRODOTTO

Prodotto speciale per mano di fondo o intermedia, opaco, pigmentato bianco, ottima distensione, per ottenere superfici lisce e di pregio negli ambienti interni. Prolunga il tempo di lavorabilità per il successivo ciclo di verniciatura e fa da coadiuvante per la presa su supporti lisci e a debole assorbimento.



DESCRIZIONE PRODOTTO

Tipo di prodotto:

Aggrappante a base di dispersione

Tinte:

Bianco e migliaia di tinte tramite Herbol-ColorService (osservare la scheda BFS N. 25). I dati fisico-costruttivi secondo DIN possono differire in funzione della tinta, a seconda della pasta colorante.

Confezione:

12,5 l

Brillantezza:

Opaca

Densità:

ca. 1,56 kg/l

**Composizione
(secondo VdL - Associazione
Industria Vernici, Germania):**

Acrilato stirolico in dispersione, biossido di titanio, carbonato di calcio, mica, silicati, additivi, acqua, conservanti

Valore limite COV UE:

Valore limite UE per questo prodotto (categoria A/a): 30 g/l (2010). Questo prodotto contiene < 1 g/l COV.

GISCODE per prodotti vernicianti:

BSW20

Diluyente:

Acqua

Indicazioni di pericolo:

Per i dati rilevanti sulla sicurezza e il contrassegno fare riferimento alla scheda di sicurezza in essere. Il contrassegno figura anche sull'etichetta del prodotto. Rispettare le avvertenze ivi riportate. Consulenza telefonica per chi soffre di allergia agli isotiazolinoni:

D +49 221-40067907

AT +43 810 500130

DGNB:

Dati secondo DGNB (Società tedesca per l'edilizia sostenibile; a partire da febbraio 2023)

Categoria 2 Prodotti vernicianti su supporti prevalentemente minerali, p.es.: calcestruzzo, muratura, malta e stucco

Livello di qualità 4

II. Indicazioni per l'applicazione

Tutti i rivestimenti applicati e i lavori preliminari necessari devono essere mirati all'oggetto, devono cioè essere consoni allo stato dell'oggetto e alle sollecitazioni cui sarà esposto. Vedere anche VOB, parte C, DIN 18363, cpv. 3, Lavori di pittura e verniciatura nonché la norma austriaca per la pianificazione ed esecuzione di lavori di tinteggiatura ÖNORM B 3430-1, Planung und Ausführung von Maler- und Beschichtungsarbeiten.

INDICAZIONI PER L'APPLICAZIONE

Istruzioni per l'applicazione:	A pennello, a rullo, a spruzzo (airless)	
A spruzzo airless:	Pressione	130-150 bar
	Ugelli/Dimensioni	0,017-0,019" / 0,43-0,48 mm
	Angolo di spruzzatura	40-80°
Temperatura di applicazione:	Durante l'applicazione e l'essiccamento la temperatura di supporto e aria non deve essere inferiore a + 5 °C	
Essiccamento (a 23 °C e 50 % di umidità relativa dell'aria):	Mano successiva dopo 4 ore circa	
Resa:	Circa 100 ml/m ² , in funzione della natura e del potere assorbente del supporto	
Pulizia attrezzi:	Immediatamente dopo l'uso con acqua, eventualmente addizionata con un detersivo per stoviglie comunemente reperibile in commercio	
Magazzinaggio:	Nelle latte originali non aperte si conserva per circa 1 anno; conservare in luogo fresco e asciutto, al riparo dal gelo.	

III. Ciclo di verniciatura

I cicli di verniciatura descritti e i supporti sono da intendersi come possibili esempi. Data la molteplicità delle condizioni dell'oggetto, verificarne accuratamente l'idoneità.

Avvertenza importante:

L'ulteriore trattamento/rimozione di strati di pittura come carteggiatura, saldatura, decapaggio ecc. può produrre polvere e/o vapori pericolosi. Eseguire sempre queste operazioni in locali ben ventilati. Se necessario, indossare dispositivi di protezione individuale adeguati per le vie respiratorie.

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

Requisiti generali del supporto:	Il supporto deve essere stabile, pulito, solido, asciutto, nonché privo di efflorescenze, alghe, infestazione da funghi, strati a grana fine, strati sinterizzati e distaccanti.
Preparazione generale del supporto:	Pulire il supporto, rimuovere in particolare sporcizia, fuliggine e componenti sfarinanti. Riparare punti difettosi, buchi e danni con materiali riempitivi/stucchi idonei, se necessario neutralizzare i rappezzi.

CICLO DI VERNICIATURA (CONTINUA)

Supporto

Intonaci a calce/cemento e intonaci di malta cementizia (P II e P III), categoria: CS II, CS III e CS IV:

Mano di fondo

Verniciare gli intonaci solidi, stabili e ad assorbimento normale senza trattamento preliminare. Sugli intonaci porosi, a forte assorbimento e friabili applicare una mano di fondo Herbol Classic Grund*, diluito al 5 % max con acqua oppure Herbol Putzgrund* diluito con acqua nella misura da 1:2 a 1:4 parti in volume o ancora Herbol Tiefgrund Aqua* diluito al 50 % max con acqua.

A seconda della stagione e delle condizioni di temperatura, non trattare gli intonaci freschi per almeno 2-4 settimane.

Osservare la scheda tecnica BFS N. 10!

Mano intermedia

Mano di finitura

A seconda delle esigenze applicare 1-2 mani di pitture per interni Herbol (Zenit Power*, Zenit NEO*, Zenit PU 10/30/60*).

Intonaci a gesso (P IV e P V):

Applicare una mano di fondo Herbol Classic Grund*, diluito al 5 % max con acqua oppure Herbol Putzgrund* diluito con acqua nella misura da 1:2 a 1:4 parti in volume o ancora Herbol Tiefgrund Aqua* diluito al 50 % max con acqua.

Osservare la scheda tecnica BFS N. 10!

Applicare una mano intermedia di Herbol Classic Grund*, diluito con acqua nella misura del 5 % max. in volume.

A seconda delle esigenze applicare 1-2 mani di pitture per interni Herbol (Zenit Power*, Zenit NEO*, Zenit PU 10/30/60*).

Pannelli di cartongesso:

Applicare una mano di fondo Herbol Classic Grund*, diluito al 15 % max con acqua oppure Herbol Putzgrund* diluito con acqua nella misura da 1:2 a 1:4 parti in volume o ancora Herbol Tiefgrund Aqua* diluito al 50 % max con acqua. Sui punti stuccati teneri e carteggiati, applicare il fondo intensamente, massaggiando bene.

Sui punti stuccati teneri e carteggiati, applicare il fondo intensamente, massaggiando bene. Sui pannelli di cartongesso ingialliti e/o scoloriti, applicare una mano di fondo Herbol Zenit Universal Isogrund*. Osservare la scheda tecnica BFS N. 12!

Applicare una mano intermedia di Herbol Classic Grund*, diluito con acqua nella misura del 5 % max. in volume.

A seconda delle esigenze applicare 1-2 mani di pitture per interni Herbol (Zenit Power*, Zenit NEO*, Zenit PU 10/30/60*).

Calcestruzzo e calcestruzzo alveolare (all'interno):

Applicare una mano di fondo Herbol Classic Grund*, diluito al 15 % max con acqua oppure Herbol Putzgrund* diluito con acqua nella misura da 1:2 a 1:4 parti in volume o ancora Herbol Tiefgrund Aqua* diluito al 50 % max con acqua.

Osservare le schede BFS N. 8 e 11.

A seconda delle esigenze applicare 1-2 mani di pitture per interni Herbol (Zenit Power*, Zenit NEO*, Zenit PU 10/30/60*).

Pietra arenaria calcarea (all'interno):

Applicare una mano di fondo Herbol Classic Grund*, diluito al 15 % max con acqua oppure Herbol Putzgrund* diluito con acqua nella misura da 1:2 a 1:4 parti in volume o ancora Herbol Tiefgrund Aqua* diluito al 50 % max con acqua.

A seconda delle esigenze applicare 1-2 mani di pitture per interni Herbol (Zenit Power*, Zenit NEO*, Zenit PU 10/30/60*).

CICLO DI VERNICIATURA (CONTINUA)

Supporto

Mano di fondo

Mano intermedia

Mano di finitura

La muratura non deve presentare scolorimenti né inclusioni di diverso colore. Le fughe devono essere asciutte, compatte, prive di crepe, sali ed efflorescenze. Il rivestimento deve essere applicato non prima di tre mesi dal completamento della muratura a faccia vista.

Vecchie pitture ancora solide (brillanti, non assorbenti):

Mano di fondo Herbol Classic Grund*.

A seconda delle esigenze applicare 1-2 mani di pitture per interni Herbol (Zenit Power*, Zenit NEO*, Zenit PU 10/30/60*).

Irruvidire e sgrassare le superfici.

Vecchie pitture ancora solide (opache, a debole assorbimento), tappezzerie, TNT e carte da parati ruvide aderenti e verniciabili:

A seconda delle esigenze applicare 1-2 mani di pitture per interni Herbol (Zenit Power*, Zenit NEO*, Zenit PU 10/30/60*).

Non occorre alcun trattamento preliminare particolare, applicare direttamente.

* Osservare la relativa scheda tecnica aggiornata.

ULTERIORI AVVERTENZE

Airless:

In caso di applicazione con apparecchio airless, passare se necessario con il rullo (12-16 mm) la superficie ancora umida per ottenere un aspetto uniforme. L'aspetto della superficie (tinta, brillantezza, struttura) è determinato dalla modalità di applicazione.

Controllo del lotto:

Controllare la tinta prima dell'applicazione. Su superfici contigue usare solo tonalità appartenenti allo stesso lotto.

Stucco a base di gesso:

Gli stucchi a base di gesso possono rivelarsi particolarmente sensibili all'umidità. Nell'applicazione possono quindi formarsi bolle e rigonfiamenti dello stucco che causano distacchi. Pertanto l'associazione tedesca dei gessatori Gips- und Gipsbauplattenindustrie e. V. nella scheda "Verspachtelung von Gipsplatten" (Stuccatura di pannelli in gesso) raccomanda di provvedere a sufficiente aerazione e a una temperatura che garantisca il rapido essiccamento.

Fondi:

Il fondo non deve assolutamente formare una pellicola chiusa e lucida sulla superficie. Il supporto deve essere assorbente affinché possa penetrarvi il fondo. I supporti non assorbenti, chiusi e compatti, p.es. vecchie pitture a dispersione intatte, non devono essere trattati con il fondo.

Rivestimento copricrepe capillari su cartongesso:

Per un rivestimento copricrepe capillari, p.es. su cartongesso, pannelli di fibrogesso o simili, consigliamo, in conformità a VOB parte C, DIN 18363, punto 3.2.1.2, di incassare il telo di armatura in TNT KOBAL Armiera® Anstrichvlies* per l'armatura completa in Herbol Rapid RF*. A seconda delle esigenze e delle condizioni dell'oggetto, come mano di finitura è possibile applicare sulla superficie qualsiasi pittura per interni Herbol.

Stuccatura di superfici ruvide:

Se necessario, prima del ciclo di verniciatura lisciare le superfici ruvide con Herbol Wandspachtel Leicht*.

Alterazioni cromatiche su cartongesso:

Per evitare la comparsa di alterazioni cromatiche, sul cartongesso non trattato occorre applicare un'ulteriore mano isolante (p.es. di Herbol Zenit Universal Isogrund*). Per una valutazione precisa si sono rivelate utili verniciature di prova su diverse larghezze di pannelli, fughe comprese, e su punti stuccati.

Compatibilità con sigillanti:

Quando si coprono fughe in acriliche e stucchi di riempimento possono crearsi crepe e/o scolorimenti della superficie in seguito alla notevole elasticità dei materiali. Vista la varietà dei prodotti si dovranno effettuare prove dirette per valutare l'effettiva adesività.

Herbol Classic Grund
Prodotti per interni/Fondi

Istruzioni per lo smaltimento
Smaltire le confezioni vuote, prive di residui nell'apposito contenitore per la raccolta differenziata dei rifiuti. Smaltire le confezioni non completamente svuotate al centro di raccolta per le vecchie vernici. Non disperdere i residui di pitture e vernici nelle canalizzazioni o nelle acque. Smaltire pennelli e rulli secchi nei rifiuti solidi urbani.

Edizione: Aprile 2024
Alla pubblicazione di una nuova versione, la presente perde di validità.

Tutte le indicazioni corrispondono allo stato attuale della tecnica. I cicli di verniciatura descritti non hanno pretesa di completezza e sono da intendersi esclusivamente come possibili esempi. Data la molteplicità di supporti e condizioni dell'oggetto, l'acquirente/l'utilizzatore non è esonerato dall'obbligo di verificare accuratamente e sotto la propria responsabilità l'idoneità dei nostri prodotti per lo scopo previsto a seconda delle condizioni dell'oggetto di volta in volta presenti. Vigono inoltre le nostre condizioni generali di vendita.

Akzo Nobel Coatings AG
Industriestrasse 17a
CH-6203 Sempach Station
Tel. +41 469 67 00
Fax +41 469 67 01
info@herbol.ch

www.herbol.ch/it

Akzo Nobel Coatings GmbH
Aubergstraße 7
A-5161 Elixhausen
Tel. +43 810 500 13 4
Fax +43 662 489 89 11
herbol.at@akzonobel.com

www.herbol.at

Akzo Nobel Deco GmbH
Am Coloneum 2
D-50829 Köln
Tel. +49 221 4006-7907
Fax +49 221 4006-7917
info@herbol.de

www.herbol.de



Herbol



herbol_farben