



Herbodecor-Isomat Plus

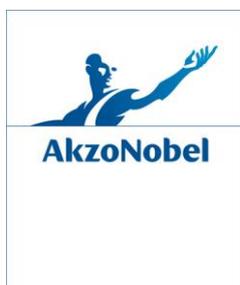
Pittura opaca isolante universale a debole tensione per soffitti e pareti in interni, a solvente, senza aromatici

I. Descrizione prodotto

Pittura universale opaca isolante, senza aromatici, odore leggero e debole tensione, resistente all'abrasione, ad alto potere coprente, anti-ingiallimento e resistente agli alcali, per interni rovinati da macchie di nicotina, fuliggine e d'acqua asciutte, nonché per tinteggiature di qualità in edifici nuovi. Per calcestruzzo, calce, intonaco, gesso, pannelli di cartongesso, materiali a base di legno, Styropor, tappezzeria, ecc. Adatto in particolare per supporti alcalini e locali umidi.

Descrizione prodotto

Tipo di prodotto	Pittura isolante, opaca, a solvente, senza aromatici, resistente all'abrasione
Tinte	Bianco, RAL 9010
Colorazione	Non deve essere tintato.
Grado di brillantezza	Opaco
Densità	1,42 kg/l (valore medio)
Composizione (secondo VdL- Associazione Industria Vernici, Germania)	Resina polimerizzata, biossido di titanio, carbonato di calcio, talco, biossido di silicio, alifatici, glicoli, plastificanti, additivi
Valore limite COV UE	Non conforme alla Direttiva COV 1999/13/CE. Esportazione vietata.
Codice prodotto pitture e vernici	M-PL 01
Confezione	12,5 l, bianco anche 5 l
Prescrizioni di magazzinaggio e trasporto	ONU: 1263 Pittura Conservare in conformità alla normativa vigente. Proteggere dal calore e dalla luce solare diretta. Osservare le istruzioni sull'etichetta.



Descrizione prodotto (continua)

Indicazioni di pericolo	Infiammabile. L'esposizione ripetuta può provocare secchezza e screpolature della pelle. Conservare fuori della portata dei bambini. Usare soltanto in luogo ben ventilato. Evitare il contatto con la pelle. Non respirare i vapori/aerosoli. Evitare di disperdere nell'ambiente. Richiedere istruzioni speciali/consultare la scheda di sicurezza. In caso d'ingestione consultare immediatamente il medico e mostrargli il contenitore o l'etichetta. Scheda di sicurezza disponibile su richiesta per utenti professionisti.
Avvertenze importanti	II. Indicazioni per l'applicazione Tutti i rivestimenti applicati ed i lavori preliminari necessari devono essere mirati all'oggetto, devono cioè essere consoni allo stato dell'oggetto e alle sollecitazioni cui sarà esposto. Vedere anche VOB, parte C, DIN 18363, cpv. 3, Pittura e imbiancatura. Raccomandiamo di effettuare prove preliminari di aderenza. Vedere anche scheda ASIPG "Tinteggiatura di intonaci bianchi e stuccature" (Checklist/Protocollo di prova intonaci bianchi e stuccature, edizione marzo 2008).

Indicazioni per l'applicazione

Istruzioni per l'applicazione	A pennello, a rullo o a spruzzo (airless) Per un risultato senza striature, raccomandiamo l'uso del rullo FineSTAR 15 di Storch
Diluizione	A pennello o a rullo non diluito, se necessario con max. 3% di diluente Verdünner MF o Sangajol 5038. Per l'applicazione a spruzzo diluirlo con Sangajol 5038 al 15-20%.
Temperatura di applicazione	Durante l'applicazione e l'essiccamento, la temperatura non deve essere inferiore a + 5 °C né superiore a 30 °C, l'umidità relativa dell'aria non deve essere superiore al 70%.
Essiccamento (a 23 °C e 50% di umidità relativa dell'aria)	Fuori polvere dopo 1 ora circa, al tatto dopo 3 ore circa, mano successiva dopo 12-24 ore, perfettamente asciutta dopo 24 ore circa
Resa	125-145 ml/m ² e per mano
Pulizia attrezzi	Immediatamente dopo l'uso con Sangajol 5038.
Magazzinaggio	Nelle latte originali non aperte si conserva per circa 1 anno; conservare in luogo fresco e asciutto, al riparo dal gelo.

III. Ciclo di verniciatura

I cicli di verniciatura descritti e i supporti sono da intendersi come possibili esempi. Data la molteplicità delle condizioni dell'oggetto verificarne accuratamente l'idoneità.

Avvertenza importante

Trattamenti quali carteggiatura, sabbiatura o rimozione con fiamma, ecc., degli strati di pitture, possono generare polveri e/o fumi pericolosi. La carteggiatura a umido deve essere utilizzata laddove possibile. Lavorare in ambienti ben ventilati. Indossare gli idonei mezzi di protezione individuale.

Ciclo di verniciatura

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

Requisiti generali del supporto	Il supporto deve essere stabile, pulito, solido, asciutto, nonché privo di efflorescenze, alghe, infestazione da funghi, strati a grana fine, strati sinterizzati e distaccanti.
--	--

Ciclo di verniciatura (continua)

Preparazione generale del supporto	Pulire il supporto, rimuovere in particolare sporcizia, fuliggine e residui sfarinanti. Riparare punti difettosi, buchi e danni con materiali idonei, se necessario neutralizzare i rappezzi.
MANO DI FONDO	
Intonaci a calce/cemento e intonaci di malta cementizia CS II, CS III e CS IV (P II e P III)	A seconda della stagione e delle condizioni della temperatura, non trattare gli intonaci freschi per almeno 2-4 settimane. Verniciare gli intonaci solidi, stabili e ad assorbimento normale senza trattamento preliminare. Su supporti sabbiosi, molto assorbenti o porosi applicare una mano di fondo Tiefgrund Aqua*, diluito in volume al 50% max. con acqua, o Multigrund SB*, diluito in volume al 10% con Sangajol 5038, in funzione del potere assorbente del supporto. Avvertenza: Osservare la scheda BFS n. 10.
Intonaci a gesso (P IV e P V)	Verniciare i supporti solidi, stabili e ad assorbimento normale senza trattamento preliminare. Applicare una mano di fondo Herbodecor IsoMat plus, diluito con diluente Verdünner MF nella misura del 5% max.
Pannelli di cartongesso	Verniciare i supporti solidi, stabili e ad assorbimento normale senza trattamento preliminare. Applicare una mano di fondo Herbodecor IsoMat plus, diluito con diluente Verdünner MF nella misura del 5% max. Sui punti stuccati teneri e carteggiati, applicare il fondo intensamente, massaggiando bene. Avvertenza: Osservare la scheda BFS n. 12.
Calcestruzzo e calcestruzzo poroso	Verniciare i supporti di calcestruzzo solidi, stabili e poco assorbenti direttamente senza trattamento preliminare. Applicare una mano di fondo Herbodecor IsoMat plus, diluito con diluente Verdünner MF nella misura del 5% max. Avvertenza: Osservare le schede BFS n. 8 e 11.
Pietra arenaria calcarea	La muratura di pietra arenaria calcarea non deve presentare scolorimenti né inclusioni di diverso colore. Le connessioni devono essere asciutte, compatte, prive di crepe, sali ed efflorescenze. Il rivestimento deve essere applicato non prima di tre mesi dal completamento della muratura a faccia vista. Avvertenza: Osservare la scheda BFS n. 2. Applicare una mano di fondo Herbodecor IsoMat plus, diluito con diluente Verdünner MF nella misura del 5% max.
Vecchie pitture ancora solide, opache, a debole assorbimento, tappezzerie e carte da parati ruvide aderenti e verniciabili	Non occorre alcun trattamento preliminare particolare, applicare direttamente. Rimuovere completamente le tappezzerie mal aderenti e la carta fodera. Lavare la colla d'amido.
Vecchie pitture ancora solide, brillanti e non assorbenti	Irruvidire e sgrassare le superfici. Applicare una mano di fondo Herbodecor IsoMat plus, diluito con diluente Verdünner MF nella misura del 5% max.
Vecchie pitture a colla	Rimuoverle completamente. Applicare una mano preliminare di fondo Herbodecor IsoMat plus, diluito con diluente Verdünner MF nella misura del 5% max.
Supporti con macchie di nicotina, d'acqua o fuliggine	Lavare con acqua di addizionata con un detersivo sgrassante le superfici sporche di nicotina, fuliggine o grasso, lasciar asciugare bene. In caso di macchie d'acqua, occorre prima eliminare la causa. Lasciare asciugare le macchie e spazzolare a secco.
MANO INTERMEDIA	
Per tutti i supporti summenzionati	Se necessario, in particolare sui supporti ricchi di contrasti, con forte o diverso potere assorbente, applicare un'ulteriore mano intermedia di Herbodecor IsoMat Plus, diluito con diluente Verdünner MF al 5% max.

Ciclo di verniciatura (continua)

MANO DI FINITURA

Per tutti i supporti summenzionati

Sulle superfici non troppo sporche di nicotina, applicare una mano copiosa e uniforme di Herbodecor-IsoMat Plus. Per evitare segni di ripresa applicare velocemente bagnato su bagnato.

Sulle superfici molto sporche di nicotina e/o rovinate da macchie d'acqua, grasso o fuliggine, applicare una mano copiosa e uniforme di Herbodecor-IsoMat Plus.

Quando perfettamente asciutto (minimo 12 ore), applicare una seconda mano di Herbodecor-IsoMat Plus.

Ultimato l'essiccamento di Herbodecor-IsoMat Plus, a seconda della sollecitazione necessaria e del grado di brillantezza, come mano di finitura è possibile applicare tutte le pitture a dispersione* Herbol. Questi prodotti possono compromettere le caratteristiche isolanti conferite al supporto da IsoMat Plus.

* Osservare la relativa scheda tecnica.

2.403 Herbodecor IsoMat Plus

Rivestimenti per pareti - Pitture opache / Pitture isolanti

Istruzioni per lo smaltimento

Gettare le latte vuote, prive di residui nell'apposito contenitore per la raccolta differenziata dei rifiuti. Smaltire i residui di materiale conformemente al codice rifiuti UE 080111.

www.herbol.ch

Tutte le indicazioni corrispondono allo stato attuale della tecnica. I cicli di verniciatura descritti non hanno pretesa di completezza e sono da intendersi esclusivamente come possibili esempi. Data la molteplicità di supporti e condizioni dell'oggetto, l'acquirente/l'utilizzatore non è esonerato dall'obbligo di verificare accuratamente e sotto la propria responsabilità l'idoneità dei nostri prodotti per lo scopo previsto a seconda delle condizioni dell'oggetto di volta in volta presenti. Vigono inoltre le nostre condizioni generali di vendita.

Edizione: Settembre 2021
Alla pubblicazione di una nuova versione, la presente perde di validità.



Akzo Nobel Coatings AG
Täschmattstrasse 16
CH -6015 Lucerna
Telefono +41 / 41 268 14 14
Telefax +41 / 41 268 13 18
E-mail info@herbol.ch
www.herbol.ch

