



Herbol-Mineralfarbe

Pittura minerale a dispersione, ultraopaca a base di calce, per esterni ed interni

I. Descrizione prodotto

Pittura minerale utilizzabile internamente ed esternamente a base di un legante a calce con particelle particolarmente fini e bonificato in modo specifico. Piccole percentuali di sostanze organiche ottimizzano le caratteristiche di applicazione. Facile da applicare, Mineralfarbe ha odore leggero ed è idrodiluibile. Di aspetto tipicamente minerale e opaco calce quando completamente asciutta, Mineralfarbe è inoltre a debole tensione e non filmogena (nel senso classico) nonché molto permeabile al vapore acqueo; negli ambienti interni effonde naturalezza.

Previene l'infestazione da alghe e funghi nonostante non contenga additivi fungicidi. L'efficacia protettiva è limitata nel tempo e dipende dal tipo di costruzione e dalle condizioni ambientali. In virtù di queste caratteristiche, Mineralfarbe è particolarmente adatta per tingeggiare ambienti interni e facciate sotto tutela monumentale.

Descrizione prodotto

Tipo di prodotto	Pittura per pareti secondo DIN EN 13300 e pittura per facciate secondo DIN EN 1062-1.
Tinte	Bianco
Colorazione	Tinte pastello tramite Herbol-ColorService e servizio tintometrico di fabbrica. Per mantenere le proprietà del prodotto, non mescolare né tintare Mineralfarbe con altri prodotti (eccetto quelli consigliati). Le tinteggiature colorate possono avere un aspetto dai colori cangianti, tipico delle pitture minerali Osservare la scheda BFS n. 25
Densità	1,35 kg/l (valore medio)
Grado di brillantezza	Opaco
Resistenza all'abrasione a umido (Classe 3 (DIN EN 13300)
Potere coprente (DIN EN 13300)	Classe 3, resa di 8 m ² /l risp. 125 ml/m ² ultraopaco, grana fine



Descrizione prodotto (continua)

Composizione (secondo VdL)	Itrato di calce bianca, acrilato puro in dispersione, biossido di titanio, carbonato di calcio, talco, acqua, additivi
Codice prodotto pitture e vernici	M-DF 02
Confezione	12,5 l
Prescrizioni di magazzinaggio e trasporto	ONU: 3066 Conservare in conformità alla normativa vigente. Proteggere dal calore e dalla luce solare diretta. Osservare le istruzioni sull'etichetta.

Indicazioni di pericolo



Corrosivo. Provoca gravi ustioni. Irritante per le vie respiratorie. In caso di contatto con gli occhi, lavare immediatamente e abbondantemente con acqua e consultare un medico. Usare indumenti protettivi e guanti adatti e proteggersi gli occhi/la faccia. In caso di incidente o di malessere consultare immediatamente il medico (se possibile, mostrargli l'etichetta).

Avvertenze importanti

L'indicazione "corrosivo" deriva esclusivamente dalla percentuale di calce (idrossido di calcio) e dalla conseguente alta alcalinità tipica del prodotto.

Durante l'applicazione proteggere gli occhi e la pelle sensibile dagli spruzzi di pittura. Durante e dopo l'applicazione assicurare buona aerazione. Scheda di sicurezza disponibile su richiesta per utenti professionisti.

II. Indicazioni per l'applicazione

Tutti i rivestimenti applicati ed i lavori preliminari necessari devono essere mirati all'oggetto, devono cioè essere consoni allo stato dell'oggetto e alle sollecitazioni cui sarà esposto. Vedere anche VOB, parte C, DIN 18363, cpv. 3; Pittura e imbiancatura.

Non applicare con vento forte e sotto i raggi diretti del sole. Proteggere dalla pioggia, dall'estrema umidità dell'aria (nebbia) e dal gelo fino all'essiccamento completo.

Per ottenere superfici dall'aspetto uniforme (tinta), si consiglia di rendere uniformemente assorbente il supporto per l'applicazione rapida bagnato su bagnato. Si consiglia di mescolare la necessaria quantità di materiale totale per una superficie continua utilizzando acqua al 10% max in funzione del potere assorbente del supporto. Bagnare a rifiuto i supporti molto assorbenti.

A causa del processo di carbonatazione, le variazioni di colore sono da considerarsi tipiche per questo prodotto. Differenze di colore e macchie non costituiscono difetti tecnici.

Mineralfarbe non forma una pellicola sulla superficie. Pertanto la superficie non è resistente all'abrasione, come tipico della calce. Le pitture a calce necessitano continuamente di umidità dell'aria, pertanto non sono idrorepellenti.

Le differenze della tonalità di colore rispetto al modello originale sono riconducibili a varie cause come differenti strutture superficiali, gradi di brillantezza, modalità di applicazione, orientamento e incidenza della luce. Anche il potere assorbente del supporto, l'essiccamento e gli agenti atmosferici durante l'applicazione possono causare lievi scostamenti cromatici. Ciò non può dare adito a reclami.

In presenza di scostamenti cromatici evidenti, l'accettazione della tonalità deve essere confermata dal committente responsabile.

Indicazioni per l'applicazione

Istruzioni per l'applicazione	A pennello, a rullo o a spruzzo (airless)
Diluyente	Per l'applicazione a pennello e a rullo diluire con acqua nella misura del 10% max, in funzione del potere assorbente del supporto.
Temperatura di applicazione	Durante l'applicazione e l'essiccamento, la temperatura non deve essere inferiore a + 5°C né superiore a 30°C (supporto e aria), l'umidità relativa dell'aria non deve essere superiore al 70%.
Essiccamento (a 23°C e 50% di umidità relativa dell'aria)	Mano successiva dopo 15 ore. Le temperature basse e l'elevata umidità dell'aria rallentano l'essiccamento.
Resa	110-160 ml/m ² per mano, in funzione del potere assorbente e della natura del supporto.
Pulizia attrezzi	Immediatamente dopo l'uso con acqua.
Magazzinaggio	Si conserva circa 1 anno nelle latte originali ben chiuse, conservare in luogo asciutto e fresco, al riparo dal gelo.

III. Ciclo di verniciatura

I cicli di verniciatura descritti e i supporti sono da intendersi come possibili esempi. Data la molteplicità delle condizioni dell'oggetto verificarne accuratamente l'idoneità.

Avvertenza importante

L'ulteriore trattamento/rimozione di strati di pittura come carteggiatura, saldatura, decapaggio, ecc. può produrre polvere e/o vapore pericolosi. Eseguire sempre queste operazioni in locali ben ventilati. Se necessario, indossare dispositivi di protezione individuale adeguati per le vie respiratorie.

Ciclo di verniciatura

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

Requisiti generali del supporto

Il supporto deve essere stabile, pulito, solido, asciutto, nonché privo di efflorescenze, alghe, muschio, infestazione da funghi, strati a grana fine, strati sinterizzati e distaccanti. Supporti non adatti: rivestimenti smaltati, materie plastiche, legno, supporti orizzontali esposti all'acqua, supporti umidi.

Preparazione generale del supporto

Pulire il supporto, rimuovere in particolare sporcizia, fuliggine e residui sfarinanti. Riparare eventuali piccoli punti danneggiati del supporto con materiali idonei, se necessario neutralizzare i rappezzi. Coprire le parti circostanti alla superficie da tinteggiare, in particolare vetro, ceramica, parti verniciate, clinker e metallo per non coroderle. Lavare immediatamente con acqua gli spruzzi di pittura.

MANO DI FONDO

Intonaci aderenti, poco e uniformemente assorbenti CS I > 1,0 N/mm², CS II, CS III e CS IV (P Ic, P II e P III), intonaci minerali alleggeriti e vecchie pitture minerali aderenti in buono stato

A seconda della stagione e delle condizioni della temperatura, non trattare gli intonaci freschi per almeno 2 - 4 settimane, intonaci a calce CS I > 1,0 N/mm² (P Ic) e intonaci minerali alleggeriti almeno per 4 settimane.

Il supporto non deve presentare scolorimenti né inclusioni di diverso colore, deve essere asciutto, prive di crepe, sali ed efflorescenze.

Ciclo di verniciatura (continua)

Su intonaci poco assorbenti ed integri, applicare una mano di fondo Mineralfarbe, diluito in volume nella misura del 10% max con acqua, in funzione del potere assorbente del supporto.

Per ottenere una superficie mordente, livellante, tipo intonachino, nonché su supporti con diverso potere assorbente, applicare una mano di fondo Mineralschlämme*, mescolato 1:2 con Mineralfarbe. Lavorare a spazzolato.

Oppure: mescolare Mineralschlämme e Mineralfarbe nel giusto rapporto in funzione delle esigenze. Per migliorare l'aderenza è possibile aggiungere Haftdispersion nella misura di 0,5 parti in volume.

A seconda della consistenza della miscela, applicare con cazzuola per lisciare o spazzola e strutturare.

Osservare la scheda BFS n. 9.

Interni: intonaci poco e uniformemente assorbenti CS I, CS II e CS III (P Ic, P II e P III), calcestruzzo, pietra arenaria calcarea, vecchie pitture minerali, pitture sintetiche a dispersione opache

Su supporti ben aderenti, sfarinanti, solidi, applicare una mano di fondo Mineralfarbe, diluito in volume nella misura del 10% max con acqua, in funzione del potere assorbente del supporto.

MANO INTERMEDIA

per tutti i supporti summenzionati

Applicare una mano intermedia di Mineralfarbe, diluito in volume al 5% circa con acqua.

MANO DI FINITURA

per tutti i supporti summenzionati

Mano copiosa e uniforme di Mineralfarbe, diluito in volume al 5% max con acqua.

* Osservare la relativa scheda tecnica.

1.317 Herbol-Mineralfarbe

Rivestimenti per pareti
Pitture minerali

Istruzioni per lo smaltimento

Gettare le latte vuote, prive di residui nell'apposito contenitore per la raccolta differenziata dei rifiuti. Smaltire i residui di materiale conformemente al codice rifiuti UE 080112.

Tutte le indicazioni corrispondono allo stato attuale della tecnica. I cicli di verniciatura descritti non hanno pretesa di completezza e sono da intendersi esclusivamente come possibili esempi. Data la molteplicità di supporti e condizioni dell'oggetto, l'acquirente/l'utilizzatore non è esonerato dall'obbligo di verificare accuratamente e sotto la propria responsabilità l'idoneità dei nostri prodotti per lo scopo previsto a seconda delle condizioni dell'oggetto di volta in volta presenti. Vigono inoltre le nostre condizioni generali di vendita.

Edizione: dicembre 2013

Alla pubblicazione di una nuova versione, la presente perde di validità.

www.herbol.ch



Akzo Nobel Coatings AG
Täschmattstrasse 16
CH -6015 Lucerna
Telefono +41 / 41 268 14 14
Telefax +41 / 41 268 13 18
E-mail info@herbol.ch
www.herbol.ch

