



Silikat Innenfarbe

Pittura silicatica ultraopaca a dispersione secondo DIN 18363 con caratteristiche minerali

I. Descrizione prodotto

Pittura per interni con leganti minerali a base silicatica secondo DIN 18363 paragrafo 2.4.1. Questa pittura per pareti ha ottenuto la certificazione TÜV e la certificazione antiallergica.

Priva di solventi e ad alta diffusione (valore S_d 0,02 m), Silikat Innenfarbe vanta classe di resistenza all'abrasione a umido 3 (resistente al lavaggio) secondo DIN EN 13300 ed è regolatrice dell'umidità. Il carattere minerale naturale di questa pittura per pareti assicura un clima interno sano.

Descrizione prodotto

Tipo di prodotto	Pittura per pareti secondo DIN EN 13300
Tinte	Bianco
Colorazione	Determinate tinte pastello tramite Herbol ColorService. Tinte mescolabili con Silikat Innenfarbe TQ (qualità per tintare) Per mantenere le proprietà del prodotto, non mescolare né tintare Silikat Innenfarbe con altri prodotti (eccetto quelli consigliati da noi).
Grado di brillantezza	Ultraopaco
Densità	1,43 kg/l circa (valore medio con il bianco)
Caratteristiche secondo DIN EN 13300	Resistenza all'abrasione a umido: classe 3 Potere coprente: classe 2 con 7m ² /l risp. 150 ml/m ² ultraopaco, grana fine
Composizione (secondo VdL- Associazione Industria Vernici, Germania)	Vetro solubile, acrilato stirolico in dispersione, biossido di titanio, carbonato di calcio, polvere di quarzo, silicoalluminato di sodio, additivi, acqua.
Codice prodotto pitture e vernici	M-SK 01
Confezione	5 l e 12,5 l
Prescrizioni di magazzinaggio e trasporto	ONU: - Conservare in conformità alla normativa vigente. Proteggere dal calore e dalla luce solare diretta. Osservare le istruzioni sull'etichetta.
Indicazioni di pericolo	Conservare fuori della portata dei bambini. Evitare il contatto con gli occhi e la pelle. Non gettare i residui nelle fognature. In caso d'ingestione consultare immediatamente il medico e mostrargli il contenitore o l'etichetta.



AkzoNobel



Indicazioni per l'applicazione (continua)

Avvertenze importanti	<p>Durante e dopo l'applicazione assicurare buona aerazione. Durante la spruzzatura: non respirare la nebbia di spruzzo. In caso di ventilazione insufficiente, usare un apparecchio respiratorio adatto. Scheda di sicurezza disponibile su richiesta per utenti professionisti.</p> <p>Durante l'applicazione proteggere gli occhi e la pelle sensibile dagli spruzzi di pittura. In caso di contatto lavare immediatamente con abbondante acqua fresca.</p>
------------------------------	--

II. Indicazioni per l'applicazione

Tutti i rivestimenti applicati ed i lavori preliminari necessari devono essere mirati all'oggetto, devono cioè essere consoni allo stato dell'oggetto e alle sollecitazioni cui sarà esposto. Vedere anche VOB, parte C, DIN 18363, cpv. 3, Pittura e imbiancatura.

Per ottenere superfici dall'aspetto uniforme (tinta), si consiglia di rendere uniformemente assorbente il supporto per l'applicazione rapida bagnato su bagnato.

A causa del processo di silicizzazione, i riflessi luccicanti sono da considerarsi tipici per questo prodotto. Differenze di colore e macchie non costituiscono difetti tecnici.

Le differenze della tonalità di colore rispetto al modello originale sono riconducibili a varie cause come differenti strutture superficiali, gradi di brillantezza, modalità di applicazione, orientamento e incidenza della luce. Anche il potere assorbente del supporto, l'essiccamento e gli agenti atmosferici durante l'applicazione possono causare lievi scostamenti cromatici. Ciò non può dare adito a reclami. In presenza di scostamenti cromatici evidenti, l'accettazione della tonalità deve essere confermata dal committente responsabile.

Istruzioni per l'applicazione	A pennello e a rullo
Diluyente	Applicare se possibile non diluito, se necessario diluire con Herbo-silit Fixativ*.
Temperatura di applicazione	Durante l'applicazione e l'essiccamento, la temperatura non deve essere inferiore a + 5°C né superiore a 30°C, l'umidità relativa dell'aria non deve essere superiore al 70%.
Essiccamento (a 23°C e 50% di umidità relativa dell'aria)	Mano successiva dopo 4-5 ore. Le temperature basse e l'elevata umidità dell'aria possono rallentare l'essiccamento.
Resa	140-220 ml/m ² /mano
Pulizia attrezzi	Immediatamente dopo l'uso con acqua.
Magazzinaggio	Nelle latte originali non aperte si conserva per circa 1 anno; conservare in luogo fresco e asciutto, al riparo dal gelo.

III. Ciclo di verniciatura

I cicli di verniciatura descritti e i supporti sono da intendersi come possibili esempi. Data la molteplicità delle condizioni dell'oggetto verificarne accuratamente l'idoneità.

Avvertenza importante

L'ulteriore trattamento/rimozione di strati di pittura come carteggiatura, saldatura, decapaggio, ecc. può produrre polvere e/o vapore pericolosi. Eseguire sempre queste operazioni in locali ben ventilati. Se necessario, indossare dispositivi di protezione individuale adeguati per le vie respiratorie.

Ciclo di verniciatura

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

Requisiti generali del supporto

Il supporto deve essere stabile, pulito, solido, asciutto, privo di efflorescenze, infestazione da funghi, strati a grana fine, strati sinterizzati e distaccanti.

Supporti non adatti: rivestimenti smaltati, materie plastiche, legno, supporti orizzontali esposti all'acqua, supporti umidi.

Preparazione generale del supporto

Pulire il supporto, rimuovere in particolare sporcizia, fuliggine e residui sfarinanti. Riparare eventuali piccoli punti danneggiati del supporto con materiali idonei, se necessario neutralizzare i rappezzi.

A causa dell'effetto corrosivo del prodotto, coprire le superfici circostanti, in particolare vetro, ceramica, clinker, pitture e metalli.

Lavare immediatamente con acqua gli spruzzi di pittura.

MANO DI FONDO

Intonaci poco e uniformemente assorbenti CS I > 1,5 N/mm², CS II, CS III e CS IV (P Ic, P II e P III), calcestruzzo, pietra arenaria calcarea, vecchie pitture minerali

Eccetto sistemi elastici e copri-crepe.

A seconda della stagione e delle condizioni della temperatura, non trattare gli intonaci freschi per almeno 2-4 settimane. Non trattare gli intonaci a calce CS I > 1,5 N/mm² (P IC) e gli intonaci minerali alleggeriti per almeno 4 settimane.

Una mano di fondo con Silikat Innenfarbe, mescolato in volume 2:1 con Herbosilit Fixativ*.

Pietra arenaria calcarea, vecchie pitture minerali

La muratura di pietra arenaria calcarea non deve presentare scolorimenti né inclusioni di diverso colore. Le connesure devono essere asciutte, compatte, prive di crepe, sali ed efflorescenze. Il rivestimento deve essere applicato non prima di tre mesi dal completamento della muratura a faccia vista. Osservare la scheda BFS n. 2.

Una mano di fondo con Silikat Innenfarbe, mescolato in volume 2:1 con Herbosilit Fixativ*.

Pitture opache sintetiche a dispersione, carta da parati ruvida Intonaci a gesso (P IV ed P V)

Una mano di fondo con Herbosilit Grundierfarbe*, mescolato in volume al 5% circa con Herbosilit Fixativ*.

Una mano di fondo con Herbosilit Grundierfarbe*, mescolato in volume al 5% circa con Herbosilit Fixativ*.

Osservare la scheda BFS n. 10.

Pannelli di cartongesso

Una mano di fondo con Herbosilit Grundierfarbe*, mescolato in volume al 5% circa con Herbosilit Fixativ*.

Sui punti stuccati teneri e carteggiati, applicare il fondo intensamente, massaggiando bene.

Osservare la scheda BFS n. 12.

Vecchie pitture ancora solide (brillanti, non assorbenti)

Pitture sintetiche a dispersione per pareti interne e tessuto in fibra di vetro con vecchio rivestimento:

Irruvidire e sgrassare le superfici.

Una mano di fondo con Herbosilit Grundierfarbe*, mescolato in volume al 5% circa con Herbosilit Fixativ*.

MANO INTERMEDIA

Per tutti i supporti summenzionati

Sui supporti ricchi di contrasti, con forte o diverso potere assorbente, applicare anche una mano intermedia di Silikat Innenfarbe, mescolato in volume al 5% max. con Herbosilit Fixativ*.

MANO DI FINITURA

Per tutti i supporti summenzionati

Una mano copiosa e uniforme di Silikat Innenfarbe, mescolato in volume al 5% max. con Herbosilit Fixativ*. Per evitare segni di ripresa applicare velocemente bagnato su bagnato.

* Osservare la relativa scheda tecnica aggiornata.

2.116 Silikat Innenfarbe
Rivestimenti per pareti
Pitture ai silicati / minerali

Istruzioni per lo smaltimento

Gettare le latte vuote, prive di residui nell'apposito contenitore per la raccolta differenziata dei rifiuti. Smaltire i residui di materiale conformemente al codice rifiuti UE 080112.

www.herbol.ch

Tutte le indicazioni corrispondono allo stato attuale della tecnica. I cicli di verniciatura descritti non hanno pretesa di completezza e sono da intendersi esclusivamente come possibili esempi. Data la molteplicità di supporti e condizioni dell'oggetto, l'acquirente/l'utilizzatore non è esonerato dall'obbligo di verificare accuratamente e sotto la propria responsabilità l'idoneità dei nostri prodotti per lo scopo previsto a seconda delle condizioni dell'oggetto di volta in volta presenti. Vigono inoltre le nostre condizioni generali di vendita.

Edizione: dicembre 2016
Alla pubblicazione di una nuova versione, la presente perde di validità.



Akzo Nobel Coatings AG
Industriestrasse 17a
CH -6203 Sempach Station
Telefono +41 / 41 469 67 00
Telefax +41 / 41 469 67 01
E-mail info@herbol.ch
www.herbol.ch

