

## Scheda tecnica

## Pitture per interni

## Zenit Hydromatt Power



Pittura di qualità per pareti, molto opaca, insensibile alla luce radente

## Descrizione prodotto

Zenit Hydromatt Power rappresenta una nuova generazione di pitture all'acqua per interni. La presenza di nuovi leganti (sistema EBS) consente in molti casi di ottenere aderenza ottimale su intonaco bianco e altri supporti minerali senza una specifica mano di fondo. Alta permeabilità al vapore acqueo, non ingiallente, ottimo potere coprente e lungo tempo di lavorabilità. Le eccellenti caratteristiche di applicazione e la minima tendenza allo spruzzo consentono l'applicazione senza segni di ripresa anche su grandi superfici con luce radente. Per tinteggiature nuove o da rinnovare in ambienti in-terni, a basso tenore di solventi, odore leggero. Adatta su intonaco bianco e cementizio, intonaco a calce, calcestruzzo, gesso (in particolare intonaco bianco e stuccature), intonaci sintetici e vecchie pitture ancora solide come dispersioni o pitture opache. (EBS = sistema leganti emulsionati)

## Descrizione prodotto

Tipo prodotto	Pittura per pareti interne a basso tenore secondo DIN EN 13300	
Tinte	Bianco, RAL 9010, RAL 9016, NCS S 0500-N	
Colorazione	Tramite Herbol-ColorService, miscelabile da Base DU1. Osservare la scheda BFS n. 25	
Brillantezza	Molto opaco, GU <1 a 85°	
Densità	1,57 kg/l (valore medio con il bianco)	
Caratteristiche secondo DIN EN 13300	Resistenza all'abrasione umido: classe 2 Potere coprente: classe 2 con 7,5 m <sup>2</sup> /l	
Composizione (secondo VdL)	Resina polimerizzata microfine, biossido di titanio, gesso, talco, acqua, additivi, conservante	
Codice prodotto	M-DF-01	
Confezione	20 kg e 12,5 l Herbol-ColorService 5 l e 12,5 l (Base DU1)	
Prescrizioni di magazzinaggio e trasporto	ONU: -- Conservare in conformità alla normativa vigente. Proteggere dal calore e dalla luce solare diretta. Osservare le istruzioni sull'etichetta.	
<b>Indicazioni di pericolo</b>	Per i dati rilevanti a livello di sicurezza e il contrassegno si prega di fare riferimento alla scheda di sicurezza attuale. Il contrassegno è riportato sull'etichetta del prodotto e vanno rispettate le rispettive segnalazioni.	
Avvertenze importanti	Trattamenti quali carteggiatura, sabbiatura o rimozione con fiamma, ecc., degli strati di pitture, possono generare polveri e/o fumi pericolosi. La carteggiatura a umido deve essere utilizzata laddove possibile. Lavorare in ambienti ben ventilati. Indossare gli idonei mezzi di protezione individuale.	

## II. Indicazioni per l'applicazione

Tutti i rivestimenti applicati ed i lavori preliminari necessari devono essere mirati all'oggetto, devono cioè essere consoni allo stato dell'oggetto e alle sollecitazioni cui sarà esposto. Vedere anche VOB, parte C, DIN 18363, cpv. 3, Pittura e imbiancatura.

### Indicazioni per l'applicazione

Istruzioni per l'applicazione	A pennello, a rullo, a spruzzo (airless)		
A spruzzo airless	Tipo di apparecchiatura	Graco da ST MAX 395	Wagner SF 31
	Ugelli (dimensione)	286: da x17 a x25	19/40
	Pressione materiale	150 bar	150 bar
	Filtro pistola	60 mesh	50 mesh
	Angolo	40-80°	40-60°
Diluyente	Non diluito per l'applicazione a pennello e a rullo, se necessario diluire con acqua. Per applicazione a spruzzo: se necessario con acqua nella misura dal 10% al 15% max. in funzione del sistema e dell'attrezzatura.		
Temperatura di applicazione	Durante l'applicazione e l'essiccamento, la temperatura non deve essere inferiore a + 5°C né superiore a 30°C, l'umidità relativa dell'aria non deve essere superiore al 70%.		
Essiccamento (a 23°C e 50% d'umidità relativa dell'aria)	Fuori polvere dopo 1 ora, mano successiva a pennello e a spruzzo dopo 2-3 ore, perfettamente asciutto dopo 2-3 giorni.		
Resa	120-150 ml/m <sup>2</sup> / mano, in funzione del potere assorbente e dalla rugosità del supporto.		
Pulizia attrezzi	Immediatamente dopo l'uso con acqua.		
Magazzinaggio	Nelle latte originali non aperte si conserva per circa 1 anno; conservare in luogo fresco e asciutto, al riparo dal gelo.		
Segnalazioni generiche	Controllare la tonalità prima di iniziare il lavoro. Su superfici confinanti usare solo tonalità appartenenti allo stesso lotto e/o la stessa colorazione.		

### III Ciclo di verniciatura

I cicli di verniciatura descritti e i supporti sono da intendersi come possibili esempi. Data la molteplicità delle condizioni dell'oggetto verificarne accuratamente l'idoneità.

### Ciclo di verniciatura

#### PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

Requisiti generali del supporto	Il supporto deve essere stabile, pulito, solido, asciutto, privo di efflorescenze, infestazione da funghi, strati a grana fine, strati sinterizzati e distaccanti
Preparazione generale del supporto	Pulire il supporto, rimuovere in particolare sporcizia, calamina e residui sfarinanti. Riparare punti difettosi, buchi e danni con materiali idonei, se necessario neutralizzare i rappezzati.

#### MANO DI FONDO

Intonaci a calce/cemento e intonaci di malta cementizia CS II, CS III, CS IV (P II e P III)	A seconda della stagione e delle condizioni della temperatura, non trattare gli intonaci freschi per almeno 2 - 4 settimane. Verniciare gli intonaci solidi, stabili e ad assorbimento normale senza trattamento preliminare. Sugli intonaci porosi, a forte assorbimento e friabili applicare una mano di fondo Tiefgrund Aqua diluito con acqua nella misura di 50% o Zenit-Grund, diluito con acqua nella misura dal 5% al 20% max. Osservare la scheda BFS n. 10.
Intonaci a gesso (P IV e P V)	I supporti solidi, stabili e ad assorbimento normale possono essere verniciati senza trattamento preliminare. Oppure applicare una mano di fondo Zenit-Grund, diluito con acqua al 30% max., o Tiefgrund Aqua, diluito con acqua al 50% max., in funzione del potere assorbente del supporto. <u>Avvertenza:</u> L'applicazione diretta su intonaco bianco e stuccature è generalmente possibile. Dell'eventuale rischio insito nell'applicazione è responsabile l'operatore.

Per rivestimenti dei supporti al gesso le seguenti schede del SMGV devono essere rispettate:

- Rivestimenti su intonaci lisce et supporti del muro secco masticati, scheda tecnica n. 91
  - Lista di controllo / Protocollo delle prove
- Osservare la scheda BFS n. 10.

Pannelli di cartongesso	I supporti solidi, stabili e ad assorbimento normale possono essere verniciati senza trattamento preliminare. Applicare una mano di fondo Tiefgrund Aqua, diluito con acqua nella misura di 50%, o Zenit-Grund, diluito con acqua nella misura dal 5% al 20% max. Sui punti stuccati teneri e carteggiati, applicare il fondo intensamente, massaggiando bene. Su pannelli con macchie applicare una mano di fondo Polyton Absperrgrund come isolamento. Osservare la scheda BFS n. 12.
Calcestruzzo e calcestruzzo poro-so (all'interno)	Applicare una mano di fondo Tiefgrund Aqua, diluito con acqua nella misura di 50%, o Zenit-Grund, diluito con acqua nella misura dal 5% al 30% max. Osservare la scheda BFS n. 8 e 11.
Pietra arenaria calcarea	La muratura di pietra arenaria calcarea non deve presentare scolorimenti né inclusioni di diverso colore. Le connessure devono essere asciutte, compatte, prive di crepe, sali ed efflorescenze. Il rivestimento deve essere applicato non prima di tre mesi dal completamento della muratura a facciavista. Osservare la scheda BFS n. 2. Verniciare i supporti solidi, stabili e ad assorbimento normale senza trattamento preliminare. Su supporti molto assorbenti applicare una mano di fondo Tiefgrund Aqua, diluito con acqua nella misura di 50%, o Zenit-Grund, diluito con acqua nella misura dal 5% al 30% max.
Vecchie pitture ancora solide opache, a debole assorbimento), tappezzerie e superfici ruvide aderenti e verniciabili	Non occorre alcun trattamento preliminare particolare, applicare direttamente. Rimuovere completamente le tappezzerie mal aderenti e la carta fodera. Lavare la colla d'amido.
Vecchie pitture ancora solide (brillanti, non assorbenti)	Irruvidire e sgrassare le superfici. Applicare una mano di fondo Zenit-Grund bianco, diluito con acqua nella misura di 5% al 30%.
Vecchie pitture a colla	Rimuoverle completamente. Applicare una mano di fondo Tiefgrund Aqua, diluito con acqua nella misura di 50%, o Zenit-Grund, diluito con acqua nella misura di 5% al 30%.

#### MANO INTERMEDIA

per tutti i supporti summenzionati	Sui supporti ricchi di contrasti, con forte o diverso potere assorbente, applicare anche una mano intermedia di Zenit Hydromatt Power, eventualmente diluito con acqua nella misura di 10% max.
------------------------------------	---

#### MANO DI FINITURA

per tutti i supporti summenzionati	Mano copiosa e uniforme con Zenit Hydromatt Power, eventualmente diluito con acqua nella misura di 5% max. Per evitare segni di ripresa applicare velocemente bagnato su bagnato.
------------------------------------	---

Si prega di osservare la relativa scheda tecnica dei prodotti elencati.

#### Akzo Nobel Coatings AG

Industriestrasse 17a  
CH-6203 Sempach Station

Telefono +41 / 41 469 67 00  
Telefax +41 / 41 469 67 01

info@herbol.ch  
www.herbol.ch

#### Zenit Hydromatt Power

Pitture per interni

#### Istruzioni per lo smaltimento

Gettare le latte vuote, prive di residui nell'apposito contenitore per la raccolta differenziata dei rifiuti. Smaltire i residui di materiale conformemente al codice rifiuti UE 080111.

Edizione: marzo 2017  
Alla pubblicazione di una nuova versione, la presente perde di validità.

Tutte le indicazioni corrispondono allo stato attuale della tecnica. I cicli di verniciatura descritti non hanno pretesa di completezza e sono da intendersi esclusivamente come possibili esempi. Data la molteplicità di supporti e condizioni dell'oggetto, l'acquirente/l'utilizzatore non è esonerato dall'obbligo di verificare accuratamente e sotto la propria responsabilità l'idoneità dei nostri prodotti per lo scopo previsto a seconda delle condizioni dell'oggetto di volta in volta presenti. Vigono inoltre le nostre condizioni generali di vendita.