

# Scheda tecnica

## SOL SILIKAT

## Il jolly minerale per gli interni



### Pittura al sol silicato per molti supporti

#### I. DESCRIZIONE PRODOTTO

Pittura al sol silicato per interni, ultraopaca, indicata per molti supporti, senza mano di fondo aggiuntiva. Buon potere coprente; con applicazione airless basta normalmente una mano. Herbol SOL Silikat soddisfa i requisiti DIN 18363 punto 2.4.1 per le pitture ai silicati in dispersione.



testato in bianco

KONSERVIERUNGSMITTELFREI

#### DESCRIZIONE PRODOTTO

<b>Tipi di prodotto:</b>	Pittura per pareti secondo DIN EN 13300
<b>Tinte:</b>	Bianco (RAL 9016 circa)
<b>Confezione:</b>	12,5 l, 35 kg, 120 l
<b>Brillantezza:</b>	Ultraopaco
<b>Densità:</b>	Circa 1,60 kg/l
<b>Caratteristiche secondo DIN EN 13300:</b>	Classe di resistenza all'abrasione a umido 2, classe di potere coprente 2 con resa di 8 m <sup>2</sup> /l risp. 125 ml/m <sup>2</sup> , ultraopaca, grana fine
<b>Composizione (secondo VdL - Associazione Industria Vernici, Germania):</b>	Copolimero di acrilato, vetro solubile, sol di silice, biossido di titanio, carbonato di calcio, leucofillite, talco, acqua, additivi
<b>Valore limite COV UE:</b>	Valore limite UE per questo prodotto (categoria A/a): 30 g/l (2010). Questo prodotto contiene <1 g/l COV.
<b>GISCODE per prodotti vernicianti:</b>	BSW10
<b>Diluyente:</b>	Applicare non diluito, se necessario diluire con acqua
<b>Indicazioni di pericolo:</b>	Per i dati rilevanti sulla sicurezza e il contrassegno fare riferimento alla scheda di sicurezza in essere. Il contrassegno figura anche sull'etichetta del prodotto. Rispettare le avvertenze ivi riportate. Consulenza telefonica per chi soffre di allergia agli isotiazolinoni: D +49 221-40067907 AT +43 810 500130
<b>DGNB:</b>	Dati secondo DGNB (Società tedesca per l'edilizia sostenibile; a partire da febbraio 2023) <b>Categoria 2</b> Prodotti vernicianti su supporti prevalentemente minerali, p.es.: calcestruzzo, muratura, malta e stucco <b>Livello di qualità 4</b>

## II. Indicazioni per l'applicazione

Tutti i rivestimenti applicati e i lavori preliminari necessari devono essere mirati all'oggetto, devono cioè essere consoni allo stato dell'oggetto e alle sollecitazioni cui sarà esposto. Vedere anche VOB, parte C, DIN 18363, cpv. 3, Lavori di pittura e verniciatura nonché la norma austriaca per la pianificazione ed esecuzione di lavori di tinteggiatura ÖNORM B 3430-1, Planung und Ausführung von Maler- und Beschichtungsarbeiten.

## INDICAZIONI PER L'APPLICAZIONE

<b>Istruzioni per l'applicazione:</b>	A pennello, a rullo, a spruzzo (airless)	
<b>A spruzzo airless:</b>	Pressione	160-180 bar
	Ugello	0,017-0,019" / 0,43-0,48 mm
	Angolo di spruzzatura	40-80°
<b>Temperatura di applicazione:</b>	Durante l'applicazione e l'essiccamento la temperatura di supporto e aria non deve essere inferiore a + 5 °C	
<b>Essiccamento (a 23 °C e 50 % di umidità relativa dell'aria):</b>	Mano successiva dopo circa 4-6 ore	
<b>Resa:</b>	Circa 100-150/m <sup>2</sup> per mano	
<b>Pulizia attrezzi:</b>	Immediatamente dopo l'uso con acqua, eventualmente addizionata con un detersivo per stoviglie comunemente reperibile in commercio	
<b>Magazzinaggio:</b>	Nelle latte originali non aperte si conserva per circa 1 anno; conservare in luogo fresco e asciutto, al riparo dal gelo.	

## III. Ciclo di verniciatura

I cicli di verniciatura descritti e i supporti sono da intendersi come possibili esempi. Data la molteplicità delle condizioni dell'oggetto, verificarne accuratamente l'idoneità.

### Avvertenza importante:

L'ulteriore trattamento/rimozione di strati di pittura come carteggiatura, saldatura, decapaggio ecc. può produrre polvere e/o vapori pericolosi. Eseguire sempre queste operazioni in locali ben ventilati. Se necessario, indossare dispositivi di protezione individuale adeguati per le vie respiratorie.

## PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

<b>Requisiti generali del supporto:</b>	Il supporto deve essere pulito, asciutto, solido, mordente e privo di sostanze che possano compromettere l'aderenza, come grasso, cera o lucidanti. Esaminare le superfici da verniciare in merito all'idoneità e alla solidità per le mani successive. Rimuovere accuratamente i rivestimenti non idonei o non integri e smaltirli nel rispetto delle prescrizioni vigenti. Carteggiare e pulire i supporti lisci e compatti. Osservare la scheda BFS N. 20!
<b>Preparazione generale del supporto:</b>	Pulire il supporto, rimuovere in particolare sporcizia, fuliggine e componenti sfarinanti. Riparare punti difettosi, buchi e danni con materiali riempitivi/stucchi idonei, se necessario neutralizzare i rappezzi. Dopo la mano di fondo, riparare eventuali punti danneggiati con stucchi idonei (p.es. Herbol Wandspachtel Leicht* o Herbol Schnellspachtel*).

## CICLO DI VERNICIATURA (CONTINUA)

## Supporto

**Intonaci a calce/cemento e intonaci di malta cementizia (P II e P III), categoria: CS II, CS III e CS IV:**

## Mano di fondo

Sugli intonaci solidi, stabili e ad assorbimento normale applicare Herbol SOL Silikat diluito in volume al 10 % con acqua. Sugli intonaci porosi, a forte assorbimento e friabili applicare una mano di fondo Herbol SOL Silikat diluito in volume al 30 % con acqua.

A seconda della stagione e delle condizioni di temperatura, non trattare gli intonaci freschi per almeno 2-4 settimane.

Osservare la scheda tecnica BFS N. 10!

## Mano intermedia

Di regola, soprattutto su supporti ricchi di contrasti, con forte o diverso potere assorbente, applicare una mano intermedia di Herbol SOL Silikat.

## Mano di finitura

Una mano uniforme di Herbol SOL Silikat. Per evitare segni di ripresa applicare velocemente bagnato su bagnato.

**Intonaci a gesso (P IV e P V):**

Sugli intonaci nuovi risp. solidi, stabili e ad assorbimento normale applicare Herbol SOL Silikat diluito in volume al 10 % con acqua. Sugli intonaci porosi, a forte assorbimento e friabili applicare una mano di fondo Herbol SOL Silikat diluito in volume al 30 % con acqua. In alternativa applicare Herbol Putzgrund diluito con acqua nella misura di 1:4 parti in volume oppure Herbol Tiefgrund Aqua\* diluito in volume al 50 % max con acqua, in funzione del potere assorbente del supporto. In presenza di supporti estremamente assorbenti è possibile applicare Herbol Putzgrund bagnato su bagnato fino alla saturazione completa.

Osservare la scheda tecnica BFS N. 10!

Di regola, soprattutto su supporti ricchi di contrasti, con forte o diverso potere assorbente, applicare una mano intermedia di Herbol SOL Silikat.

Una mano uniforme di Herbol SOL Silikat. Per evitare segni di ripresa applicare velocemente bagnato su bagnato.

**Pannelli di cartongesso:**

Applicare una mano di fondo Herbol SOL Silikat 30 diluito in volume al 30 % con acqua. Sui punti stuccati è anche possibile applicare Herbol Putzgrund diluito con acqua nella misura di 1:4 parti in volume oppure Herbol Tiefgrund Aqua\* diluito in volume al 50 % max con acqua, in funzione del potere assorbente del supporto. In presenza di supporti estremamente assorbenti è possibile applicare Herbol Putzgrund bagnato su bagnato fino alla saturazione completa.

Osservare le schede BFS N. 8 e 12.

Di regola, soprattutto su supporti ricchi di contrasti, con forte o diverso potere assorbente, applicare una mano intermedia di Herbol SOL Silikat.

Una mano uniforme di Herbol SOL Silikat. Per evitare segni di ripresa applicare velocemente bagnato su bagnato.

**Calcestruzzo (interni):**

Applicare una mano di fondo Herbol SOL Silikat diluito in volume al 10-30 % con acqua, in funzione del potere assorbente.

Osservare le schede BFS N. 8 e 11.

Di regola, soprattutto su supporti ricchi di contrasti, con forte o diverso potere assorbente, applicare una mano intermedia di Herbol SOL Silikat.

Una mano uniforme di Herbol SOL Silikat. Per evitare segni di ripresa applicare velocemente bagnato su bagnato.

## CICLO DI VERNICIATURA (CONTINUA)

## Supporto

**Vecchie pitture ai silicati e alla calce nonché intonaci in argilla e pitture all'argilla:**

## Mano di fondo

Su supporti solidi, stabili e ad assorbimento normale applicare Herbol SOL Silikat diluito in volume al 10 % con acqua. Sui supporti sfarinanti applicare una mano di fondo Herbol SOL Silikat diluito in volume al 10-30 % con acqua

Osservare la scheda tecnica BFS N. 10!

## Mano intermedia

Di regola, soprattutto su supporti ricchi di contrasti, con forte o diverso potere assorbente, applicare una mano intermedia di Herbol SOL Silikat.

## Mano di finitura

Una mano uniforme di Herbol SOL Silikat. Per evitare segni di ripresa applicare velocemente bagnato su bagnato.

**Pietra arenaria calcarea (solo mattoni paramano resistenti al gelo):**

Applicare una mano di fondo Herbol SOL Silikat diluito in volume al 10-30 % con acqua, in funzione del potere assorbente.

Di regola, soprattutto su supporti ricchi di contrasti, con forte o diverso potere assorbente, applicare una mano intermedia di Herbol SOL Silikat.

Una mano uniforme di Herbol SOL Silikat. Per evitare segni di ripresa applicare velocemente bagnato su bagnato.

La muratura non deve presentare scolorimenti né inclusioni di diverso colore. Le fughe devono essere asciutte, compatte, prive di crepe, sali ed efflorescenze. Il rivestimento deve essere applicato non prima di tre mesi dal completamento della muratura a faccia vista. Osservare la scheda BFS N. 2!

**Vecchie pitture ancora solide (brillanti, non assorbenti):**

Irruvidire e sgrassare le superfici.

Di regola, soprattutto su supporti ricchi di contrasti, con forte o diverso potere assorbente, applicare una mano intermedia di Herbol SOL Silikat.

Una mano uniforme di Herbol SOL Silikat. Per evitare segni di ripresa applicare velocemente bagnato su bagnato.

**Vecchie pitture ancora solide (opache, a debole assorbimento), tappezzerie e carte da parati ruvide aderenti e verniciabili:**

Non occorre alcun trattamento preliminare particolare, applicare direttamente.

Di regola, soprattutto su supporti ricchi di contrasti, con forte o diverso potere assorbente, applicare una mano intermedia di Herbol SOL Silikat.

Una mano uniforme di Herbol SOL Silikat. Per evitare segni di ripresa applicare velocemente bagnato su bagnato.

\* Osservare la relativa scheda tecnica aggiornata.

## ULTERIORI AVVERTENZE

## Fughe in acriliche:

Quando si coprono fughe in acriliche e stucchi di riempimento possono crearsi crepe e/o scolorimenti della superficie in seguito alla notevole elasticità dei materiali. Vista la varietà dei prodotti si dovranno effettuare prove dirette per valutare l'effettiva adesività. Per ulteriori informazioni sulle fughe di dilatazione e i nastri ermetici, si prega di fare riferimento alla relativa scheda tecnica BFS.

## Rappezzi:

I punti ritoccati, riparati o successivamente trattati della superficie possono evidenziarsi, come indicato dalla scheda BFS N. 25, anche se si usa il prodotto di rivestimento originale.

## Controllo del lotto:

Controllare la tinta prima dell'applicazione. Su superfici contigue usare solo tonalità appartenenti allo stesso lotto.

## Protezione delle superfici:

Coprire accuratamente le parti vicine alle superfici da pitturare, soprattutto vetro, clinker e pietra naturale.

## Fondi:

Il fondo non deve assolutamente formare una pellicola chiusa e lucida sulla superficie. Il supporto deve essere assorbente affinché possa penetrarvi il fondo. I supporti non assorbenti, chiusi e compatti, p.es. vecchie pitture a dispersione intatte, non devono essere trattati con il fondo.

## CICLO DI VERNICIATURA (CONTINUA)

### Rivestimento copricrepe capillari su cartongesso:

Per un rivestimento copricrepe capillari, p.es. su cartongesso, pannelli di fibrogesso o simili, consigliamo, in conformità a VOB parte C, DIN 18363, punto 3.2.1.2, di incassare il telo di armatura in TNT KOBAN Armiera® Anstrichvlies\* per l'armatura completa in Herbol Rapid RF\*. A seconda delle esigenze e delle condizioni dell'oggetto, come mano di finitura è possibile applicare sulla superficie qualsiasi pittura per pareti interne Herbol.

### Durata:

Oggi i prodotti per tinteggiare sono conformi all'elevato stato della tecnica. La durata dipende da molti fattori, in particolare dal tipo di sollecitazione meccanica e dalla scelta della tinta da applicare. La natura del supporto e l'esecuzione dei lavori di verniciatura devono soddisfare lo standard riconosciuto della scienza e della tecnica. Per assicurare la durata è necessario eseguire puntualmente gli interventi di cura e rinnovo. Osservare a tal fine le relative schede BFS, edite da Bundesausschuss Farbe und Sachwertschutz e.V. (Commissione Federale per Vernici e Protezione dei Beni) ed altre pubblicazioni analoghe.

### Resistenza all'abrasione a umido:

La classe di resistenza all'abrasione a umido è raggiunta dopo 28 giorni, secondo DIN EN 13300.

### Ombreggiatura della superficie a essiccamento ultimato:

A causa del processo chimico di presa e a seconda delle condizioni atmosferiche può presentarsi il cosiddetto effetto ombra della tinta e sulla superficie, che tuttavia non costituisce un difetto tecnico-funzionale e non può essere oggetto di reclamo.

### Pulitura:

Per una pulizia efficace occorre rimuovere tempestivamente gli imbrattamenti dalla superficie. Per pulire la superficie usare preferibilmente detergenti incolori acquosi non abrasivi e un panno in cotone morbido, pulito e senza pelucchi. L'azione e la compatibilità del detergente devono essere testate su un punto nascosto della superficie prima del primo uso. La superficie da pulire si rigenera dalla rimozione dello sporco dopo circa una settimana e sviluppa nuovamente la sua capacità pulente dopo questo periodo.

### Superfici strutturate:

Per ottenere una superficie poco strutturata, su supporti lisci si consiglia l'applicazione di una pellicola sottile con rullo a setole corte (< 16 mm). A seconda delle condizioni dell'oggetto possono essere necessarie ulteriori passate per ottenere un sufficiente potere coprente.

### Alterazioni cromatiche su cartongesso:

Per evitare la comparsa di alterazioni cromatiche, sul cartongesso non trattato occorre applicare un'ulteriore mano isolante (p.es. di Herbol Zenit Universal Isogrund\*). Per una valutazione precisa si sono rivelate utili verniciature di prova su diverse larghezze di pannelli, fughe comprese, e su punti stuccati.

### Stuccatura di pannelli in gesso:

Gli stucchi a base di gesso possono rivelarsi particolarmente sensibili all'umidità. Nell'applicazione possono quindi formarsi bolle e rigonfiamenti dello stucco che causano distacchi. Pertanto l'associazione tedesca dei gessatori Gips- und Gipsbauplattenindustrie e. V. nella scheda "Verspachtelung von Gipsplatten" (Stuccatura di pannelli in gesso) raccomanda di provvedere a sufficiente aerazione e a una temperatura che garantisca il rapido essiccamento.

Herbol SOL Silikat  
Prodotti per interni/  
Pitture minerali per interni

Istruzioni per lo smaltimento  
Smaltire le confezioni vuote, prive di residui nell'apposito contenitore per la raccolta differenziata dei rifiuti. Smaltire le confezioni non completamente svuotate al centro di raccolta per le vecchie vernici. Non disperdere i residui di pitture e vernici nelle canalizzazioni o nelle acque. Smaltire pennelli e rulli secchi nei rifiuti solidi urbani.

Edizione: Aprile 2024  
Alla pubblicazione di una nuova versione, la presente perde di validità.

Tutte le indicazioni corrispondono allo stato attuale della tecnica. I cicli di verniciatura descritti non hanno pretesa di completezza e sono da intendersi esclusivamente come possibili esempi. Data la molteplicità di supporti e condizioni dell'oggetto, l'acquirente/l'utilizzatore non è esonerato dall'obbligo di verificare accuratamente e sotto la propria responsabilità l'idoneità dei nostri prodotti per lo scopo previsto a seconda delle condizioni dell'oggetto di volta in volta presenti. Vigono inoltre le nostre condizioni generali di vendita.

Akzo Nobel Coatings AG  
Industriestrasse 17a  
CH-6203 Sempach Station  
Tel. +41 469 67 00  
Fax +41 469 67 01  
info@herbol.ch

[www.herbol.ch/it](http://www.herbol.ch/it)

Akzo Nobel Coatings GmbH  
Aubergstraße 7  
A-5161 Elixhausen  
Tel. +43 810 500 13 4  
Fax +43 662 489 89 11  
herbol.at@akzonobel.com

[www.herbol.at](http://www.herbol.at)

Akzo Nobel Deco GmbH  
Am Coloneum 2  
D-50829 Köln  
Tel. +49 221 4006-7907  
Fax +49 221 4006-7917  
info@herbol.de

[www.herbol.de](http://www.herbol.de)

 Herbol

 herbol\_farben