



SADOLIN KOLORY OGRODU

Farba Dekoracyjno-Ochronna; różne kolory

Do stosowania na drewno,
ceramikę, kamień, cegły



Doskonały efekt dekoracyjny,
podkreśla strukturę drewna



Nie łuszczy się i nie pęka



INFORMACJE O PRODUKCIE

ZASTOSOWANIE

Sadolin Kolory Ogrodu Farba Dekoracyjno-Ochronna została stworzona po to, aby w łatwy sposób nadawać drewnu piękne kolory, jednocześnie chroniąc je przed czynnikami atmosferycznymi. Produkt może być aplikowany także na pionowe elementy dekoracyjne wykonane z kamienia, cegły oraz ceramiki ogrodowej. Wodorozcieńczalna formuła pozwala na łatwą aplikację dzięki niskiemu poziomowi zapachu oraz szybkiemu czasowi schnięcia. Szeroka paleta kolorystyczna pozwala na łączenie kolorów w niestandardowy sposób, dzięki czemu każdy ogród może wyglądać wyjątkowo.

- Zapewnia do 6 lat trwałości powłoki na powierzchniach drewnianych, dzięki czemu chroni drewno przed niszczącym wpływem czynników atmosferycznych, w szczególności przed mrozem, wilgocią i szkodliwym promieniowaniem UV. Ochrona do 6 lat nie dotyczy kamieni, cegieł oraz ceramiki ogrodowej.
- Zapewnia długotrwały, atrakcyjny kolor – specjalne pigmenty zapewniają bogatą i intensywną barwę malowanych powierzchni, nadając eleganckie, matowe wykończenie. Dzięki temu tworzy wyjątkowy efekt dekoracyjny.
- Pozwala na zachowanie widocznego naturalnego rysunku drewna pomimo intensywnych kolorów.
- Produkt wnika w drewno i tworzy trwałą, elastyczną powłokę, która nie pęka nawet w zmiennych warunkach atmosferycznych.

Polecana jest w szczególności do fasad, altanek, domków narzędziowych, płotów, mebli ogrodowych i innych zewnętrznych elementów dekoracyjnych z drewna heblowanego i nieheblowanego. Produkt może być stosowany także na elementy dekoracyjne z cegły, kamienia i ceramiki ogrodowej. Nie stosować na powierzchnie dachowe i podłogowe oraz na powierzchnie nienasiąkliwe, gładkie / polerowane kamień i ceramikę szkloną.

KOLORYSTYKA

16 gotowych kolorów;
Informacja o aktualnych kolorach znajduje się w bieżącym cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.

OPAKOWANIA

0,25L; 0,7L; 2,5L**;
***dostępne w kolorach: Biały Skandynawski, Ciemny Szary, Jasny Szary, Morska Mgiełka, Naturalny Len, Ogrody Magnolii. Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.*

DANE TECHNICZNE

PRZEZNACZENIE	Na zewnątrz
EFEKT DEKORACYJNY	Mat
SKŁAD NOMINALNY	• Pigment - pigmenty organiczne i nieorganiczne • Substancja błonotwórcza - dyspersja akrylowa • Rozpuszczalnik - woda
GĘSTOŚĆ	1,06 - 1,16g/cm ³
LZO	Limit zawartości LZO (kat.:A/d): 130g/l (2010): Produkt zawiera max 129g/l LZO
CZAS SCHNIĘCIA (dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 65%, przy dobrej wentylacji)	• ostrożne użytkowanie – po 1 godzinie • nanoszenie następnej warstwy – po min. 2 godzinach, ale max. do 8 godzin • pełne własności użytkowe – po kilku dniach od naniesienia ostatniej warstwy produktu Uwaga! Czas nakładania następnej warstwy należy określić praktycznie w zależności od gatunku drewna i warunków malowania. Drewno miękkie łatwiej wchłania produkt i powłoka wysycha szybciej. Na gatunkach drewna twardego czas schnięcia może być wydłużony. Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności oraz rodzaj i gatunek malowanego drewna mogą wydłużyć czas schnięcia. Kolejną warstwę należy nałożyć w tym samym dniu w czasie do 8 godzin. Jeżeli nie będzie to możliwe, przed nałożeniem kolejnej warstwy należy delikatnie przeszlifować powłokę drobnziarnistym papierem ściernym i dokładnie odpylić, aby zwiększyć przyczepność następnych warstw.

WYDAJNOŚĆ	Drewno heblowane / gładkie: do 12 m²/l Drewno nieheblowane / szorstkie: do 5 m²/l <i>Wydażności podane dla jednej warstwy. Parametry wydajności mogą różnić się dla poszczególnych gatunków drewna.</i>
IŁOŚĆ WARSTW	2-3 warstwy
ROZCIĘNCZALNIK	Nie stosuje się. Produkt gotowy do użycia.
ZALETY PRODUKTU	• do 6 lat ochrony*, • elastyczna powłoka, nie łuszczy się i nie pęka, • chroni drewno przed wpływem czynników atmosferycznych, • wodorozcieńczalna formuła, niski poziom zapachu, szybki czas schnięcia, • możliwość stosowania na kamień, cegłę, ceramikę ogrodową.
STOSOWANIE PRODUKTU	
PRZYGOTOWANIE WYROBU	Dokładnie wymieszać przed oraz w trakcie malowania. Nie dodawać obcych składników.
PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA	Podłoża do malowania muszą być: – suche i wysezonowane – wilgotność drewna nie powinna przekraczać 15%, – czyste i odtłuszczone (bez zabrudzeń – kurzu, piasku, plam, nalotów organicznych itp.), – zdrowe, w przypadku występowania zniszczeń biologicznych należy oczyścić drewno odpowiednim preparatem grzybobójczym lub wymienić na nowe, – w przypadku zabezpieczenia surowego drewna, należy zastosować wstępnie impregnat techniczny Sadolin Base^{HP} lub Sadolin SuperBase. Podłoża poddawane renowacji: – usunąć dokładnie stare powłoki farb, lakierów lub lakierobejc do surowego drewna, ponieważ uniemożliwiają penetrację preparatu w głąb drewna, – z powierzchni wcześniej malowanych impregnatami należy usunąć luźne fragmenty poprzednich powłok za pomocą gruboziarnistego papieru ściernego, czynność ta także wyrówna kolor poprzednich powłok. Podłoża z kamienia, cegły lub ceramiki ogrodowej: – bardzo dokładnie oczyścić powierzchnię z wszelkich zanieczyszczeń, – przed malowaniem powierzchnię należy zmatowić drobnoziarnistym papierem ściernym, – nie stosuj na powierzchnie nienasiąkliwe, gładkie lub polerowane kamień, ceramikę szkloną, itp. Uwaga! <i>Zaleca się wypróbowanie preparatu na niewielkiej powierzchni w celu dobrania odpowiedniego koloru – kolor końcowy będzie zależał od barwy początkowej, stanu drewna oraz ilości naniesionych warstw.</i> <i>Podłoża mocno zażywiczone zaleca się przetrzeć szmatką zwilżoną benzyną ekstrakcyjną, poczekać do wyschnięcia.</i> <i>Przy wymalowaniach renowacyjnych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu powstanie niepożądany efekt, stare powłoki należy całkowicie usunąć i na nowo przygotować podłoże do malowania.</i> <i>Podłoża i powierzchnie narażone na długotrwałe zaleganie wody i śniegu powinny być w taki sposób zaprojektowane, aby woda była odprowadzana na zewnątrz i nie mogła się nigdzie gromadzić. Zaleca się aby poziome płaszczyzny miały kąt spływu (pochylenie) minimum 15°.</i> <i>Wszelkie połączenia elementów drewnianych z innymi elementami powinny być tak zabezpieczone odpowiednimi uszczelniającami, aby nie było możliwości ingerencji oraz wnikania wody. Elementy metalowe umieszczone w drewnie powinny być odpowiednio zabezpieczone przed korozją.</i> <i>Szlifowanie na sucho powoduje powstawanie kurzu i pyłu. Zalecamy stosować odpowiednie środki ochrony dróg oddechowych.</i>
MALOWANIE	• Warunki malowania – temperatura otoczenia powinna być pomiędzy +10°C a +30°C, – wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 70%, – nie malować w wilgotnych warunkach (np. w czasie lub kiedy istnieje prawdopodobieństwo deszczu, mgły, śniegu), w upalne popołudnia oraz przy silnym wietrze. <i>Warunki malowania decydują o czasie schnięcia warstwy wyrobu i właściwościach uzyskanej powłoki.</i> • Zalecane metody malowania – pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosia sztucznego lub mieszanego. • Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego) – nie rozcieńczaj farby przed użyciem, – nakładaj 2-3 warstwy, kolejne warstwy nakładaj po min. 2 godzinach, ale max. do 8 godzin od nałożenia poprzedniej warstwy. Po upływie 8 godzin przyczepność kolejnych warstw może się zmniejszyć, utrudniając aplikację produktu, – rozprowadzaj dokładnie i równomiernie wzdłuż stojów drewna, – trzecia warstwa farby zalecana jest na powierzchnie szczególnie narażone na działanie czynników atmosferycznych. Uwaga! <i>Kolor farby w opakowaniu po otwarciu puski różni się od docelowego koloru, który będzie uzyskany dopiero po całkowitym wyschnięciu nałożonej powłoki. Rzeczywiste wymalowania są dostępne w punktach sprzedaży. Końcowy efekt dekoracyjny uzależniony jest od ilości nałożonego preparatu oraz koloru pierwotnie malowanej powierzchni.</i>

	<i>Do malowania dużych powierzchni zalecamy używanie farb z jednej serii produkcyjnej. Numer serii na opakowaniu. Na podłoża zabezpieczone ciśnieniowo impregnatami solnymi dopuszcza się stosowanie produktu Sadolin Kolory Ogrodu po uprzednim ich wysezonowaniu (min. 1 miesiąc). Zabarwienie impregnatu solnego może mieć wpływ na ostateczny wygląd wymalowania.</i> <i>Wszystkie malowane elementy/płaszczyzny należy pomalować równomiernie z każdej strony, aby nie pozostawić miejsc niedomalowanych lub surowego podłoża (dotyczy wszystkich warstw).</i> <i>Wszelkie otwory lub ubytki w malowanym elemencie powstałe na skutek montażu należy dokładnie zabezpieczyć.</i> <i>Ekspozycja wymalowanych elementów nie może być narażona na bezpośredni kontakt z glebą i zanurzona w wodzie.</i> <i>Nie używaj produktu do malowania powierzchni dachowych i podłogowych oraz powierzchni narażonych na długotrwały, ciągły kontakt z wodą.</i> <i>Stopniowe zmiany wyglądu powłoki (kolor oraz stopień połysku) w trakcie eksploatacji są zjawiskiem naturalnym związanym z procesem starzenia się wymalowanej powłoki. Proces ten zależy od intensywności działających czynników atmosferycznych (nasłonecznienie, wysokie temperatury, wilgotność).</i>
CZYSZCZENIE NARZĘDZI MALARSKICH	Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość preparatu, a następnie umyć je wodą. Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności.
DODATKOWE INFORMACJE	
PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT	• Przechowywanie W oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach, w temperaturze powyżej +5°C i poniżej +30°C w pomieszczeniach zamkniętych, z dala od źródeł ciepła. Uwaga: Produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu. • Transport Produkt nie jest klasyfikowany, jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR. Przewozić krytymi środkami transportu. Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).
ŚRODKI OSTROŻNOŚCI	Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu
OKRES WAŻNOŚCI	Okres przydatności: 3 lat od daty produkcji. Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.
ATESTY, CERTYFIKATY, DOKUMENTY	Pracujemy zgodnie z systemem zarządzania jakością ISO 9001:2008 Produkt posiada Atest PZH Karta Charakterystyki e –gwarancja dokładności napełniania opakowań
INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE	Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją, ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów. Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem. Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich. Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować: – pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek - piątek); – pod adres e-mail: info.akzonobel@akzonobel.com; – pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. ul. Krakowiaków 48 02-255 Warszawa
DATA AKTUALIZACJI	Luty 2018