



## SADOLIN LAKIEROBEJCA 3w1

Dekoracyjno-Ochronna; różne kolory

Dekoruje – podkreśla naturalny rysunek drewna



Chroni – przed niszczącym wpływem warunków atmosferycznych



Zapobiega – tworzy powłokę odporną na biokorozję



### INFORMACJE O PRODUKCIE

<b>ZASTOSOWANIE</b>	<p><b>Sadolin Lakierobejca 3w1 Dekoracyjno-Ochronna</b> to nowoczesny preparat przeznaczony do dekoracyjno-ochronnego malowania zewnętrznych powierzchni drewnianych zapewniający do 5 lat ochrony drewna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dekoruje drewno, trwale barwiąc i podkreślając jego naturalny rysunek. Jednocześnie nadaje piękny wygląd za sprawą efektu Velvet Touch™, powodującego, że uzyskana powłoka jest satynowa w dotyku. Produkt idealny dla osób ceniących naturalną fakturę drewna.</li> <li>Chroni drewno przed niszczącym wpływem czynników atmosferycznych (mrozu, wilgoci oraz promieni UV).</li> <li>Zapobiega, tworząc na powierzchni drewna powłoki ochronne, odporne na działanie grzybów pleśniowych.</li> <li>Szybkoschnąca formuła sprawia, że farba jest odporna na wymycie przez niespodziewany deszcz już po 2 godzinach, dzięki czemu nie musisz obawiać się nieoczekiwanej zmiany pogody podczas malowania.</li> </ul> <p>Polecana jest w szczególności do domków narzędziowych, domków ogrodowych, altan, płotów, bram, balustrad, mebli ogrodowych, werand, pergoli oraz innych elementów architektury drewnianej z drewna gładkiego, heblowanego. Nie zaleca się produktu do malowania gatunków drewna z wysoką zawartością garbników, takich jak: dąb oraz drewna egzotyczne np. merbau, afzelia, framiré.</p>
<b>KOLORYSTYKA</b>	8 kolorów; <i>Informacja o aktualnych kolorach znajduje się w bieżącym cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.</i>
<b>OPAKOWANIA</b>	0,7L; 2,5L; 5L; <i>Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.</i>

### DANE TECHNICZNE

<b>PRZEZNACZENIE</b>	Na zewnątrz
<b>EFEKT DEKORACYJNY</b>	Satyna
<b>SKŁAD NOMINALNY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Pigment</b> - pigmenty organiczne i nieorganiczne</li> <li><b>Substancja błonotwórcza</b> - dyspersja akrylowa / żywica alkidowa</li> <li><b>Rozpuszczalnik</b> - woda</li> </ul>
<b>GĘSTOŚĆ</b>	ok. 1,04 g/cm <sup>3</sup>
<b>LZO</b>	Limit zawartości LZO (kat.:A/e): 130g/l (2010): Produkt zawiera max 70 g/l LZO
<b>CZAS SCHNIĘCIA</b> (dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 65%, przy dobrej wentylacji)	<ul style="list-style-type: none"> <li>sucha w dotyku – po min. 2 godzinach</li> <li>nanoszenie następnej warstwy – po min. 4 godzinach</li> <li>ostrożne użytkowanie – po min. 4 godzinach</li> <li>pełne własności użytkowe – po min. 24 godzinach</li> </ul> <p><b>Uwaga!</b> Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności oraz rodzaj i gatunek malowanego drewna mogą wydłużyć czas schnięcia. Czas nakładania następnej warstwy należy określić praktycznie w zależności od gatunku drewna i warunków malowania. Drewno miękkie łatwiej wchłania produkt i powłoka wysycha szybciej. Na gatunkach drewna twardego czas schnięcia może być wydłużony.</p>
<b>WYDAJNOŚĆ</b>	Do 15 m <sup>2</sup> /l <i>Rzeczywiste zużycie zależy od właściwości podłoża, w szczególności od rodzaju i gatunku malowanego drewna. Wydajności podane dla jednej warstwy.</i>
<b>IŁOŚĆ WARSTW</b>	2-3 warstwy
<b>ROZCIENIACZALNIK</b>	Nie stosuje się. Produkt gotowy do użycia.

<p><b>ZALETY PRODUKTU</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• do 5 lat ochrony malowanego drewna,</li> <li>• specjalna formuła preparatu ułatwia aplikację i osiągnięcie pięknego efektu dekoracyjnego,</li> <li>• tworzy na powierzchni drewna powłoki ochronne, odporne na działanie grzybów pleśniowych,</li> <li>• niskocząsteczkowa budowa pozwala żywicom zawartym w produkcie na penetrację drewna pozwalając mu jednocześnie oddychać,</li> <li>• zastosowane nowoczesne pigmenty nadają drewnu trwały kolor, podkreślając jego naturalny rysunek i piękno,</li> <li>• wodorozcieńczalna, szybkoschnąca formuła.</li> </ul>
<p><b>STOSOWANIE PRODUKTU</b></p>	
<p><b>PRZYGOTOWANIE WYROBU</b></p>	<p>Dokładnie wymieszać przed oraz w trakcie malowania. Nie dodawać obcych składników.</p>
<p><b>PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA</b></p>	<p><b>Podłoża do malowania muszą być:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– suche i wysezonowane – wilgotność drewna nie powinna przekraczać 15%,</li> <li>– czyste i odtłuszczone (bez zabrudzeń – kurzu, piasku, plam, nalotów organicznych itp.),</li> <li>– gładko oszlifowane,</li> <li>– zdrowe, w przypadku występowania zniszczeń biologicznych oczyścić do surowego drewna lub usuń skażone drewno, następnie wypełnij ubytki i pęknięcia odpowiednią masą szpachlową do drewna, wyrównaj i przeszlifuj,</li> <li>– zagruntowane wstępnie impregnatem technicznym <b>Sadolin Base</b>, <b>Sadolin Base<sup>HP</sup></b> lub <b>Sadolin SuperBase</b>.</li> </ul> <p><b>Podłoża poddawane renowacji:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– usuń dokładnie stare łuszczące się powłoki farb, lakierów lub lakierobejcy do surowego drewna,</li> <li>– podłoża wcześniej malowane lakierem lub lakierobejcą, których powłoka jest nieuszkodzona i dobrze przyczepna do podłoża należy oczyścić z zanieczyszczeń i zmatowić papierem ściernym, odpylić.</li> </ul> <p><b>Uwaga!</b> <i>Przy wymalowaniach renowacyjnych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu powstanie niepożądany efekt, stare powłoki należy całkowicie usunąć i na nowo przygotować podłoża do malowania. Zaleca się również wypróbowanie preparatu na niewielkiej powierzchni w celu dobrania odpowiedniego koloru – kolor końcowy będzie zależał od barwy początkowej, stanu drewna oraz ilości naniesionych warstw. Podłoża mocno zażywiczone zaleca się przetrzeć szmatką zwilżoną benzyną ekstrakcyjną, poczekać do wyschnięcia. Podłoża i powierzchnie narażone na długotrwałe zaleganie wody i śniegu powinny być w taki sposób zaprojektowane, aby woda była odprowadzana na zewnątrz i nie mogła się nigdzie gromadzić. Zaleca się aby poziome płaszczyzny miały kąt spływu (pochylenie) minimum 15°. Aby uzyskać właściwą grubość powłoki ochronnej na kantach zaleca się zaokrąglenie ostrych krawędzi drewna (promień zaokrąglenia min. 2mm). Wszelkie połączenia elementów drewnianych z innymi elementami powinny być tak zabezpieczone odpowiednimi uszczelniaczami, aby nie było możliwości ingerencji oraz wnikania wody. Elementy metalowe umieszczone w drewnie powinny być odpowiednio zabezpieczone przed korozją. Szlifowanie na sucho powoduje powstawanie kurzu i pyłu. Zalecamy stosować odpowiednie środki ochrony dróg oddechowych.</i></p>
<p><b>MALOWANIE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Warunki malowania</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– temperatura otoczenia powinna być pomiędzy +5°C a +30°C,</li> <li>– wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 70%,</li> <li>– nie malować w wilgotnych warunkach (np. w czasie lub kiedy istnieje prawdopodobieństwo deszczu, mgły, śniegu), w upalne popołudnia oraz przy silnym wietrze.</li> </ul> </li> </ul> <p><i>Warunki malowania decydują o czasie schnięcia warstwy wyrobu i właściwościach uzyskanej powłoki.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Zalecane metody malowania</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosia sztucznego.</li> </ul> </li> <li>• <b>Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nie rozcieńczaj lakierobejcy przed użyciem,</li> <li>– nakładaj 2-3 warstwy, w odstępie co najmniej 4 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy,</li> <li>– rozpraszając dokładnie wzdłuż słojów drewna do uzyskania równomiernej warstwy,</li> <li>– przed nałożeniem kolejnej warstwy, jeśli podniosą się włókna drewna, powłokę należy przeszlifować drobnosiarnistym papierem ściernym i dobrze odpylić,</li> <li>– trzecia warstwa lakierobejcy zalecana jest na powierzchnie szczególnie narażone na działanie czynników atmosferycznych.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Uwaga!</b> <i>Kolor lakierobejcy w opakowaniu po otwarciu puszki różni się od docelowego koloru, który będzie uzyskany dopiero po całkowitym wyschnięciu nałożonej powłoki. Kolor końcowy będzie zależał od barwy początkowej drewna i liczby naniesionych warstw. Rzeczywiste wymalowania są dostępne w punktach sprzedaży. Do malowania dużych powierzchni zalecamy używanie farb z jednej serii produkcyjnej. Numer serii na opakowaniu. Nie zaleca się stosowania Sadolin Lakierobejcy 3w1 bezpośrednio na gatunki drewna z wysoką zawartością garbników, takich jak: dąb oraz drewna egzotyczne np. merbau, afzelia, framiré ze względu na możliwość wystąpienia przebarwień na wymalowanych elementach. Nie używaj lakierobejcy do lakierowania powierzchni dachowych i podłogowych, powierzchni narażonych na długotrwały, ciągły kontakt z wodą oraz powierzchni oliwionych lub impregnowanych woskiem.</i></p>

	<p>Świeżo pomalowanych elementów nie wystawiać na bezpośrednie oddziaływanie promieni słonecznych do całkowitego wyschnięcia powłoki.</p> <p>Wszystkie malowane elementy/płaszczyzny należy pomalować równomiernie z każdej strony, aby nie pozostawić miejsc niedomalowanych lub surowego drewna (dotyczy wszystkich warstw).</p> <p>Wszelkie otwory lub ubytki w malowanym elemencie powstałe na skutek montażu należy dokładnie zabezpieczyć.</p> <p>Zaleca się aby przy wykonywaniu innych prac remontowo-budowlanych (malarsko-tynkowych, spawalniczych etc.) zabezpieczać wymalowane powierzchnie przed uszkodzeniem.</p> <p>Stopniowe zmiany wyglądu powłoki (kolor oraz stopień połysku) w trakcie eksploatacji są zjawiskiem naturalnym związanym z procesem starzenia się wymalowanej powłoki. Proces ten zależy od intensywności działających czynników atmosferycznych (nasłonecznienie, wysokie temperatury, wilgotność).</p>
<b>CZYSZCZENIE NARZĘDZI MALARSKICH</b>	Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość preparatu, a następnie umyć je wodą. Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności.
<b>DODATKOWE INFORMACJE</b>	
<b>PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Przechowywanie</b> W oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach, w temperaturze powyżej +5°C i poniżej +30°C w pomieszczeniach zamkniętych, z dala od źródeł ciepła.</li> <li><b>Uwaga:</b> Produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu.</li> <li>• <b>Transport</b> Produkt nie jest klasyfikowany, jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR. Przewozić krytymi środkami transportu. Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).</li> </ul>
<b>ŚRODKI OSTROŻNOŚCI</b>	Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu
<b>OKRES WAŻNOŚCI</b>	Okres przydatności: 3 lata od daty produkcji. Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.
<b>ATESTY, CERTYFIKATY, DOKUMENTY</b>	Pracujemy zgodnie z systemem zarządzania jakością ISO 9001:2008 Produkt posiada Attest PZH Karta Charakterystyki e –gwarancja dokładności napełniania opakowań
<b>INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE</b>	<p>Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją, ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów.</p> <p>Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem.</p> <p>Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich.</p> <p>Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek - piątek);</li> <li>– pod adres e-mail: <a href="mailto:info.akzonobel@akzonobel.com">info.akzonobel@akzonobel.com</a>;</li> <li>– pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. ul. Krakowiaków 48 02-255 Warszawa</li> </ul>
<b>DATA AKTUALIZACJI</b>	Styczeń 2018