



SADOLIN LAKIEROBEJCA 3w1

Dekoracyjno-Ochronna; różne kolory

Dekoruje – podkreśla naturalny rysunek drewna



Chroni – przed niszczącym wpływem warunków atmosferycznych



Zapobiega – tworzy powłokę odporną na biokorozję



INFORMACJE O PRODUKCIE

ZASTOSOWANIE	<p>Sadolin Lakierobejca 3w1 Dekoracyjno-Ochronna to nowoczesny preparat przeznaczony do dekoracyjno-ochronnego malowania zewnętrznych powierzchni drewnianych zapewniający do 5 lat ochrony drewna.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dekoruje drewno, trwale barwiąc i podkreślając jego naturalny rysunek. Jednocześnie nadaje piękny wygląd za sprawą efektu Velvet Touch™, powodującego, że uzyskana powłoka jest satynowa w dotyku. Produkt idealny dla osób ceniących naturalną fakturę drewna. Chroni drewno przed niszczącym wpływem czynników atmosferycznych (mrozu, wilgoci oraz promieni UV). Zapobiega, tworząc na powierzchni drewna powłoki ochronne, odporne na działanie grzybów pleśniowych. Szybkoschnąca formuła sprawia, że farba jest odporna na wymycie przez niespodziewany deszcz już po 2 godzinach, dzięki czemu nie musisz obawiać się nieoczekiwanej zmiany pogody podczas malowania. <p>Polecana jest w szczególności do domków narzędziowych, domków ogrodowych, altan, płotów, bram, balustrad, mebli ogrodowych, werand, pergoli oraz innych elementów architektury drewnianej z drewna gładkiego, heblowanego. Nie zaleca się produktu do malowania gatunków drewna z wysoką zawartością garbników, takich jak: dąb oraz drewna egzotyczne np. merbau, afzelia, framiré.</p>
KOLORYSTYKA	8 kolorów; <i>Informacja o aktualnych kolorach znajduje się w bieżącym cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.</i>
OPAKOWANIA	0,7L; 2,5L; 5L; <i>Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.</i>

DANE TECHNICZNE

PRZEZNACZENIE	Na zewnątrz
EFEKT DEKORACYJNY	Satyna
SKŁAD NOMINALNY	<ul style="list-style-type: none"> Pigment – pigmenty organiczne i nieorganiczne Substancja błonotwórcza – dyspersja akrylowa / żywica alkidowa Rozpuszczalnik – woda
GĘSTOŚĆ	ok. 1,04 g/cm ³
LZO	Limit zawartości LZO (kat.:A/e): 130g/l (2010): Produkt zawiera max 70 g/l LZO
CZAS SCHNIĘCIA (dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 65%, przy dobrej wentylacji)	<ul style="list-style-type: none"> sucha w dotyku – po min. 2 godzinach nanoszenie następnej warstwy – po min. 4 godzinach ostrożne użytkowanie – po min. 4 godzinach pełne własności użytkowe – po min. 24 godzinach <p><i>Uwaga!</i> <i>Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności oraz rodzaj i gatunek malowanego drewna mogą wydłużyć czas schnięcia. Czas nakładania następnej warstwy należy określić praktycznie w zależności od gatunku drewna i warunków malowania. Drewno miękkie łatwiej wchłania produkt i powłoka wysycha szybciej. Na gatunkach drewna twardego czas schnięcia może być wydłużony.</i></p>
WYDAJNOŚĆ	Do 15 m ² /l <i>Rzeczywiste zużycie zależy od właściwości podłoża, w szczególności od rodzaju i gatunku malowanego drewna. Wydajności podane dla jednej warstwy.</i>
IŁOŚĆ WARSTW	2-3 warstwy
ROZCIENIACZALNIK	Nie stosuje się. Produkt gotowy do użycia.

ZALETY PRODUKTU	<ul style="list-style-type: none"> • do 5 lat ochrony malowanego drewna, • specjalna formuła preparatu ułatwia aplikację i osiągnięcie pięknego efektu dekoracyjnego, • tworzy na powierzchni drewna powłoki ochronne, odporne na działanie grzybów pleśniowych, • niskocząsteczkowa budowa pozwala żywicom zawartym w produkcie na penetrację drewna pozwalając mu jednocześnie oddychać, • zastosowane nowoczesne pigmenty nadają drewnu trwały kolor, podkreślając jego naturalny rysunek i piękno, • wodorozcieńczalna, szybko schnąca formuła.
STOSOWANIE PRODUKTU	
PRZYGOTOWANIE WYROBU	Dokładnie wymieszać przed oraz w trakcie malowania. Nie dodawać obcych składników.
PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA	<p>Podłoża do malowania muszą być:</p> <ul style="list-style-type: none"> – suche i wysezonowane – wilgotność drewna nie powinna przekraczać 15%, – czyste i odtłuszczone (bez zabrudzeń – kurzu, piasku, plam, nalotów organicznych itp.), – gładko oszlifowane, – zdrowe, w przypadku występowania zniszczeń biologicznych oczyścić do surowego drewna lub usuń skażone drewno, następnie wypełnij ubytki i pęknięcia odpowiednią masą szpachlową do drewna, wyrównaj i przeszlifuj, – zagruntowane wstępnie impregnatem technicznym Sadolin SuperBase^{HP} lub Sadolin SuperBase^{PRO}. <p>Podłoża poddawane renowacji:</p> <ul style="list-style-type: none"> – usunąć dokładnie stare łuszczące się powłoki farb, lakierów lub lakierobejc do surowego drewna, – podłoża wcześniej malowane lakierem lub lakierobejcą, których powłoka jest nieuszkodzona i dobrze przyczepna do podłoża należy oczyścić z zanieczyszczeń i zmatowić papierem ściernym, odpylić. <p><i>Uwaga!</i> <i>Przy wymalowaniach renowacyjnych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu powstanie niepożądany efekt, stare powłoki należy całkowicie usunąć i na nowo przygotować podłoża do malowania. Zaleca się również wypróbowanie preparatu na niewielkiej powierzchni w celu dobrania odpowiedniego koloru – kolor końcowy będzie zależał od barwy początkowej, stanu drewna oraz ilości naniesionych warstw.</i> <i>Podłoża mocno zażywiczone zaleca się przetrzeć szmatką zwilżoną benzyną ekstrakcyjną, poczekać do wyschnięcia.</i> <i>Podłoża i powierzchnie narażone na długotrwałe zaleganie wody i śniegu powinny być w taki sposób zaprojektowane, aby woda była odprowadzana na zewnątrz i nie mogła się nigdzie gromadzić. Zaleca się, aby poziome płaszczyzny miały kąt spływu (pochylenie) minimum 15°.</i> <i>Aby uzyskać właściwą grubość powłoki ochronnej na kantach zaleca się zaokrąglenie ostrych krawędzi drewna (promień zaokrąglenia min. 2mm).</i> <i>Wszelkie połączenia elementów drewnianych z innymi elementami powinny być tak zabezpieczone odpowiednimi uszczelniaczami, aby nie było możliwości ingerencji oraz wnikania wody. Elementy metalowe umieszczone w drewnie powinny być odpowiednio zabezpieczone przed korozją.</i> <i>Szlifowanie na sucho powoduje powstawanie kurzu i pyłu. Zalecamy stosować odpowiednie środki ochrony dróg oddechowych.</i></p>
MALOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> • Warunki malowania <ul style="list-style-type: none"> – temperatura otoczenia powinna być pomiędzy +5°C a +30°C, – wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 70%, – nie malować w wilgotnych warunkach (np. w czasie lub kiedy istnieje prawdopodobieństwo deszczu, mgły, śniegu), w upalne popołudnia oraz przy silnym wietrze. <p><i>Warunki malowania decydują o czasie schnięcia warstwy wyrobu i właściwościach uzyskanej powłoki.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Zalecane metody malowania <ul style="list-style-type: none"> – pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosia sztucznego. • Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego) <ul style="list-style-type: none"> – nie rozcieńczaj lakierobejcy przed użyciem, – nakładaj 2-3 warstwy, w odstępie co najmniej 4 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy, – rozprowadzaj dokładnie wzdłuż stojów drewna do uzyskania równomiernej warstwy, – przed nałożeniem kolejnej warstwy, jeśli podniosą się włókna drewna, powłokę należy przeszlifować drobnopiętnym papierem ściernym i dobrze odpylić, – trzecia warstwa lakierobejcy zalecana jest na powierzchnie szczególnie narażone na działanie czynników atmosferycznych. <p><i>Uwaga!</i> <i>Kolor lakierobejcy w opakowaniu po otwarciu puszkii różni się od docelowego koloru, który będzie uzyskany dopiero po całkowitym wyschnięciu nałożonej powłoki. Kolor końcowy będzie zależał od barwy początkowej drewna i liczby naniesionych warstw. Rzeczywiste wymalowania są dostępne w punktach sprzedaży.</i> <i>Do malowania dużych powierzchni zalecamy używanie farb z jednej serii produkcyjnej. Numer serii na opakowaniu.</i> <i>Nie zaleca się stosowania Sadolin Lakierobejcy 3w1 bezpośrednio na gatunki drewna z wysoką zawartością garbników, takich jak: dąb oraz drewna egzotyczne np. merbau, afzelia, framiré ze względu na możliwość wystąpienia przebarwień na wymalowanych elementach.</i> <i>Nie używaj lakierobejcy do lakierowania powierzchni dachowych i podłogowych, powierzchni narażonych na długotrwały, ciągły kontakt z wodą oraz powierzchni oliwionych lub impregnowanych woskiem.</i></p>

	<p>Świeżo pomalowanych elementów nie wystawiać na bezpośrednie oddziaływanie promieni słonecznych do całkowitego wyschnięcia powłoki.</p> <p>Wszystkie malowane elementy/płaszczyzny należy pomalować równomiernie z każdej strony, aby nie pozostawić miejsc niedomalowanych lub surowego drewna (dotyczy wszystkich warstw).</p> <p>Wszelkie otwory lub ubytki w malowanym elemencie powstałe na skutek montażu należy dokładnie zabezpieczyć.</p> <p>Zaleca się aby przy wykonywaniu innych prac remontowo-budowlanych (malarsko-tynkowych, spawalniczych etc.) zabezpieczać wymalowane powierzchnie przed uszkodzeniem.</p> <p>Stopniowe zmiany wyglądu powłoki (kolor oraz stopień połysku) w trakcie eksploatacji są zjawiskiem naturalnym związanym z procesem starzenia się wymalowanej powłoki. Proces ten zależy od intensywności działających czynników atmosferycznych (nasłonecznienie, wysokie temperatury, wilgotność).</p>
CZYSZCZENIE NARZĘDZI MALARSKICH	<p>Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość preparatu, a następnie umyć je wodą. Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności.</p>
DODATKOWE INFORMACJE	
PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT	<ul style="list-style-type: none"> Przechowywanie W oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach, w temperaturze powyżej +5°C i poniżej +30°C w pomieszczeniach zamkniętych, z dala od źródeł ciepła. <i>Uwaga:</i> Produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu. Transport Produkt nie jest klasyfikowany jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR. Przewozić krytymi środkami transportu. <i>Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).</i>
ŚRODKI OSTROŻNOŚCI	<p>Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu</p>
OKRES WAŻNOŚCI	<p>Okres przydatności: 4 lata od daty produkcji. Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.</p>
ATESTY, CERTYFIKATY, DOKUMENTY	<p>Pracujemy zgodnie z systemem zarządzania jakością ISO 9001 Produkt posiada Attest PZH Karta Charakterystyki e –gwarancja dokładności napełniania opakowań</p>
INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE	<p>Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją, ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów. Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem. Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich. Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek - piątek); – pod adres e-mail: info.akzonobel@akzonobel.com; – pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. ul. Krakowiaków 50 02-255 Warszawa
DATA AKTUALIZACJI	<p>Styczeń 2024</p>