



## SADOLIN LAKIEROBEJCA EXTRA

Ochronno-dekoracyjna, półmatowa; różne kolory



### INFORMACJE O PRODUKCIE

<b>ZASTOSOWANIE</b>	<p><b>Sadolin Lakierobejca Extra</b> to nowoczesna lakierobejca ochronno-dekoracyjna przeznaczona do malowania zewnętrznych powierzchni drewnianych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Oferuje długotrwałą ochronę drewna. Gwarancja 10 lat ochrony*.</li> <li>Technologia FlexiGuard™ tworzy silną, elastyczną i ochronną powłokę, która rozszerza się i kurczy wraz z drewnem w zależności od temperatury. Powłoka nie łuszczy się i nie pęka nawet w zmiennych warunkach atmosferycznych.</li> <li>Wyjątkowa formuła chroni drewno przed niszczącym wpływem czynników atmosferycznych, w szczególności przed mrozem, wilgocią i szkodliwym promieniowaniem UV.</li> <li>Powłoka jest odporna na działanie grzybów pleśniowych i biokorozję.</li> </ul> <p>Polecana jest w szczególności do fasad, domków drewnianych, okien, drzwi, mebli ogrodowych, płotów oraz innych zewnętrznych powierzchni drewnianych z drewna gładkiego, heblowanego. Nie zalecamy stosowania produktu do powierzchni dachowych (np. gonty), podłogowych oraz powierzchni z drewna egzotycznego.</p>
<b>KOLORYSTYKA</b>	<p>17 gotowych kolorów + bezbarwny;  <b>Uwaga!</b>  <i>Sadolin Extra bezbarwny stosuj wyłącznie jako 3 warstwę lub do rozjaśniania wersji barwnych (max 30%)          Informacja o aktualnych kolorach znajduje się w bieżącym cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.</i></p>
<b>OPAKOWANIA</b>	<p>0,75L; 2,5L; 5L;  <i>Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.</i></p>

### DANE TECHNICZNE

<b>PRZEZNACZENIE</b>	Na zewnątrz
<b>EFEKT DEKORACYJNY</b>	Półmat
<b>SKŁAD NOMINALNY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Pigment</b> - pigmenty organiczne i nieorganiczne</li> <li><b>Substancja błonotwórcza</b> - żywica alkidowa</li> <li><b>Rozpuszczalnik</b> - węglowodory alifatyczne (zawierające poniżej 1% związków aromatycznych)</li> <li><b>Inne</b> - filtry UV</li> </ul>
<b>GĘSTOŚĆ</b>	0,9 - 1,00g/cm <sup>3</sup>
<b>LZO</b>	Limit zawartości LZO (kat.:A/e): 400g/l (2010): Produkt zawiera max 399g/l LZO
<b>CZAS SCHNIĘCIA</b> (dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +23°C i wilgotności względnej ok. 65%, przy dobrej wentylacji)	<ul style="list-style-type: none"> <li>nanoszenie następnej warstwy – po min 17 godzinach</li> <li>ostrożne użytkowanie – po 48 godzinach</li> <li>pełne własności użytkowe – po 72 godzinach</li> </ul> <p><b>Uwaga!</b>  <i>Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności oraz rodzaj i gatunek malowanego drewna mogą wydłużyć czas schnięcia. Czas nakładania następnej warstwy należy określić praktycznie w zależności od gatunku drewna i warunków malowania. Drewno miękkie łatwiej wchłania produkt i powłoka wysycha szybciej. Na gatunkach drewna twardego czas schnięcia może być wydłużony.</i></p>
<b>WYDAJNOŚĆ</b>	<p>Drewno miękkie: do 15 m<sup>2</sup>/l          Drewno twarde: do 20 m<sup>2</sup>/l  <i>Wydajności podane dla jednej warstwy</i></p>
<b>ILOŚĆ WARSTW</b>	2-3 warstwy w zależności od koloru, chłonności drewna oraz stopnia narażenia na trudne warunki atmosferyczne
<b>ROZCIEŃCZALNIK</b>	Nie stosuje się. Produkt gotowy do użycia.

<b>ZALETY PRODUKTU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• do 10 lat ochrony*,</li> <li>• elastyczna powłoka Flexiguard™, nie łuszczy się i nie pęka,</li> <li>• chroni drewno przed trudnymi warunkami atmosferycznymi</li> <li>• tworzy trwałe, niełuszczące się powłoki (łatwa renowacja) odporne na biokorozję,</li> <li>• bardzo łatwa w aplikacji.</li> </ul>
<p>*Szczegółowe warunki oraz zakres udzielonej gwarancji dostępne są na stronie <a href="http://www.sadolin.pl">www.sadolin.pl</a>. Niezależnie od innych ustawowych uprawnień klienta, jeśli w ciągu 10 lat od daty wydania farby wystąpi zniszczenie powłoki chroniącej drewno wymalowanej zgodnie z zaleceniami producenta (dostępnymi na opakowaniu i w karcie technicznej) i zasadami sztuki malarskiej oraz po spełnieniu warunków gwarancji dostępnych na stronie <a href="http://www.sadolin.pl">www.sadolin.pl</a>, AkzoNobel Decorative Paints sp. z o.o. wyda klientowi taka sama ilość farby wolnej od wad. W celu osiągnięcia ochrony 10 lat należy zastosować produkt gruntujący Sadolin Base, Sadolin Base<sup>HP</sup> lub Sadolin Superbase, nałożyć pełną liczbę warstw rekomendowaną przez producenta oraz wykonać malowanie zgodnie z instrukcją podaną na opakowaniu oraz w karcie technicznej produktu.</p>	
<b>STOSOWANIE PRODUKTU</b>	
<b>PRZYGOTOWANIE WYROBU</b>	Dokładnie wymieszać przed oraz w trakcie malowania. Nie dodawać obcych składników.
<b>PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA</b>	<p><b>Podłoża do malowania muszą być:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– suche i wysezonowane – wilgotność drewna nie powinna przekraczać 15%,</li> <li>– czyste i odtłuszczone (bez zabrudzeń – kurzu, piasku, plam, nalotów organicznych itp.),</li> <li>– gładko oszlifowane,</li> <li>– zdrowe – w przypadku występowania zniszczeń biologicznych oczyścić do surowego drewna lub usunąć skażone drewno, następnie wypełnić ubytki i pęknięcia odpowiednią masą szpachlową do drewna, wyrównać i przeszlifuj,</li> <li>– zagruntowane impregnatem technicznym <b>Sadolin Base, Sadolin Base<sup>HP</sup> lub Sadolin SuperBase,</b></li> </ul> <p><b>Podłoża poddawane renowacji:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– usunąć dokładnie stare łuszczące się powłoki farb, lakierów lub lakierobejcy do surowego drewna,</li> <li>– podłoża wcześniej malowane lakierem lub lakierobejcą, których powłoka jest nieuszkodzona i dobrze przyczepna do podłoża należy oczyścić z zanieczyszczeń i zmatowić papierem ściernym, odpylić.</li> </ul> <p><b>Uwaga!</b> Przy wymalowaniach renowacyjnych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu powstanie niepożądany efekt, stare powłoki należy całkowicie usunąć i na nowo przygotować podłoża do malowania. Zaleca się również wypróbowanie preparatu na niewielkiej powierzchni w celu dobrania odpowiedniego koloru – kolor końcowy będzie zależał od barwy początkowej i stanu drewna oraz ilości naniesionych warstw. Podłoża mocno zażywiczone zaleca się przetrzeć szmatką zwilżoną benzyną ekstrakcyjną, poczekać do wyschnięcia. Podłoża i powierzchnie narażone na długotrwałe zaleganie wody i śniegu powinny być w taki sposób zaprojektowane, aby woda była odprowadzana na zewnątrz i nie mogła się nigdzie gromadzić. Zaleca się aby poziome płaszczyzny miały kąt spływu (pochylenie) minimum 15°. Aby uzyskać właściwą grubość powłoki ochronnej na kantach zaleca się zaokrąglenie ostrych krawędzi drewna (promień zaokrąglenia min. 2mm). Wszelkie połączenia elementów drewnianych z innymi elementami powinny być tak zabezpieczone odpowiednimi uszczelniaczami, aby nie było możliwości ingerencji oraz wnikania wody. Elementy metalowe umieszczone w drewnie powinny być odpowiednio zabezpieczone przed korozją. Szlifowanie na sucho powoduje powstawanie kurzu i pyłu. Zalecamy stosować odpowiednie środki ochrony dróg oddechowych.</p>
<b>MALOWANIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Warunki malowania</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– temperatura otoczenia powinna być pomiędzy +5°C a +30°C,</li> <li>– wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 70%,</li> <li>– nie malować w wilgotnych warunkach (np. w czasie lub kiedy istnieje prawdopodobieństwo deszczu, mgły, śniegu), w upalne popołudnia oraz przy silnym wietrze.</li> </ul> </li> <li>• <b>Warunki malowania decydują o czasie schnięcia warstwy wyrobu i właściwościach uzyskanej powłoki.</b></li> <li>• <b>Zalecane metody malowania</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z miękkiego naturalnego włosia.</li> </ul> </li> <li>• <b>Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nie rozcieńczaj lakierobejcy przed użyciem,</li> <li>– nakładaj 2-3 cienkie warstwy, w odstępie minimum 17 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy,</li> <li>– rozprowadzaj dokładnie, lekkimi pociągnięciami wzdłuż stojów drewna, do uzyskania jednolitej powłoki,</li> <li>– przed nałożeniem kolejnej warstwy poprzednią (po jej wyschnięciu) delikatnie przeszlifuj drobnociądnym papierem ściernym, dokładnie odpyl.</li> </ul> </li> <li>• <b>Uwaga!</b> Do malowania dużych powierzchni zalecamy używanie farb z jednej serii produkcyjnej. Numer serii na opakowaniu. W celu osiągnięcia ochrony 10 lat należy zastosować wstępnie impregnat techniczny marki Sadolin oraz nałożyć 2 lub 3 warstwy Sadolin Lakierobejcy Extra Ochronno-Dekoracyjna.</li> <li>• <b>Wymalowanie 3 warstw zalecane jest w następujących przypadkach:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dla kolorów: piniowy2, dąb jasny 57, drzewo wiśniowe 88, mahoń 7, biały kremowy 99, kukurydza 94, orzech włoski 4, biały skandynawski oraz w przypadku kolorów rozjaśnionych za pomocą Sadolin Extra bezbarwny (dotyczy wszystkich kolorów),</li> <li>• dla bardzo chłonnego drewna – gdzie po nałożeniu Impregnatu Technicznego oraz 2 warstw produktu Sadolin Lakierobejca Extra uzyskana powierzchnia nie jest gładka oraz nie uzyskano jeszcze odpowiedniego stopnia połysku (poprzednie warstwy wsiąkły w drewno),</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>w przypadku drewna narażonego na szczególnie trudne warunki atmosferyczne (np. wysokie nasłonecznienie). Nałożenie większej ilości warstw zapewnia lepsze właściwości dekoracyjno-ochronne. Wszystkie malowane elementy/płaszczyzny należy pomalować równomiernie z każdej strony, aby nie pozostawić miejsc niedomalowanych lub surowego drewna (dotyczy wszystkich warstw). Wszelkie otwory lub ubytki w malowanym elemencie powstałe na skutek montażu należy dokładnie zabezpieczyć. Nie używaj lakierobejcy do lakierowania powierzchni dachowych i podłogowych, powierzchni narażonych na długotrwałą, ciągłą kontakt z wodą oraz powierzchni oliwionych lub impregnowanych woskiem. Zaleca się aby przy wykonywaniu innych prac remontowo-budowlanych (malarsko-tynkowych, spawalniczych etc.) zabezpieczać wymalowane powierzchnie przed uszkodzeniem. Stopniowe zmiany wyglądu powłoki (kolor oraz stopień połysku) w trakcie eksploatacji są zjawiskiem naturalnym związanym z procesem starzenia się wymalowanej powłoki. Proces ten zależy od intensywności działających czynników atmosferycznych (nasłonecznienie, wysokie temperatury, wilgotność).</li> </ul>
<b>CZYSZCZENIE NARZĘDZI MALARSKICH</b>	Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość preparatu, a następnie umyć je rozcieńczalnikiem do farb i emalii ogólnego stosowania. Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności.
<b>DODATKOWE INFORMACJE</b>	
<b>PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Przechowywanie</b> W oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach, w temperaturze powyżej +5°C w pomieszczeniach zamkniętych, z dala od źródeł ciepła.</li> <li><b>Transport</b> Produkt nie jest klasyfikowany, jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR. Przewozić krytymi środkami transportu. <i>Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).</i></li> </ul>
<b>ŚRODKI OSTROŻNOŚCI</b>	Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu
<b>OKRES WAŻNOŚCI</b>	Okres przydatności: 5 lat od daty produkcji. Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.
<b>ATESTY, CERTYFIKATY, DOKUMENTY</b>	Pracujemy zgodnie z systemami zarządzania jakością ISO 9001, środowiska ISO 14001 oraz bezpieczeństwa i higieny pracy OHSAS 18001 Produkt posiada Atest PZH Karta Charakterystyki e –gwarancja dokładności napełniania opakowań Warunki Gwarancji dotyczące skutecznej ochrony drewna pomalowanego Ochronno-Dekoracyjną Lakierobejcą Extra marki Sadolin
<b>INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE</b>	<p>Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją, ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów. Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem. Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich. Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 ( poniedziałek - piątek);</li> <li>– pod adres e-mail: <a href="mailto:info.akzonobel@akzonobel.com">info.akzonobel@akzonobel.com</a>;</li> <li>– pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. ul. Krakowiaków 48 02-255 Warszawa</li> </ul>
<b>DATA AKTUALIZACJI</b>	Lipiec 2018