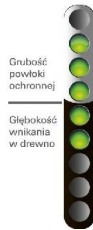




## SADOLIN LAKIEROBEJCA ODPORNA

Na Trudne Warunki Atmosferyczne, półpołysk; różne kolory



Tworzy trwałe,  
niełuszczące się powłoki



Powłoka odporna  
na biokorozję



Chroni drewno przed  
mrozem, wilgocią i UV

### INFORMACJE O PRODUKCIE

<b>ZASTOSOWANIE</b>	<b>Sadolin Lakierobejca Odporna na Trudne Warunki Atmosferyczne</b> została specjalnie opracowana z myślą o zewnętrznych powierzchniach drewnianych z drewna heblowanego. Jej nowoczesna, tiksotropowa (żelowa) formuła, doskonale zabezpiecza drewno aż do 6 lat. Nie łuszczy się, co ułatwia późniejszą renowację. Dzięki żelowej formule bardzo łatwo i równomiernie się nakłada, nie spływa z powierzchni pionowych, gwarantując doskonały i bardzo trwały efekt dekoracyjny. Sadolin Lakierobejca Odporna Na Trudne Warunki Atmosferyczne charakteryzuje się też bardzo wysoką wydajnością - do 25m <sup>2</sup> /l. Polecana jest w szczególności do fasad, domków drewnianych, okien, drzwi, mebli ogrodowych, płotów oraz innych zewnętrznych powierzchni drewnianych z drewna gładkiego, heblowanego.
<b>KOLORYSTYKA</b>	6 kolorów; <i>Informacja o aktualnych kolorach znajduje się w bieżącym cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.</i>
<b>OPAKOWANIA</b>	0,75L; 2,5L; <i>Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.</i>

### DANE TECHNICZNE

<b>PRZEZNACZENIE</b>	Na zewnątrz
<b>EFEKT DEKORACYJNY</b>	Półpołysk
<b>SKŁAD NOMINALNY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pigment</b> – pigmenty organiczne i nieorganiczne</li> <li>• <b>Substancja błonotwórcza</b> – żywica uretanowo-alkidowa</li> <li>• <b>Rozpuszczalnik</b> – benzyna lakowa</li> <li>• <b>Inne</b> – powłokowy środek biologicznie aktywny</li> </ul>
<b>GĘSTOŚĆ</b>	ok. 0,92g/cm <sup>3</sup>
<b>LZO</b>	Limit zawartości LZO (kat.:A/e): 400g/l (2010); Produkt zawiera max 399g/l LZO
<b>CZAS SCHNIĘCIA</b> (dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 65%, przy dobrej wentylacji)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nanoszenie następnej warstwy – po 24 godzinach</li> <li>• pełne własności użytkowe – min 72 godziny</li> </ul> <p><b>Uwaga!</b> <i>Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności oraz rodzaj i gatunek malowanego drewna mogą wydłużyć czas schnięcia. Czas nakładania następnej warstwy należy określić praktycznie w zależności od gatunku drewna i warunków malowania. Drewno miękkie łatwiej wchłania produkt i powłoka wysycha szybciej. Na gatunkach drewna twardego oraz egzotycznego czas schnięcia może być wydłużony.</i></p>
<b>WYDAJNOŚĆ</b>	Drewno miękkie: do 20 m <sup>2</sup> /l Drewno twarde: do 25 m <sup>2</sup> /l <i>Wydajności podane dla jednej warstwy</i>
<b>ILOŚĆ WARSTW</b>	2-3 warstwy
<b>ROZCIENIACZALNIK</b>	Nie stosuje się. Produkt gotowy do użycia.
<b>ZALETY PRODUKTU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zapewnia do 6 lat ochrony drewna,</li> <li>• odporna na trudne warunki atmosferyczne,</li> <li>• tworzy trwałe, niełuszczące się powłoki (łatwa renowacja) odporne na biokorozję,</li> <li>• dzięki tiksotropowej formule bardzo łatwa w aplikacji – nie wymaga mieszania przed malowaniem,</li> <li>• wysoka wydajność – do 25m<sup>2</sup>/l.</li> </ul>

## STOSOWANIE PRODUKTU

<b>PRZYGOTOWANIE WYROBU</b>	Nie wymaga mieszania przed malowaniem. Nie dodawać obcych składników.
<b>PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA</b>	<p><b>Podłoża do malowania muszą być:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– suche i wysezonowane – wilgotność drewna nie powinna przekraczać 15%,</li> <li>– czyste i odtłuszczone (bez zabrudzeń – kurzu, piasku, plam, nalotów organicznych itp.),</li> <li>– gładko oszlifowane,</li> <li>– zdrowe – w przypadku występowania zniszczeń biologicznych oczyścić do surowego drewna lub usuń skażone drewno, następnie wypełnij ubytki i pęknięcia odpowiednią masą szpachlową do drewna, wyrównaj i przeszlifuj,</li> <li>– zagruntowane impregnatem technicznym <b>Sadolin Base<sup>HP</sup></b>.</li> </ul> <p><b>Podłoża poddawane renowacji:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– usuń dokładnie stare łuszczące się powłoki farb, lakierów lub lakierobejc do surowego drewna,</li> <li>– podłoża wcześniej malowane lakierem lub lakierobejcą, których powłoka jest nieuszkodzona i dobrze przyczepna do podłoża należy oczyścić z zanieczyszczeń i zmatowić papierem ściernym, odpylić.</li> </ul> <p><b>Uwaga!</b> Przy wymalowaniach renowacyjnych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu powstanie niepożądany efekt, stare powłoki należy całkowicie usunąć i na nowo przygotować podłoże do malowania. Zaleca się również wypróbowanie preparatu na niewielkiej powierzchni w celu dobrania odpowiedniego koloru – kolor końcowy będzie zależał od barwy początkowej i stanu drewna oraz ilości naniesionych warstw. Podłoża mocno zażywiczone zaleca się przetrzeć szmatką zwilżoną benzyną ekstrakcyjną, poczekać do wyschnięcia. Podłoża i powierzchnie narażone na długotrwałe zaleganie wody i śniegu powinny być w taki sposób zaprojektowane, aby woda była odprowadzana na zewnątrz i nie mogła się nigdzie gromadzić. Zaleca się aby poziome płaszczyzny miały kąt spływu (pochylenie) minimum 15°. Aby uzyskać właściwą grubość powłoki ochronnej na kantach zaleca się zaokrąglenie ostrych krawędzi drewna (promień zaokrąglenia min. 2mm). Wszelkie połączenia elementów drewnianych z innymi elementami powinny być tak zabezpieczone odpowiednimi uszczelniaczami, aby nie było możliwości ingerencji oraz wnikania wody. Elementy metalowe umieszczone w drewnie powinny być odpowiednio zabezpieczone przed korozją. Szlifowanie na sucho powoduje powstawanie kurzu i pyłu. Zalecamy stosować odpowiednie środki ochrony dróg oddechowych.</p>
<b>MALOWANIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Warunki malowania</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– temperatura otoczenia i lakierowanej powierzchni powinna być pomiędzy +5°C a +30°C,</li> <li>– wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 70%,</li> <li>– nie malować w wilgotnych warunkach (np. w czasie lub kiedy istnieje prawdopodobieństwo deszczu, mgły, śniegu), w upalne popołudnia oraz przy silnym wietrze.</li> </ul> </li> <li>Warunki lakierowania decydują o czasie schnięcia warstwy wyrobu i właściwościach uzyskanej powłoki.</li> <li>• <b>Zalecane metody malowania</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z miękkiego, naturalnego włosia.</li> </ul> </li> <li>• <b>Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nie rozcieńczaj lakierobejcy przed użyciem,</li> <li>– nakładaj 2-3 cienkie warstwy, w odstępie co najmniej 24 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy,</li> <li>– rozprowadzaj dokładnie, lekkimi pociągnięciami wzdłuż stojów drewna, do uzyskania jednolitej powłoki,</li> <li>– przed nałożeniem kolejnej warstwy poprzednią (po jej wyschnięciu) delikatnie przeszlifuj drobnziarnistym papierem ściernym, dokładnie odpyl.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Uwaga!</b> Trzecia warstwa lakierobejcy zalecana jest na powierzchnie zewnętrzne szczególnie narażone na działanie czynników atmosferycznych. Nie używaj lakierobejcy do lakierowania powierzchni dachowych i podłogowych, narażonych na ciągły kontakt z wodą oraz powierzchni oliwionych lub impregnowanych woskiem. Do malowania dużych powierzchni zalecamy używanie farb z jednej serii produkcyjnej. Numer serii na opakowaniu. Wszelkie malowane elementy/płaszczyzny należy pomalować równomiernie z każdej strony, aby nie pozostawić miejsc niedomalowanych lub surowego drewna (dotyczy wszystkich warstw). Wszelkie otwory lub ubytki w malowanym elemencie powstałe na skutek montażu należy dokładnie zabezpieczyć. Stopniowe zmiany wyglądu powłoki (kolor oraz stopień połysku) w trakcie eksploatacji są zjawiskiem naturalnym związanym z procesem starzenia się wymalowanej powłoki. Proces ten zależy od intensywności działających czynników atmosferycznych (nasłonecznienie, wysokie temperatury, wilgotność).</p>
<b>CZYSZCZENIE NARZĘDZI MALARSKICH</b>	Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość preparatu, a następnie umyć je rozcieńczalnikiem do farb i emalii ogólnego stosowania. Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności.

## DODATKOWE INFORMACJE

<b>PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Przechowywanie</b> W oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach, w temperaturze powyżej +5°C w pomieszczeniach zamkniętych, z dala od źródeł ciepła.</li> <li>• <b>Transport</b> Produkt nie jest klasyfikowany, jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR. Przewozić krytymi środkami transportu. <i>Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).</i></li> </ul>
<b>ŚRODKI OSTROŻNOŚCI</b>	<p>Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu</p>
<b>OKRES WAŻNOŚCI</b>	<p>Okres przydatności: 4 lata od daty produkcji. Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.</p>
<b>ATESTY, CERTYFIKATY, DOKUMENTY</b>	<p>Pracujemy zgodnie z systemem zarządzania jakością ISO 9001:2008 Produkt posiada Atest PZH Karta Charakterystyki e –gwarancja dokładności napełniania opakowań</p>
<b>INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE</b>	<p>Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją, ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów. Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem. Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich. Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 ( poniedziałek - piątek);</li> <li>– pod adres e-mail: <a href="mailto:info.akzonobel@akzonobel.com">info.akzonobel@akzonobel.com</a>;</li> <li>– pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. ul. Krakowiaków 48 02-255 Warszawa</li> </ul>
<b>DATA AKTUALIZACJI</b>	<p>Styczeń 2018</p>