



SADOLIN YACHT

Lakier ochronny; półmat, połysk



Tworzy elastyczne powłoki pracujące z drewnem



Powłoka odporna na biokoroźę



Wydajność

INFORMACJE O PRODUKCIE

ZASTOSOWANIE	Sadolin Yacht to nowoczesny lakier ochronny przeznaczony do zabezpieczania zewnętrznych powierzchni drewnianych, narażonych na okresowy kontakt z wodą. Tworzy bardzo trwałe i elastyczne powłoki, wysoce odporne na działanie wody, promieniowania UV oraz grzybów pleśniowych. Sadolin Yacht przeznaczony jest do ochronno-dekoracyjnego malowania drewna gładko heblowanego, stosowanego na zewnątrz pomieszczeń. Polecany jest w szczególności do drewnianego osprzętu łodzi i jachtów oraz innych zewnętrznych powierzchni drewnianych, narażonych na trudne warunki atmosferyczne.
KOLORYSTYKA	bezbarwny;
OPAKOWANIA	0,75L; 2,5L; <i>Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.</i>

DANE TECHNICZNE

PRZEZNACZENIE	Na zewnątrz
EFEKT DEKORACYJNY	Półmat, Połysk
SKŁAD NOMINALNY	<ul style="list-style-type: none"> • Pigment – nie dotyczy • Substancja błonotwórcza - żywica alkidowa • Rozpuszczalnik - węglowodory alifatyczne (zawierające poniżej 1% związków aromatycznych) • Inne - filtry UV
GĘSTOŚĆ	ok 0,95 g/cm ³
LZO	Limit zawartości LZO (kat.:A/e): 400g/l (2010): Produkt zawiera max 399g/l LZO
CZAS SCHNIĘCIA (dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 65%, przy dobrej wentylacji)	<ul style="list-style-type: none"> • sucha w dotyku – po 7 godzinach • nanoszenie następnej warstwy – po 24 godzinach <p>Uwaga! <i>Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności oraz rodzaj i gatunek malowanego drewna mogą wydłużyć czas schnięcia. Czas nakładania następnej warstwy należy określić praktycznie w zależności od gatunku drewna i warunków malowania. Drewno miękkie łatwiej wchłania produkt i powłoka wysycha szybciej. Na gatunkach drewna twardego czas schnięcia może być wydłużony.</i></p>
WYDAJNOŚĆ	Drewno miękkie: do 15 m ² /l Drewno twarde: do 20 m ² /l <i>Wydajności podane dla jednej warstwy</i>
IŁOŚĆ WARSTW	2-3 warstwy
ROZCIĘNZALNIK	Nie stosuje się. Produkt gotowy do użycia.
ZALETY PRODUKTU	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy bardzo trwałe i elastyczne powłoki pracujące z drewnem, • powłoka odporna na biokoroźę, • zapewnia wyższą odporność na wodę oraz promieniowanie UV w stosunku do klasycznych lakierów zewnętrznych, • wysoka wydajność – do 20m²/l.

STOSOWANIE PRODUKTU

PRZYGOTOWANIE WYROBU	Dokładnie wymieszać przed oraz w trakcie malowania. Nie dodawać obcych składników.
PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA	<p>Podłoża do malowania muszą być:</p> <ul style="list-style-type: none"> – suche i wysezonowane – wilgotność drewna nie powinna przekraczać 15%, – czyste i odtłuszczone (bez zabrudzeń – kurzu, piasku, plam, nalotów organicznych itp.), – gładko oszlifowane, – zdrowe – w przypadku występowania zniszczeń biologicznych oczyścić do surowego drewna lub usuń skażone drewno, następnie wypełnij ubytki i pęknięcia odpowiednią masą szpachlową do drewna, wyrównaj i przeszlifuj, – zagruntowane impregnatem technicznym Sadolin Base, Sadolin Base^{HP} lub Sadolin SuperBase, <p>Podłoża poddawane renowacji:</p> <ul style="list-style-type: none"> – usuń dokładnie stare łuszczące się powłoki farb, lakierów lub lakierobejc do surowego drewna, – podłoża wcześniej lakierowane, których powłoka jest nieuszkodzona i dobrze przyczepna do podłoża należy oczyścić z zanieczyszczeń i zmatowić papierem ściernym, odpylić. <p>Uwaga! Przy wymalowaniach renowacyjnych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu powstanie niepożądany efekt, stare powłoki należy całkowicie usunąć i na nowo przygotować podłoże do malowania. Podłoża mocno zażywiczone zaleca się przetrzeć szmatką zwilżoną benzyną ekstrakcyjną, poczekać do wyschnięcia. Podłoża i powierzchnie narażone na długotrwałe zaleganie wody i śniegu powinny być w taki sposób zaprojektowane, aby woda była odprowadzana na zewnątrz i nie mogła się nigdzie gromadzić. Zaleca się aby poziome płaszczyzny miały kąt spływu (pochylenie) minimum 15°. Aby uzyskać właściwą grubość powłoki ochronnej na kantach zaleca się zaokrąglenie ostrych krawędzi drewna (promień zaokrąglenia min. 2mm). Wszelkie połączenia elementów drewnianych z innymi elementami powinny być tak zabezpieczone odpowiednimi uszczelniaczami, aby nie było możliwości ingerencji oraz wnikania wody. Elementy metalowe umieszczone w drewnie powinny być odpowiednio zabezpieczone przed korozją. Szlifowanie na sucho powoduje powstawanie kurzu i pyłu. Zalecamy stosować odpowiednie środki ochrony dróg oddechowych.</p>
MALOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> • Warunki malowania <ul style="list-style-type: none"> – temperatura otoczenia powinna być pomiędzy +10°C a +30°C, – wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 70%, – nie malować w wilgotnych warunkach (np. w czasie lub kiedy istnieje prawdopodobieństwo deszczu, mgły, śniegu), w upalne popołudnia oraz przy silnym wietrze. Warunki malowania decydują o czasie schnięcia warstwy wyrobu i właściwościach uzyskanej powłoki. • Zalecane metody malowania <ul style="list-style-type: none"> – pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z miękkiego naturalnego włosa. • Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego) <ul style="list-style-type: none"> – nie rozcieńczaj lakieru przed użyciem, – nakładaj 2-3 cienkie warstwy, w odstępie co najmniej 24 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy, – rozprowadzaj dokładnie, lekkimi pociągnięciami wzdłuż stojów drewna, do uzyskania jednolitej powłoki, – przed nałożeniem kolejnej warstwy poprzednią (po jej wyschnięciu) delikatnie przeszlifuj drobnociarnistym papierem ściernym, dokładnie odpyl. <p>Uwaga! Trzecia warstwa lakieru zalecana jest na powierzchnie szczególnie narażone na działanie czynników atmosferycznych. Przy malowaniu renowacyjnym powłok w dobrym stanie i zbliżonym kolorze 1-2 warstwy lakieru może być wystarczająca. Nie używaj lakieru do lakierowania powierzchni podłogowych, narażonych na ciągły kontakt z wodą oraz powierzchni oliwionych lub impregnowanych woskiem. Do malowania dużych powierzchni zalecamy używanie farb z jednej serii produkcyjnej. Numer serii na opakowaniu. Wszystkie malowane elementy/płaszczyzny należy pomalować równomiernie z każdej strony, aby nie pozostawić miejsc niedomalowanych lub surowego drewna (dotyczy wszystkich warstw). Wszelkie otwory lub ubytki w malowanym elemencie powstałe na skutek montażu należy dokładnie zabezpieczyć. Zaleca się aby przy wykonywaniu innych prac remontowo-budowlanych (malarsko-tynkowych, spawalniczych etc.) zabezpieczać wymalowane powierzchnie przed uszkodzeniem. Stopniowe zmiany wyglądu powłoki (kolor oraz stopień połysku) w trakcie eksploatacji są zjawiskiem naturalnym związanym z procesem starzenia się wymalowanej powłoki. Proces ten zależy od intensywności działających czynników atmosferycznych (nasłonecznienie, wysokie temperatury, wilgotność).</p>
CZYSZCZENIE NARZĘDZI MALARSKICH	Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość preparatu, a następnie umyć je rozcieńczalnikiem do farb i emalii ogólnego stosowania. Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności.

DODATKOWE INFORMACJE

PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT	<ul style="list-style-type: none"> • Przechowywanie W oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach, w temperaturze powyżej +5°C w pomieszczeniach zamkniętych, z dala od źródeł ciepła. • Transport Produkt nie jest klasyfikowany, jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR. Przewozić krytymi środkami transportu. <i>Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).</i>
ŚRODKI OSTROŻNOŚCI	Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu
OKRES WAŻNOŚCI	Okres przydatności: 4 lata od daty produkcji. Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.
ATESTY, CERTYFIKATY, DOKUMENTY	Pracujemy zgodnie z systemem zarządzania jakością ISO 9001:2008 Produkt posiada Attest PZH Karta Charakterystyki e -gwarancja dokładności napełniania opakowań
INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE	<p>Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją, ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów.</p> <p>Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem.</p> <p>Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich.</p> <p>Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek - piątek); – pod adres e-mail: info.akzonobel@akzonobel.com; – pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. ul. Krakowiaków 48 02-255 Warszawa
DATA AKTUALIZACJI	Styczeń 2018