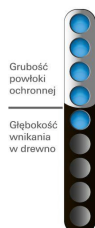




## SADOLIN YACHT

Lakier ochronny; półmat, połysk



Tworzy elastyczne powłoki pracujące z drewnem



Powłoka odporna na biokoroźę



Wydajność

## INFORMACJE O PRODUKCIE

ZASTOSOWANIE	Sadolin Yacht to nowoczesny lakier ochronny przeznaczony do zabezpieczania zewnętrznych powierzchni drewnianych, narażonych na okresowy kontakt z wodą. Tworzy bardzo trwałe i elastyczne powłoki, wysoce odporne na działanie wody, promieniowania UV oraz grzybów pleśniowych. Sadolin Yacht przeznaczony jest do ochronno-dekoracyjnego malowania drewna gładko heblowanego, stosowanego na zewnątrz pomieszczeń. Polecany jest w szczególności do drewnianego osprzętu łodzi i jachtów oraz innych zewnętrznych powierzchni drewnianych, narażonych na trudne warunki atmosferyczne.
KOLORYSTYKA	bezbarwny;
OPAKOWANIA	0,75L; 2,5L; <i>Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.</i>

## DANE TECHNICZNE

PRZEZNACZENIE	Na zewnątrz
EFEKT DEKORACYJNY	Półmat, Połysk
SKŁAD NOMINALNY	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pigment – nie dotyczy</li> <li>Substancja błonotwórcza – żywica alkidowa</li> <li>Rozpuszczalnik – węglowodory alifatyczne (zawierające poniżej 1% związków aromatycznych)</li> <li>Inne – filtry UV</li> </ul>
GĘSTOŚĆ	ok 0,95 g/cm <sup>3</sup>
LZO	Limit zawartości LZO (kat.:A/e): 400g/l (2010): Produkt zawiera max 399g/l LZO
CZAS SCHNIĘCIA (dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 65%, przy dobrej wentylacji)	<ul style="list-style-type: none"> <li>sucha w dotyku – po 7 godzinach</li> <li>nanoszenie następnej warstwy – po 24 godzinach</li> </ul> <p><i>Uwaga!</i> Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności oraz rodzaj i gatunek malowanego drewna mogą wydłużyć czas schnięcia. Czas nakładania następnej warstwy należy określić praktycznie w zależności od gatunku drewna i warunków malowania. Drewno miękkie łatwiej wchłania produkt i powłoka wysycha szybciej. Na gatunkach drewna twardego czas schnięcia może być wydłużony.</p>
WYDAJNOŚĆ	Drewno miękkie: do 15 m <sup>2</sup> /l Drewno twarde: do 20 m <sup>2</sup> /l <i>Wydajności podane dla jednej warstwy</i>
IŁOŚĆ WARSTW	2-3 warstwy
ROZCIEŃCZALNIK	Nie stosuje się. Produkt gotowy do użycia.
ZALETY PRODUKTU	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy bardzo trwałe i elastyczne powłoki pracujące z drewnem,</li> <li>powłoka odporna na biokoroźę,</li> <li>zapewnia wyższą odporność na wodę oraz promieniowanie UV w stosunku do klasycznych lakierów zewnętrznych,</li> <li>wysoka wydajność – do 20m<sup>2</sup>/l.</li> </ul>

## STOSOWANIE PRODUKTU

PRZYGOTOWANIE WYROBU	Dokładnie wymieszać przed oraz w trakcie malowania. Nie dodawać obcych składników.
PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA	<p><b>Podłoża do malowania muszą być:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- suche i wysezonowane – wilgotność drewna nie powinna przekraczać 15%,</li> <li>- czyste i odtłuszczone (bez zabrudzeń – kurzu, piasku, plam, nalotów organicznych itp.),</li> <li>- gładko oszlifowane,</li> <li>- zdrowe – w przypadku występowania zniszczeń biologicznych oczyścić do surowego drewna lub usuń skażone drewno, następnie wypełnij ubytki i pęknięcia odpowiednią masą szpachlową do drewna, wyrównaj i przeszlifuj,</li> <li>- zagruntowane impregnatem technicznym Sadolin SuperBase<sup>HP</sup> lub Sadolin SuperBase<sup>PRO</sup>,</li> </ul> <p><b>Podłoża poddawane renowacji:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- usuń dokładnie stare łuszczące się powłoki farb, lakierów lub lakierobejc do surowego drewna,</li> <li>- podłoża wcześniej lakierowane, których powłoka jest nieuszkodzona i dobrze przyczepna do podłoża należy oczyścić z zanieczyszczeń i zmatowić papierem ściernym, odpylić.</li> </ul> <p><i>Uwaga!</i> Przy wymalowaniach renowacyjnych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu powstanie niepożądany efekt, stare powłoki należy całkowicie usunąć i na nowo przygotować podłoża do malowania. Podłoża mocno zażywiczone zaleca się przetrzeć szmatką zwilżoną benzyną ekstrakcyjną, poczekać do wyschnięcia. Podłoża i powierzchnie narażone na długotrwałe zaleganie wody i śniegu powinny być w taki sposób zaprojektowane, aby woda była odprowadzana na zewnątrz i nie mogła się nigdzie gromadzić. Zaleca się, aby poziome płaszczyzny miały kąt spływu (pochylenie) minimum 15°. Aby uzyskać właściwą grubość powłoki ochronnej na kantach zaleca się zaokrąglenie ostrych krawędzi drewna (promień zaokrąglenia min. 2mm). Wszelkie połączenia elementów drewnianych z innymi elementami powinny być tak zabezpieczone odpowiednimi uszczelniaczami, aby nie było możliwości ingerencji oraz wnikania wody. Elementy metalowe umieszczone w drewnie powinny być odpowiednio zabezpieczone przed korozją. Szlifowanie na sucho powoduje powstawanie kurzu i pyłu. Zalecamy stosować odpowiednie środki ochrony dróg oddechowych.</p>
MALOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Warunki malowania <ul style="list-style-type: none"> <li>- temperatura otoczenia powinna być pomiędzy +10°C a +30°C,</li> <li>- wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 70%,</li> <li>- nie malować w wilgotnych warunkach (np. w czasie lub kiedy istnieje prawdopodobieństwo deszczu, mgły, śniegu), w upalne popołudnia oraz przy silnym wietrze.</li> </ul> </li> <li>• Warunki malowania decydują o czasie schnięcia warstwy wyrobu i właściwościach uzyskanej powłoki.</li> <li>• Zalecane metody malowania <ul style="list-style-type: none"> <li>- pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z miękkiego naturalnego włosa.</li> </ul> </li> <li>• Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego) <ul style="list-style-type: none"> <li>- nie rozcieńczaj lakieru przed użyciem,</li> <li>- nakładaj 2-3 cienkie warstwy, w odstępie co najmniej 24 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy,</li> <li>- rozprowadzaj dokładnie, lekkimi pociągnięciami wzdłuż stojów drewna, do uzyskania jednolitej powłoki,</li> <li>- przed nałożeniem kolejnej warstwy poprzednią (po jej wyschnięciu) delikatnie przeszlifuj drobnodziarnistym papierem ściernym, dokładnie odpyl.</li> </ul> </li> </ul> <p><i>Uwaga!</i> Trzecia warstwa lakieru zalecana jest na powierzchnie szczególnie narażone na działanie czynników atmosferycznych. Przy malowaniu renowacyjnym powłok w dobrym stanie i zbliżonym kolorze 1-2 warstwy lakieru może być wystarczająca. Nie używaj lakieru do lakierowania powierzchni podłogowych, narażonych na ciągły kontakt z wodą oraz powierzchni oliwionych lub impregnowanych woskiem. Do malowania dużych powierzchni zalecamy używanie farb z jednej serii produkcyjnej. Numer serii na opakowaniu. Wszystkie malowane elementy/płaszczyzny należy pomalować równomiernie z każdej strony, aby nie pozostawić miejsc niedomalowanych lub surowego drewna (dotyczy wszystkich warstw). Wszelkie otwory lub ubytki w malowanym elemencie powstałe na skutek montażu należy dokładnie zabezpieczyć. Zaleca się, aby przy wykonywaniu innych prac remontowo-budowlanych (malarsko-tynkowych, spawalniczych etc.) zabezpieczać wymalowane powierzchnie przed uszkodzeniem. Stopniowe zmiany wyglądu powłoki (kolor oraz stopień połysku) w trakcie eksploatacji są zjawiskiem naturalnym związanym z procesem starzenia się wymalowanej powłoki. Proces ten zależy od intensywności działających czynników atmosferycznych (nasłonecznienie, wysokie temperatury, wilgotność).</p>
CZYSZCZENIE NARZĘDZI MALARSKICH	Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość preparatu, a następnie umyć je rozcieńczalnikiem do farb i emalii ogólnego stosowania. Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności.

## DODATKOWE INFORMACJE

PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przechowywanie W oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach, w temperaturze powyżej +5°C w pomieszczeniach zamkniętych, z dala od źródeł ciepła.</li> <li>Transport Połysk: Produkt jest klasyfikowany jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR, jednocześnie podlega wyłączeniu ze względu na substancję lepką w opakowaniach mniejszych niż 450 litrów. Zgodnie z punktami. 2.2.3.1.5. umowy ADR produkt ten nie podlega wymaganiom ADR. Półmat: Produkt jest klasyfikowany jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej umowy ADR. <i>Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).</i></li> </ul>
ŚRODKI OSTROŻNOŚCI	Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu
OKRES WAŻNOŚCI	Okres przydatności: 4 lata od daty produkcji. Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.
ATESTY, CERTYFIKATY, DOKUMENTY	Pracujemy zgodnie z systemami zarządzania jakością ISO 9001, środowiska ISO 14001 oraz bezpieczeństwa i higieny pracy ISO 45001 Produkt posiada Atest PZH Karta Charakterystyki e –gwarancja dokładności napełniania opakowań
INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE	<p>Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów.</p> <p>Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem.</p> <p>Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich.</p> <p>Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek - piątek);</li> <li>– pod adres e-mail: <a href="mailto:info.akzonobel@akzonobel.com">info.akzonobel@akzonobel.com</a>;</li> <li>– pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. ul. Krakowiaków 50 02-255 Warszawa</li> </ul>
DATA AKTUALIZACJI	Styczeń 2024