sikkens

pour l'intérieur

application au pinceau

application au rouleau

application au pistolet

produit à l'eau

protéger du gel

stockage au frais

Alpha Metallic

Revêtement mural aqueux et décoratif avec effet métallisé, pour l'intérieur. Ribage humide de classe 2 conforme à la norme DIN EN 13300. Résistance à l'abrasion conforme à la norme DIN 53778.

Utilisation	Alpha Metallic est utilisé pour un aménagement décoratif de toutes les surfaces intérieures – crépi, béton, fibres de ciment, panneaux de placoplâtre, anciens revêtements stables, papiers ingrains, papiers peints en tissu de fibres de verre et autres revêtements structurés – et peut être appliqué en tant que couche intermédiaire ou couche de finition. Alpha Metallic est particulièrement bien adapté pour des applications, par exemple, dans des hôtels et des restaurants.
Propriétés	Alpha Metallic possède un faible pouvoir de remplissage, conserve la structure du support et se caractérise par un écoulement optimal et une faible consommation. Ce produit décoratif avec effet métallisé est facile à mettre en œuvre, peu odorant, possède un pouvoir couvrant élevé et une longue durée d'ouverture. La surface est satinée. Alpha Metallic peut être retraité sans problème lors de futurs travaux de rénovation.
Teintes	Argent. Plus 44 teintes de la collection Alpha Metallic, par le biais du système de nuançage Color-Mix
Densité	1,05 kg/l (valeur moyenne)
Consommation	Pouvoir couvrant de classe 1 pour un rendement de 10-14 m²/l soit 70-100 ml/m² pour une couche ou de 5-7 m²/l soit 140-200 ml/m² pour deux couches.
Temps de séchage (à 23°C et 50 % d'humidité relative de l'air)	Hors poussière après env. 1 heure, recouvrable après env. 4 heures, résistant à l'abrasion après env. 7 jours.
Conditions d'application	Pendant le temps de mise en œuvre et de séchage, la température ne doit pas être inférieure à +5°C et supérieure à 30°C, et l'humidité relative de l'air ne doit pas dépasser 85 %. Lorsque les températures sont inférieures à 10°C, le temps de séchage peut s'en trouver rallongé.
Mise en œuvre	Au pinceau, au rouleau, au pistolet (airless) Les rouleaux à poils courts sont particulièrement bien adaptés. Le produit peut être appliqué de manière couvrante et régulière ou en utilisant de nombreuses techniques décoratives, par exemple avec une brosse, l'outil Alpha-Tacto, une éponge, un film, etc. Remarque : Mélanger Alpha Metallic uniquement à la main, ne jamais utiliser de mélangeur rapide ! La composition du produit peut entraîner de légères divergences au niveau de la teinte. C'est la raison pour laquelle il faut toujours utiliser le même numéro de lot sur des surfaces continues. Mélanger entre elles les peintures issues de lots différents avant la mise en œuvre.
Dilution	Pour une application au pinceau ou au rouleau : non dilué, si nécessaire diluer avec très peu d'eau. Pour une application au pistolet : dilution avec de l'eau selon le système et l'équipement utilisé.
Groupe du produit	Peinture de dispersion (code produit M-DF02)
Composition conformément à VdL	Copolymère de vinyle, pigments métalliques, diatomite, matières de remplissage organiques, eau, glycols, additifs, agents conservateurs
Marques de danger	UN: - Nocif pour les organismes aquatiques, entraîne des effets néfastes à long terme. Tenir hors de portée des enfants. En cas de consultation d'un médecin, garder à disposition le récipient ou l'étiquette. Éviter tout contact avec les yeux, la peau ou les vêtements. Appeler un CENTRE ANTIPOISON ou un médecin en cas de malaise. Eliminer le contenu et le récipient conformément aux réglementations locales/nationales. Contient du (de la) mélange de 5-chloro-2-méthyl-2H-isothiazol-3-one [n° CE 247-500-7] et 2-méthyl-2H-isothiazol-3-one [n° CE 220-239-6] (3:1) et 1, 2-benzisothiazol-3(2H)-one. Peut produire une réaction allergique.
Mesures de sécurité	Le traitement ultérieur et l'enlèvement des couches de peinture (ponçage, brûlage, etc.) peuvent entraîner la formation de poussières et / ou de vapeurs dangereuses. Procéder de préférence à un ponçage humide / lissage des surfaces. Ces travaux ne doivent être effectués que dans des lieux bien aérés. Au besoin, portez un équipement de protection (respiratoire) approprié.
Nettoyage des outils	Immédiatement après usage avec de l'eau, éventuellement en ajoutant un peu de produit vaisselle vendu dans le commerce.
Emballage	1 et 2,5 litres
Stockage	La stabilité au stockage est d'environ 1 an lorsque le produit est entreposé dans son emballage d'origine non ouvert, conformément aux prescriptions et dans un endroit frais, mais à l'abri du gel. Bien refermer les emballages ouverts.
Recyclage	Apporter au centre de recyclage uniquement des emballages entièrement vides. Les restes de matériaux peuvent être recyclés conformément au code 080112 de l'Union Européenne sur les déchets.

Informations sur la mise en œuvre

Règles de base	Tous les revêtements, ainsi que les travaux préalables nécessaires, doivent être choisis et appliqués en fonction du bâtiment, cela signifie qu'ils doivent tenir compte de son état et des exigences auxquelles il est confronté. Voir également le VOB (cahier des charges pour l'octroi des travaux du bâtiment), partie C, et la norme DIN 18363, alinéa 3, Travaux de peinture et de vernissage.
Remarque	Les matériaux de revêtement correspondent aujourd'hui à un niveau élevé de la technique. Leur durée de vie dépend de nombreux facteurs. En particulier du type d'intempéries, de la protection constructive, de la charge mécanique, ainsi que du choix de la teinte appliquée. L'état du support, ainsi que l'exécution des travaux de mise en œuvre, doivent être conformes au niveau reconnu de la science et de la technique. Pour une bonne stabilité, il est nécessaire de procéder à temps à des travaux d'entretien et de rénovation. Veuillez observer à ce sujet les fiches techniques BFS éditées par le Bundesausschuss Farbe + Sachwertschutz e.V., ainsi que d'autres publications concernant ce sujet.
Préparation du support et couche de fond	Le support doit être solide, propre, stable, sec et exempt d'efflorescences, d'algues, de champignons, de couches farineuses, de couches de calamine et d'agents séparateurs. Laisser reposer les crépis fraîchement posés entre 2 et 4 semaines au minimum, en fonction de la saison et des températures. Nettoyer le support, enlever les saletés, la suie et les éléments farinants. Réparer les zones défectueuses, les trous et les dégradations avec un mortier de chaux.

Préparation du support et couche de fond	Le support doit être solide, propre, stable, sec et exempt d'efflorescences, d'algues, de champignons, de couches farineuses, de couches de calamine et d'agents séparateurs. Laisser reposer les crépis fraîchement posés entre 2 et 4 semaines au minimum, en fonction de la saison et des températures. Nettoyer le support, enlever les saletés, la suie et les éléments farinants. Réparer les zones défectueuses, les trous et les dégradations avec un mortier de chaux.

Variantes de revêtements	
Couche de fond	
Crépis de ciment allongé et crépi au mortier de ciment (P II et P III)	Sur les crépis au pouvoir d'absorption normal, appliquer une couche de fond avec Alpha Barol*, dilué avec de l'eau dans une proportion de 1:4. Sur les crépis sablonneux, fortement absorbants et poreux, appliquer une couche de fond avec Alpha Barol* dilué avec de l'eau dans une proportion de 1:4. Selon le pouvoir absorbant du support, appliquer plusieurs couches humide sur humide jusqu'à saturation totale. Pour renforcer l'effet métallisé, appliquer une sous-couche avec Alphacron Matt SF*.
Béton et béton poreux	Appliquer une couche de fond avec Alpha Barol* dilué avec de l'eau dans une proportion de 1:4. Selon le pouvoir absorbant du support, appliquer plusieurs couches humide sur humide jusqu'à saturation totale. Pour renforcer l'effet métallisé, appliquer une sous-couche avec Alphacron Matt SF*.
Papiers peints mal collés et maculatures	Les enlever complètement et laver les restes de colle. Appliquer une couche de fond avec Alpha Barol* dilué avec de l'eau dans une proportion de 1:4. Selon le pouvoir absorbant du support, appliquer plusieurs couches humide sur humide jusqu'à saturation totale. Pour renforcer l'effet métallisé, appliquer une sous-couche avec Alphacron Matt SF*.
Panneaux de placoplâtre	Appliquer une couche de fond avec Alpha Barol* dilué avec de l'eau dans une proportion de 1:4. Selon le pouvoir absorbant du support, appliquer plusieurs couches humide sur humide jusqu'à saturation totale. Pour renforcer l'effet métallisé, appliquer une sous-couche avec Alphacron Matt SF*. Sur les surfaces tendres et poncées recouvertes d'enduit, la couche de fond doit être appliquée de manière plus intense et en la faisant bien pénétrer. Appliquer, sur les panneaux de placoplâtre jaunis et/ou décolorés, une couche de fond supplémentaire avec Alpha Fix* ou Alpha Isolux Primer*. Remarque : observer la fiche technique du BFS n° 12.
Crépis de plâtre (P IV et P V)	Appliquer une couche de fond avec Alpha Barol* dilué avec de l'eau dans une proportion de 1:4. Selon le pouvoir absorbant du support, appliquer plusieurs couches humide sur humide jusqu'à saturation totale. Pour renforcer l'effet métallisé, appliquer une sous-couche avec Alphacron Matt SF*. Remarque : observer la fiche technique du BFS n° 10.
Anciennes couches stables (mates, faiblement absorbantes) et papiers peints, papiers ingrains et tissus en fibres de verre adhérents	Pas de prétraitement particulier, procéder directement à l'application. Remarque : les papiers peints en vinyle contenant des plastifiants sont inadaptés. Sur les papiers peints standard, comme les papiers peints naturels, des décolorations ou des modifications au niveau de la teinte peuvent éventuellement survenir. En cas de doute sur le support, effectuer un essai d'application.
Anciennes couches de peinture à base de colle	Enlever toutes les couches de peinture. Appliquer une couche de fond avec Alpha Barol* dilué avec de l'eau dans une proportion de 1:4. Selon le pouvoir absorbant du support, appliquer plusieurs couches humide sur humide jusqu'à saturation totale. Pour renforcer l'effet métallisé, appliquer une sous-couche avec Alphacron Matt SF*.
Couche intermédiaire	Appliquer une couche épaisse avec Alpha Metallic. Lors de la mise en œuvre sur des surfaces lisses, travailler humide sur humide afin d'éviter toute divergence de teinte ainsi que la formation de moirures. Dans de tels cas, il est recommandé d'appliquer le produit avec un pistolet Airless.
Couche de finition	Appliquer 1 à 2 couches épaisses avec Alpha Metallic. Remarque : pour obtenir un résultat optimal, il est conseillé de passer le rouleau dans une seule direction lorsque la couche de peinture Alpha Metallic est encore humide. Si la couche intermédiaire Alphacron Matt SF* est recouverte d'une seule couche du produit Alpha Metallic, l'effet métallisé sera moindre.
Remarque	Les structures de revêtements et les supports mentionnés doivent être considérés comme des exemples possibles. En raison des nombreuses conditions entrant en ligne de compte pour un bâtiment, il est nécessaire de vérifier de manière professionnelle leurs aptitudes. De plus amples informations sur les systèmes de revêtements peuvent être fournies sur simple demande.

Tableau pour une application au pistolet			
Procédure de pulvérisation	Airless	Basse pression (HVLP)	Haute pression
Pression de pulvérisation	100 - 120 bars	0,4 – 1,2 bar	3 - 4 bars
Taille des buses	0,457 - 0,533 mm	2 mm	1,8 - 2,2 mm
Dilution	5 – 10 %	15 - 20 %	40 – 50 %

* Veuillez consulter la fiche technique correspondante

Toutes les informations contenues dans ce document et se référant à nos produits ne doivent pas être considérées comme correspondant à l'état des produits. L'état, l'aptitude, la qualification, la fonctionnalité ainsi que l'usage prévu de nos produits sont définis exclusivement dans des contrats de vente, sur la base des descriptions de produits. Dans la mesure où rien d'autre n'a été spécifiquement écrit, les divergences usuelles dans les différentes branches sont, dans tous les cas, autorisées. Toutes les informations sont conformes à l'état actuel de la technique. Nous ne prétendons pas à l'exhaustivité des mises en œuvre et des supports décrits, ceux-ci doivent être considérés comme des exemples possibles. En raison du grand nombre de supports et de la multiplicité des objets, l'acheteur / l'utilisateur n'est pas dispensé de vérifier comme il se doit et sous sa propre responsabilité, l'aptitude de nos matériaux pour l'utilisation prévue et pour les conditions précises relatives au bâtiment correspondant et de les appliquer conformément à l'état actuel de la technique. Pour le reste, les conditions générales de vente s'appliquent. Ce document perdra sa validité à la sortie d'une prochaine édition.

Akzo Nobel Coatings AG Industriestrasse 17a 6203 Sempach Station Tel. 041 469 67 00 Fax 041 469 67 01