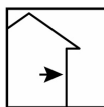


# sikkens



pour  
l'intérieur



application au  
rouleau



application à  
la spatule



protéger du  
gel



aqueux



stockage au  
frais

## Alpha Orient

Revêtement aqueux et décoratif pour murs avec effet satiné pour l'intérieur

Utilisation	Alpha Orient est utilisé pour un aménagement décoratif de toutes les surfaces intérieures lisses et des non tissés en fibres de verre. Alpha Orient est particulièrement bien adapté à une utilisation dans les hôtels, les restaurants, les magasins, les salles de conférence, les espaces commerciaux et les espaces de représentation ainsi que dans les habitations privées.
Propriétés	Peinture aqueuse pour l'intérieur à l'aspect métallique soyeux. Alpha Orient permet d'obtenir une surface qui ressemble, à la vue et au toucher, à de la soie, se laisse aisément mettre en œuvre, est peu odorant et possède un pouvoir couvrant élevé ainsi qu'une longue durée d'ouverture.
Teintes	112 teintes de la collection Alpha Orient par le biais du système Color-Mix
Densité	1,30 kg/l (valeur moyenne)
Consommation	60-80 ml/m <sup>2</sup> ce qui correspond à 12-16 m <sup>2</sup> /l et par couche, en fonction du support et du type d'application (déterminer les divergences entre les différents bâtiments en effectuant un essai d'application).
Temps de séchage (à 20°C et 65 % d'humidité relative de l'air)	Hors poussière après env. 1 heure, durci à fond après env. 2 jours, recouvrable après 6 heures.
Conditions d'application	Pendant le temps de mise en œuvre et de séchage, la température ne doit pas être inférieure à +5°C et supérieure à 30°C, l'humidité relative de l'air ne doit pas dépasser 85 %. Lorsque les températures sont inférieures à 10°C, le temps de séchage peut être allongé.
Mise en œuvre	Pour obtenir un résultat optimal, nous vous recommandons d'appliquer le produit Alpha Orient directement sur le support avec un rouleau à poils courts ou avec une spatule en acier inoxydable, puis de le lisser. Une finition parfaite est obtenue en appliquant, sur une surface lisse, deux couches d'une épaisseur humide comprise entre 120 et 150 µm par couche. Ne pas utiliser Alpha Orient dans des pièces humides comme les cuisines, les salles de bains ou les espaces de douches.
Remarque	Mélanger Alpha Orient uniquement à la main, ne jamais utiliser de mélangeur rapide! La composition du produit peut entraîner de légères divergences au niveau de la teinte. Sur des surfaces continues, utiliser toujours le même numéro de lot. Mélanger les peintures issues de lots différents avant la mise en œuvre.
Dilution	Si nécessaire avec de l'eau jusqu'à 5 % max.
Groupe du produit	Peinture de dispersion (code du produit M-DF02)
Composition conformément à VdL	Copolymère acrylique, pigments métalliques, matières de remplissage organiques, eau,, additifs, agents conservateurs
Marques de danger	RID/ADR et UN: néant
Mesures de sécurité	Nocif pour les organismes aquatiques, peut entraîner des effets néfastes à long terme pour l'environnement. Conserver hors de la portée des enfants. N'utiliser que dans des secteurs bien aérés. En cas d'ingestion, consulter immédiatement un médecin et lui montrer l'emballage ou l'étiquette.
Nettoyage des outils	Immédiatement après utilisation avec de l'eau.
Emballage	1 et 2,5 litres
Stockage	La stabilité au stockage est d'environ 1 an lorsque le produit est entreposé dans son emballage d'origine non ouvert, conformément aux prescriptions et dans un endroit frais, mais à l'abri du gel. Bien refermer les emballages ouverts.
Informations sur le recyclage	Apporter au centre de recyclage uniquement des emballages entièrement vides. Les restes de peinture peuvent être recyclés conformément au code 080112 de l'Union Européenne sur les déchets.

### Informations sur la mise en œuvre

Règles de base	Tous les revêtements ainsi que les travaux préalables nécessaires doivent être choisis et appliqués en fonction du bâtiment, cela signifie que vous devez tenir compte de son état et des exigences auxquelles il est confronté. Voir également le VOB (cahier de charges pour l'octroi des travaux du bâtiment), partie C et la norme DIN 18363, alinéa 3; travaux de peinture et de vernissage. Le traitement ultérieur / l'enlèvement des couches de peinture (ponçage, soudage, brûlage, etc.) peut entraîner la formation de poussière et / ou de vapeur dangereuse. Ces travaux ne doivent être effectués que dans des lieux bien aérés. Si nécessaire, portez un équipement de protection (respiratoire) approprié.
Remarque	Les matériaux de revêtement correspondent, aujourd'hui, à un niveau élevé de la technique. Leur stabilité dépend de plusieurs facteurs, en particulier, du type d'intempéries, de la protection constructive, de la charge mécanique ainsi que du choix de la teinte appliquée. L'état du support ainsi que l'exécution des travaux de mise en œuvre doivent être conformes au niveau reconnu de la science et de la technique. Pour une bonne stabilité, il est nécessaire de procéder à temps à des travaux d'entretien et de rénovation. Veuillez observer, à ce sujet, les fiches techniques du BFS éditées par le Bundesausschuss Farbe + Sachwertschutz e.V ainsi que d'autres publications concernant ce sujet.

## 1. Préparation du support et premier revêtement

Exigences générales concernant le support	Le support doit être solide, propre, stable, sec et exempt d'efflorescences, d'algues, de champignons, de couches farineuses, de couches de calamine et d'agents séparateurs. Les supports humides sont à proscrire. Laisser reposer les crépis fraîchement posés et non traités entre 2 et 4 semaines au minimum, en fonction de la saison et des températures.
Préparations générales du support	Nettoyer le support, enlever les saletés, la suie et les éléments farinants. Réparer les petites zones défectueuses avec un matériau de remplissage adapté. Fluater, le cas échéant, les surfaces enduites existantes.

## 2. Variantes de revêtement

Couches de fond	<p>Crépis de ciment allongé et crépi de mortier de ciment (P II et P III): Revêtements des crépis adhérents, stables et au pouvoir d'absorption normal: sans aucun prétraitement. Sur les crépis sablonneux, fortement absorbants et poreux, appliquer une couche de fond avec Alpha Barol* dilué avec de l'eau dans une proportion de 1:4 en volume. Selon le pouvoir absorbant du support, appliquer plusieurs couches humide sur humide jusqu'à saturation totale.</p> <p>Béton et béton poreux à l'intérieur: Appliquer une couche de fond avec Alpha Barol* dilué avec de l'eau dans une proportion de 1:4 en volume. Selon le pouvoir absorbant du support, appliquer plusieurs couches humide sur humide jusqu'à saturation totale.</p> <p>Anciennes couches stables (mates, faiblement absorbantes) et papiers peint, papiers ingrains et tissus en fibres de verre adhérents et recouvrables: Pas de prétraitement particulier, procéder directement à l'application. Remarque: Les papiers peints en vinyle contenant des plastifiants sont inadaptés. Sur les papiers peints simples comme les papiers peints naturels, des décolorations ou des modifications au niveau de la teinte peuvent éventuellement survenir. En cas de doute sur le support, effectuer un essai d'application.</p> <p>Papiers peints mal collés et maculatures: Les enlever complètement et laver les restes de colle. Appliquer une couche de fond avec Alpha Barol* dilué avec de l'eau dans une proportion de 1:4 en volume. Selon le pouvoir absorbant du support, appliquer plusieurs couches humide sur humide jusqu'à saturation totale. Sur les surfaces tendres et poncées recouvertes d'enduit, la couche de fond doit être appliquée de manière plus intense en la faisant bien pénétrer.</p> <p>Panneaux de placoplâtre: Appliquer une couche de fond avec Alpha Barol* dilué avec de l'eau dans une proportion de 1:4 en volume. Selon le pouvoir absorbant du support, appliquer plusieurs couches humide sur humide jusqu'à saturation totale. Sur les surfaces tendres et poncées recouvertes d'enduit, la couche de fond doit être appliquée de manière plus intense en la faisant bien pénétrer. Remarque: observer la fiche technique du BFS n° 12.</p> <p>Crépis de plâtre (P IV et P V): Appliquer une couche de fond Alpha Barol* dilué à l'eau dans une proportion de 1:4 en volume. Selon le pouvoir absorbant du support, appliquer plusieurs couches humide sur humide jusqu'à saturation totale. Remarque: observer la fiche technique du BFS n° 10.</p> <p>Anciennes couches des peintures à base de colle: Enlever toutes les couches de peinture, puis appliquer une couche de fond avec Alpha Barol* dilué avec de l'eau dans une proportion de 1:4 en volume. Selon le pouvoir absorbant du support, appliquer plusieurs couches humide sur humide jusqu'à saturation totale.</p>
Couche intermédiaire	Sur les supports fortement absorbants et les tissus en fibres de verre, nous vous recommandons d'appliquer une couche intermédiaire avec Fondo Alpha Effects Micro*.
Couche de finition	2 x Alpha Orient
Remarque	Les structures de couches mentionnées ainsi que les supports sont des exemples possibles. En raison des nombreuses conditions entrant en ligne de compte pour un bâtiment, il est nécessaire de vérifier de manière professionnelle leurs aptitudes. Sur simple demande, nous vous fournissons de plus amples informations sur les systèmes de revêtements.

\*Veuillez consulter la fiche technique correspondante.

Toutes les informations contenues dans ce document et se référant à nos produits ne doivent pas être considérées comme correspondant à l'état des produits. L'état, l'aptitude, la qualification, la fonctionnalité ainsi que l'usage prévu de nos produits sont définis exclusivement suivant des contrats de vente, sur la base des descriptions de produits. Dans la mesure où rien d'autre n'a été spécifiquement écrit, les divergences usuelles dans les différentes branches sont, dans tous les cas, autorisées. Toutes les informations sont conformes à l'état actuel de la technique. Nous ne prétendons pas à l'exhaustivité des mises en œuvre et des supports décrits, ceux-ci doivent être considérés comme des exemples possibles. En raison du grand nombre de supports et de la multiplicité des objets, l'acheteur/utilisateur ne saurait renoncer à examiner, sous sa propre responsabilité, nos produits quant à leur aptitude pour le domaine d'application préconisé et les différents facteurs relatifs à l'objet. Pour le reste, les conditions générales de vente s'appliquent. Ce document perdra sa validité à la sortie d'une prochaine édition.