

SIKKENS



Pour l'intérieur



Application au pinceau



Application au rouleau



Stockage au frais



Protéger du gel

Alpha Tacto

Revêtement décoratif avec effet Soft-Touch, pour l'intérieur

Utilisation	Pour des revêtements muraux haut de gamme et décoratifs, à l'intérieur. Particulièrement bien adapté pour les supports lisses.
Propriétés	Revêtement mural intérieur mat, semi-transparent et ne jaunissant pas, avec un effet velours ou textile. Grâce à la composition de liants spéciale, les surfaces sont douces au toucher.
Teintes	Teintes selon la carte des couleurs
Nuançage	Par le biais du système Color-Mix. Pour que les propriétés spécifiques de ce matériau puissent se développer, il ne doit en aucun cas être mélangé ou nuancé avec d'autres produits.
Brillance	Mat (0,6 GU/85°)
Densité	1,06 kg/l (valeur moyenne)
Temps de séchage (à 23°C et 50% d'humidité relative de l'air)	Hors poussière après env. 20 minutes, recouvrable au pinceau après 4 à -6 heures.
Conditions d'application	Pendant le temps de mise en œuvre et de séchage, la température ne doit pas être inférieure à +8°C et supérieure à 30°C, l'humidité relative de l'air ne doit pas dépasser 85 %. Lorsque les températures sont inférieures à +10°C, le temps de séchage peut être allongé.
Mise en œuvre	Au pinceau, au rouleau (avec manchon à poils courts)
Procédure d'application	Effet velours: appliquer deux couches en croix du produit Alpha Tacto avec une brosse de surface. Respecter un temps de séchage de 4 à 6 h entre les deux couches. Effet textile: appliquer une première couche avec un rouleau à poils courts. Puis avec l'outil Alpha Tacto (outil spécial permettant d'obtenir un effet textile) appliquer le produit verticalement sur la surface à recouvrir. Après un séchage intermédiaire de 4 à 6 heures, appliquer une 2ème couche dans la même manière.*
Diluant	Effet velours: Diluer avec 10-15% d'eau Effet textile: Dilué avec env. 30% d'eau
Consommation	125 -165 ml/m ² ce qui correspond à 6 -8 m ² /l, en fonction de l'effet souhaité et de l'état du support (déterminer les divergences entre les différents bâtiments en effectuant un essai d'application).
Groupe du produit	Peinture de dispersion (code du produit M-DF02)
Composition conformément à VdL	Dispersion d'acrylate de styrène, cires, dioxyde de titane, diatomite, matières de remplissage organiques, eau, glycoles, additifs, agents conservateurs.
Marques de danger	UN: - Remarques: Conserver hors de la portée des enfants. En cas d'ingestion, consulter immédiatement un médecin et lui montrer l'emballage ou l'étiquette.
Nettoyage des outils	Immédiatement après usage avec de l'eau, éventuellement en ajoutant un peu de produit vaisselle vendu dans le commerce.
Emballage	2,5 litres
Stockage	La stabilité au stockage est d'environ 1 an lorsque le produit est entreposé dans son emballage d'origine non ouvert, conformément aux prescriptions et dans un endroit frais, mais à l'abri du gel. Le produit teinté doit être appliqué dans les 6 mois suivant son nuançage. Bien refermer les emballages ouverts.
Recyclage	Apporter au centre de recyclage uniquement des emballages entièrement vides. Les restes de matériaux peuvent être recyclés conformément au code 080111 de l'Union Européenne sur les déchets.

Informations sur la mise en œuvre

Règles de base	Tous les revêtements ainsi que les travaux préalables nécessaires doivent être choisis et appliqués en fonction du bâtiment, cela signifie que vous devez tenir compte de son état et des exigences auxquelles il est confronté. Voir également le VOB (cahier de charges pour l'octroi des travaux du bâtiment), partie C et la norme DIN 18363, alinéa 3; travaux de peinture et de vernissage. Le traitement ultérieur et l'enlèvement de couches de peinture (ponçage, soudage, brûlage, etc.) peuvent entraîner la formation de poussière et/ou de vapeurs dangereuses. Ces travaux ne doivent être effectués que dans des lieux bien aérés. Si nécessaire, portez un équipement de protection (respiratoire) approprié.
Remarque	Les matériaux de revêtement correspondent, aujourd'hui, à un niveau élevé de la technique. Leur stabilité dépend de plusieurs facteurs. En particulier, du type d'intempéries, de la protection constructive, de la charge mécanique ainsi que du choix de la teinte appliquée. L'état du support ainsi que l'exécution des travaux de mise en œuvre doivent être conformes au niveau reconnu de la science et de la technique. Les aménagements décoratifs sont soumis, en raison de leur fondement sur l'aspect visuel, à des exigences élevées et doivent, par conséquent, être entretenus et renouvelés en temps voulu. Pour une bonne stabilité, il est nécessaire de procéder à temps à des travaux d'entretien et de rénovation. Veuillez observer, à ce sujet, les fiches techniques BFS éditées par le Bundesausschuss Farbe + Sachwertschutz e.V ainsi que d'autres publications concernant ce sujet.
Préparation du support et couche de fond	Le support doit être solide, propre, stable, uniformément sec et exempt d'efflorescences, d'algues, de mousses, de champignons, de couches farineuses, de couches de calamine et d'agents séparateurs.
Préparations générales du support	Nettoyer le support, enlever les saletés, la suie et les éléments farinants. Réparer les zones défectueuses, les trous et les dégradations avec un matériau de remplissage adapté. Fluater, le cas échéant, les surfaces enduites existantes.

1. Variantes de revêtement**1. Couche de fond**

Crépis de ciment allongé et crépis au mortier de ciment (P II et P III)	Laisser reposer les crépis fraîchement posés et non traités pendant 2 à 4 semaines en fonction de la saison et de la température ambiante. Sur les crépis non traités, stables, au pouvoir d'absorption normal, appliquer une couche de fond avec Alpha BL Grond* dans la teinte correspondante.
Crépis de plâtre (P IV et P V)	Alpha BL Grond* dans la teinte correspondante
Panneaux de placoplâtre	Alpha BL Grond* dans la teinte correspondante
Béton absorbant et béton poreux	Alpha BL Grond* dans la teinte correspondante
Béton sans pouvoir d'absorption	Alpha BL Grond* dans la teinte correspondante
Anciennes couches, papiers peints et papiers ingrains recouvrables, intacts et stables	Nettoyer et effectuer un ponçage matant des anciennes couches de peinture ou les lessiver. Alpha BL Grond* dans la teinte correspondante
Couches de peinture à base de colle	Enlever toutes les couches de peinture. Alpha BL Grond* dans la teinte correspondante
2. Couche intermédiaire	Alpha BL Grond* dans la teinte correspondante
3. Couche de finition	Appliquer deux couches d'Alpha Tacto selon l'effet souhaité
Remarque	Les structures de couches mentionnées ainsi que les supports sont des exemples possibles. En raison des nombreuses conditions entrant en ligne de compte pour un bâtiment, il est nécessaire de vérifier de manière professionnelle leurs aptitudes. Sur simple demande, nous vous fournissons de plus amples informations sur les systèmes de revêtements.

*Veuillez consulter la fiche technique correspondante.

Toutes les informations contenues dans ce document et se référant à nos produits ne doivent pas être considérées comme correspondant à l'état des produits. L'état, l'aptitude, la qualification, la fonctionnalité ainsi que l'usage prévu de nos produits sont définis exclusivement suivant des contrats de vente, sur la base des descriptions de produits. Dans la mesure où rien d'autre n'a été spécifiquement écrit, les divergences usuelles dans les différentes branches sont, dans tous les cas, autorisées. Toutes les informations sont conformes à l'état actuel de la technique. Nous ne prétendons pas à l'exhaustivité des mises en œuvre et des supports décrits, ceux-ci doivent être considérés comme des exemples possibles. En raison du grand nombre de supports et de la multiplicité des objets, l'acheteur/utilisateur ne saurait renoncer à examiner, sous sa propre responsabilité, nos produits quant à leur aptitude pour le domaine d'application préconisé et les différents facteurs relatifs à l'objet. Pour le reste, les conditions générales de vente s'appliquent. Ce document perdra sa validité à la sortie d'une prochaine édition.