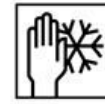


pour l'extérieur

application au
pinceauapplication au
rouleauapplication au
pistoletproduit à
l'eau

protéger du gel

stockage au
frais

Alpha TopSil

Peinture pour façades spéciale à l'aspect minéral, pour l'extérieur

Utilisation	Pour le revêtement de tous les supports organiques comme les enduits ainsi que les anciennes couches de peinture intacte, après préparation appropriée du support.
Propriétés	Très bon pouvoir couvrant et pouvoir de remplissage, forme peu de tensions et idéalement perméable à la vapeur d'eau. Les revêtements colorés sèchent sans laisser de traces ou de tâches. Le produit Alpha TopSil possède un film protecteur renforcé contre la prolifération d'algues et de champignons. L'action dépend de la construction du bâtiment, des conditions environnantes et est limitée dans le temps.
Teintes	Blanc
Nuançage	Par le biais du système de nuançage Color-Mix
Densité	1,6 kg/l (valeur moyenne pour le blanc)
Valeurs physiques du bâtiment selon DIN EN 1062	Brillance G ₃ mat Épaisseur de la couche E ₃ >100 jusqu'à ≤ 200 µm Granulosité S ₁ fin > 100 µm Étanchéité à la diffusion de vapeur d'eau V ₁ élevé Coefficient de perméabilité à l'eau W ₂ moyen
Consommation	170-260 ml/m ² soit 4-6 m ² /l, en fonction du pouvoir d'absorption et de la rugosité du support (déterminer les divergences entre les différents bâtiments en effectuant un essai d'application).
Temps de séchage (à 23°C et 50 % d'humidité relative de l'air)	Recouvrable au pinceau après 4-6 heures
Conditions d'application	Pendant le temps de mise en œuvre et de séchage, la température (du support et de l'air) ne doit pas être inférieure à +5°C et l'humidité relative de l'air ne doit pas dépasser 85 %. Lorsque les températures sont inférieures à 10°C, le temps de séchage peut s'en trouver rallongé.
Mise en œuvre	Au pinceau, au rouleau, au pistolet
Dilution	Pour l'application au pinceau et au rouleau : si nécessaire avec de l'eau. Pour l'application au pistolet : selon le système et l'appareil
Groupe du produit	Peinture de dispersion (code produit M-DF02)
Composition conformément à VdL	Acrylate de styrène, carbonate de calcium, dioxyde de titane, talc, silicate, micacés, eau, esters, diatomite, additifs, agents conservateurs.
Marques de danger	UN: - Nocif pour les organismes aquatiques, entraîne des effets néfastes à long terme. Tenir hors de portée des enfants. En cas de consultation d'un médecin, garder à disposition le récipient ou l'étiquette. Éviter tout contact avec les yeux, la peau ou les vêtements. Appeler un CENTRE ANTIPOISON ou un médecin en cas de malaise. Éliminer le contenu et le récipient conformément aux réglementations locales/nationales. Contient du (de la) 1,2-benzisothiazol-3(2H)-one, mélange de 5-chloro-2-méthyl-2H-isothiazol-3-one [n° CE 247-500-7] et 2-méthyl-2H-isothiazol-3-one [n° CE 220-239-6] (3:1) et 2-octyl-2H-isothiazole-3-one. Peut produire une réaction allergique.
Mesures de sécurité	Le traitement ultérieur et l'enlèvement des couches de peinture (ponçage, brûlage, etc.) peuvent entraîner la formation de poussières et / ou de vapeurs dangereuses. Procéder de préférence à un ponçage humide / lissage des surfaces. Ces travaux ne doivent être effectués que dans des lieux bien aérés. Au besoin, portez un équipement de protection (respiratoire) approprié.
Nettoyage des outils	Immédiatement après usage avec de l'eau, éventuellement en ajoutant un peu de produit vaisselle vendu dans le commerce.
Emballage	Blanc 12,5 l Bases : 1 l (sans M15), 5 l et 12,5 l
Stockage	La stabilité au stockage est d'environ 1 an lorsque le produit est entreposé dans son emballage d'origine non ouvert, conformément aux prescriptions et dans un endroit frais, mais à l'abri du gel. Bien refermer les emballages ouverts. Le mélange dilué prêt à l'emploi doit être appliqué dans les 30 jours
Recyclage	Apporter au centre de recyclage uniquement des emballages entièrement vides. Les restes de matériaux peuvent être recyclés conformément au code 080112 de l'Union Européenne sur les déchets.

Informations sur la mise en œuvre

Règles de base	Tous les revêtements, ainsi que les travaux préalables nécessaires, doivent être choisis et appliqués en fonction du bâtiment, cela signifie qu'ils doivent tenir compte de son état et des exigences auxquelles il est confronté. Voir également le VOB (cahier des charges pour l'octroi des travaux du bâtiment), partie C, et la norme DIN 18363, alinéa 3, Travaux de peinture et de vernissage.
----------------	---

Remarque	<p>Les matériaux de revêtement correspondent aujourd'hui à un niveau élevé de la technique. Leur durée de vie dépend de nombreux facteurs. En particulier du type d'intempéries, de la protection constructive, de la charge mécanique, ainsi que du choix de la teinte appliquée.</p> <p>L'état du support, ainsi que l'exécution des travaux de mise en œuvre, doivent être conformes au niveau reconnu de la science et de la technique. Pour une bonne stabilité, il est nécessaire de procéder à temps à des travaux d'entretien et de rénovation. Veuillez observer à ce sujet les fiches techniques BFS éditées par le Bundesausschuss Farbe + Sachwertschutz e.V., ainsi que d'autres publications concernant ce sujet.</p> <p>Ne pas procéder à la mise en œuvre lors d'un rayonnement solaire direct ou par vent fort. Protéger les couches de peinture de la pluie, d'une humidité de l'air extrême (humidité causée par le brouillard) et du gel jusqu'à un séchage complet.</p> <p>Si le film du revêtement est exposé prématurément à de l'humidité (brouillard, rosée, pluie), les agents mouillants contenus dans le revêtement peuvent être éliminés par lavage. Le phénomène se caractérise par la formation de traces de coulures blanchâtres. Ces additifs étant solubles dans l'eau, ils vont être ainsi de nouveau lavés par la pluie.</p>
Préparation du support et couche de fond	<p>Le support doit être solide, propre, stable, exempt de fissures, d'efflorescences, d'algues, de champignons, de couches farineuses, de couches de calamine et d'agents séparateurs.</p> <p>Nettoyer le support, enlever les saletés, la suie et les éléments farinants. Réparer les zones défectueuses, les trous et les dégradations avec un mortier de chaux.</p>
Préparations générales du support	<p>Nettoyer le support, enlever les saletés, la suie et les éléments farinants. Réparer les zones défectueuses, les trous et les dégradations avec un matériau de remplissage adapté (par exemple avec Herbol Ausgleichsmörtel*). Fluater, le cas échéant, les surfaces enduites existantes.</p>

Variantes de revêtements

Couche de fond	
Crépis de ciment allongé et crépis au mortier de ciment CS II, CS III et CS IV (P II et P III), crépis minéraux légers	<p>Laisser reposer les crépis fraîchement posés et non traités pendant 2 à 4 semaines en fonction de la saison et de la température ambiante.</p> <p>Sur les crépis au faible pouvoir d'absorption et légèrement sablonneux, appliquer une couche de fond avec Super Aktivator* dilué avec de l'eau selon le pouvoir d'absorption du support ou avec Alpha Barol* dilué avec de l'eau dans une proportion de 1:4. Selon le pouvoir absorbant du support, appliquer plusieurs couches humide sur humide jusqu'à saturation totale. Observer la fiche technique du BFS n° 9.</p>
Maçonnerie en briques apparentes (uniquement les briques apparentes résistant au gel), clinkers (absorbants et non vernissés)	<p>La maçonnerie doit être exempte d'altérations et d'inclusions pouvant entraîner une décoloration. Les joints des murs ne doivent montrer aucune fissure, doivent être secs et exempts de sels et d'efflorescences.</p> <p>Remarque : les différentes propriétés et les différents composants des diverses sortes de clinkers peuvent entraîner une décoloration au niveau du revêtement. Ces décolorations causées par le support ne pourront pas faire l'objet de réclamations.</p> <p>Revêtement avec Super Aktivator* dilué avec de l'eau en fonction du pouvoir d'absorption du support.</p> <p>Remarque : si des décolorations apparaissent au niveau de la couche intermédiaire, il faut alors appliquer une couche supplémentaire avec Herbol Multigrund SB*.</p>
Briques silicocalcaires (uniquement les briques apparentes résistant au gel)	<p>La maçonnerie doit être exempte d'altérations et d'inclusions pouvant entraîner une décoloration. Les joints des murs ne doivent montrer aucune fissure, doivent être secs et exempts de sels et d'efflorescences. Le revêtement de finition ne doit être appliqué que 3 mois, au plus tôt, après la finition d'un mur en briques apparentes.</p> <p>Observer la fiche technique du BFS n° 2.</p> <p>Sur les supports au faible pouvoir d'absorption, non farinants et non crayeux, appliquer une couche de fond avec Super Aktivator* dilué avec de l'eau selon le pouvoir d'absorption du support ou avec Alpha Barol* dilué avec de l'eau dans une proportion de 1:4.</p>
Revêtements de dispersion et de peintures à base de résine de silicone mats, crépis synthétiques	<p>Sur les supports intacts adhérents et au faible pouvoir d'absorption voir non absorbants, appliquer une couche de fond avec Alpha Primer SF*.</p>
Couche intermédiaire	<p>Appliquer une couche intermédiaire avec Alpha TopSil dilué avec l'eau dans une proportion maximale de 5 %.</p>
Couche de finition	<p>Appliquer une couche épaisse et régulière avec Alpha TopSil non dilué.</p>
Remarque	<p>Les structures de revêtements et les supports mentionnés doivent être considérés comme des exemples possibles. En raison des nombreuses conditions entrant en ligne de compte pour un bâtiment, il est nécessaire de vérifier de manière professionnelle leurs aptitudes.</p> <p>De plus amples informations sur les systèmes de revêtements peuvent être fournies sur simple demande.</p>
Teintes	<p>Pour de meilleurs résultats, utiliser sur des surfaces continues uniquement des teintes issues d'un même lot ou d'un même nuancier. Afin de reconnaître suffisamment tôt d'éventuelles différences, vérifier avant l'application la précision de la teinte de chaque emballage. Les teintes brillantes et vives peuvent afficher parfois un pouvoir couvrant moins important que le blanc ou que les teintes dérivées du blanc. Dans de tels cas, nous recommandons d'appliquer un fond de la même couleur que le vernis de finition et d'appliquer éventuellement également une deuxième couche de finition.</p> <p>La classification des matériaux de revêtements suivant la base de liants correspond à la fiche technique du BFS n° 26, classe C. La classe de la stabilité de la teinte découle de la classification du produit et de la formule du mélange.</p>

* Veuillez consulter la fiche technique correspondante

Toutes les informations contenues dans ce document et se référant à nos produits ne doivent pas être considérées comme correspondant à l'état des produits. L'état, l'aptitude, la qualification, la fonctionnalité ainsi que l'usage prévu de nos produits sont définis exclusivement dans des contrats de vente, sur la base des descriptions de produits. Dans la mesure où rien d'autre n'a été spécifiquement écrit, les divergences usuelles dans les différentes branches sont, dans tous les cas, autorisées. Toutes les informations sont conformes à l'état actuel de la technique. Nous ne prétendons pas à l'exhaustivité des mises en œuvre et des supports décrits, ceux-ci doivent être considérés comme des exemples possibles. En raison du grand nombre de supports et de la multiplicité des objets, l'acheteur / l'utilisateur n'est pas dispensé de vérifier comme il se doit et sous sa propre responsabilité, l'aptitude de nos matériaux pour l'utilisation prévue et pour les conditions précises relatives au bâtiment correspondant et de les appliquer conformément à l'état actuel de la technique. Pour le reste, les conditions générales de vente s'appliquent. Ce document perdra sa validité à la sortie d'une prochaine édition.