sikkens

Pour l'intérieur | Application | Application à la spatule | Diluable à l'eau | Protéger du gel

Fondo Alpha Effects - Micro et Extra

Fond pour divers revêtements muraux décoratifs

Utilisation	Comme couche de fond au sein du système avec Alpha Orient, Alpha Style, Alpha Design, etc., pour un aménagement décoratif des parois intérieures sur tous les supports minéraux et sur le bois, les panneaux de contreplaqué et de placoplâtre après un prétraitement préalable.
Propriétés	Le produit est insaponifiable et peu odorant. Les propriétés et les applications de Fondo Alpha Effects Micro et Extra sont différentes: Fondo Alpha Effects Micro possède une granulosité fine (120 µm), peut être appliqué aisément au rouleau et sert de couche de fond. Fondo Alpha Effects Extra possède une granulosité plus grosse (250 µm) et est appliqué de manière structurée pour donner un effet spécial au niveau de la couche de finition. Fondo Alpha Effects Extra peut être appliqué avec une brosse ou une taloche, en fonction de la structure souhaitée.
Teintes	Seulement Fondo Alpha Effects Extra: Blanc
Nuançage	Seulement Fondo Alpha Effects Micro: par le biais du système Color-Mix. Diverses teintes spécifiques à Alpha Orient.
Brillance	Mat
Densité	1,17 kg/l (valeur moyenne)
Consommation	Micro: 70-85 ml/m² correspondant à 12-14 m²/l Extra: 85-125 ml/m² correspondant à 8-12 m²/l (déterminer les divergences particulières à un objet en procédant à des essais d'applications)
Temps de séchage (à 23°C et 50% d'humidité relative de l'air)	Hors poussière après env. 1 heure. Recouvrable au pinceau (même produit) après 4 à 6 heures, avec une couche de finition après env. 12 heures. Les temps de séchage peuvent varier en fonction de l'épaisseur de la couche.
Conditions d'application	Pendant le temps de mise en œuvre et de séchage, la température ne doit pas être inférieure à +5°C et supérieure à 30°C, l'humidité relative de l'air ne doit pas dépasser 85 %. Lorsque les températures sont inférieures à 10°C, le temps de séchage peut être allongé.
Mise en œuvre	Fondo Alpha Effects Micro au pinceau ou au rouleau. Fondo Alpha Effects Extra avec une brosse ou une taloche.
Dilution	Fondo Alpha Effects Micro: Non dilué, peut être dilué avec de l'eau dans une proportion maximale de 30%, selon le pouvoir absorbant du support. Fondo Alpha Effects Extra: Non dilué, peut être dilué avec de l'eau dans une proportion maximale de 30%, selon la structure souhaitée.
Groupe du produit	Peinture de dispersion (code du produit M-DF02)
Composition conformément à VdL	Copolymère acrylique, pigments inorganiques, substances de remplissage PVC, silicates, eau, glycoles, glycoléther, phosphates, sodium, additifs, agent conservateur
Marques de danger	UN: - Conserver hors de la portée des enfants. En cas d'ingestion, consulter immédiatement un médecin et lui montrer l'emballage ou l'étiquette.
Mesures de sécurité	Utiliser ce produit uniquement dans des zones bien aérés. Même lorsque que vous utilisez des produits contenant moins de substances nocives, vous devez respecter les consignes de sécurité usuelles.
Nettoyage des outils	Immédiatement après utilisation avec de l'eau.
Emballage	1 l
Stockage	La stabilité au stockage est d'environ 1 an lorsque le produit est entreposé dans son emballage d'origine non ouvert, conformément aux prescriptions et dans un endroit frais, mais à l'abri du gel. Bien refermer les emballages ouverts.
Recyclage	Eliminer le produit et son récipient comme un déchet dangereux. Les emballages entièrement vides peuvent être recyclés ou éliminés avec les déchets urbains. Les emballages partiellement vides doivent être remis à un centre de collecte pour déchets spéciaux. Les restes de peinture peuvent être recyclés conformément au code 080112 de l'Union Européenne sur les déchets.

Informations sur la mise en œuvre

Règles de base	Tous les revêtements ainsi que les travaux préalables nécessaires doivent être choisis et appliqués en fonction du bâtiment, cela signifie que vous devez tenir compte de son état et des exigences auxquelles il est confronté. Voir également le VOB (cahier de charges pour l'octroi des travaux du bâtiment), partie C et la norme DIN 18363, alinéa 3; travaux de peinture et de vernissage. Le traitement ultérieur et l'enlèvement de couches de peinture (ponçage, soudage, brûlage, etc.) peuvent entraîner la formation de poussières et/ou de vapeurs dangereuses. Ces travaux ne doivent être effectués que dans des lieux bien aérés. Au besoin, portez un équipement de protection (respiratoire) approprié.

Remarque	Les matériaux de revêtement correspondent, aujourd'hui, à un niveau élevé de la technique. Leur stabilité dépend de plusieurs facteurs en particulier du type d'intempéries, de la protection constructive, de la charge mécanique ainsi que du choix de la teinte appliquée. L'état du support ainsi que l'exécution des travaux de mise en œuvre doivent être conformes au niveau reconnu de la science et de la technique. Les aménagements décoratifs sont soumis, en raison de leur fondement sur l'aspect visuel, à des exigences élevées et doivent, par conséquent, être entretenus et rénovés en temps voulu. Veuillez observer, à ce sujet, les fiches techniques BFS éditées par le Bundesausschuss Farbe + Sachwertschutz e.V ainsi que d'autres publications concernant ce sujet.

1. Préparation du support et premier revêtement

Exigences générales concernant le support	Le support doit être propre, sec, stable, adhérent et exempte de substances pouvant gêner le pouvoir d'adhérence comme de la graisse, de la cire ou des produits de polissage. Il faut également vérifier l'aptitude et la stabilité des surfaces à recouvrir à supporter des revêtements ultérieurs. Remarque: observez la fiche technique du BFS n° 18 !
Préparations générales du support	Nettoyer le support, enlever les saletés, la suie et les éléments farinants. Réparer les petits dommages sur le support à l'aide d'un matériau de remplissage approprié. Fluater, le cas échéant, les surfaces enduites.

2. Variantes de revêtement

1. Couche de fond	
Crépis de ciment allongé et crépis au mortier de ciment CS II, CS III et CS IV (P II et P III):	Laisser reposer les crépis fraîchement posés et non traités pendant au moins 4 semaines, en fonction de la saison et de la température ambiante. Enlever à la brosse et nettoyer les anciennes couches de peinture au silicate ou de peinture minérale.
	Sur les crépis non traités, stables, au pouvoir d'absorption normal, appliquer une couche de fond avec Alpha Barol* dilué avec de l'eau dans une proportion de 1:4 en volume. Selon le pouvoir absorbant du support, appliquer plusieurs couches humide sur humide jusqu'à saturation totale. Remarque: observer la fiche technique du BFS n° 10.
Crépis de plâtre (P IV et P V)	Appliquer une couche de fond avec Alpha Barol* dilué avec de l'eau dans une proportion de 1:4 en volume. Selon le pouvoir absorbant du support, appliquer plusieurs couches humide sur humide jusqu'à saturation totale.
Panneaux de placoplâtre	Appliquer une couche de fond avec Alpha Barol* dilué avec de l'eau dans une proportion de 1:4 en volume. Selon le pouvoir absorbant du support, appliquer plusieurs couches humide sur humide jusqu'à saturation totale. Sur les surfaces tendres et poncées recouvertes d'enduit, la couche de fond doit être appliquée de manière plus intense en la faisant bien pénétrer. Appliquer une couche intermédiaire avec un fond isolant adapté sur des panneaux de placoplâtre jaunâtres ou décolorés. Remarque: observer la fiche technique du BFS n° 12.
Béton	Appliquer une couche de fond avec Alpha Barol* dilué avec de l'eau dans une proportion de 1:4 en volume. Selon le pouvoir absorbant du support, appliquer plusieurs couches humide sur humide jusqu'à saturation totale. Remarque: observer les fiches techniques du BFS nº 8 et 11.
Anciennes couches, brillantes, non absorbantes	Rendre la surface rugueuse et la dégraisser puis appliquer une couche de fond avec Alpha Primer SF*.
Anciennes couches de peinture à base de colle	Enlever toutes les couches de peinture, puis appliquer une couche de fond avec de l'Alpha Barol* dilué avec de l'eau dans une proportion de 1:4 en volume. Selon le pouvoir absorbant du support, appliquer plusieurs couches humide sur humide jusqu'à saturation totale.
2. Couche intermédiaire	Avec Fondo Alpha Effects Micro ou Extra. Appliquer 1 à 2 couches jusqu'à obtenir la granulosité et la structure du support souhaitée.
3. Couche de finition	Revêtement décoratif avec différents produits Sikkens de la gamme de revêtements décoratifs pour parois intérieures.
Remarque	Les structures de couches mentionnées ainsi que les supports sont des exemples possibles. En raison des nombreuses conditions entrant en ligne de compte pour un bâtiment, il est nécessaire de vérifier de manière professionnelle leurs aptitudes. Sur simple demande, nous vous fournissons de plus amples informations sur les systèmes de revêtements.

Toutes les informations contenues dans ce document et se référant à nos produits ne doivent pas être considérées comme correspondant à l'état des produits. L'état, l'aptitude, la qualification, la fonctionnalité ainsi que l'usage prévu de nos produits sont définis exclusivement suivant des contrats de vente, sur la base des descriptions de produits. Dans la mesure où rien d'autre n'a été spécifiquement écrit, les divergences usuelles dans les différentes branches sont, dans tous les cas, autorisées. Toutes les informations sont conformes à l'état actuel de la technique. Nous ne prétendons pas à l'exhaustivité des mises en œuvre et des supports décrits, ceux-ci doivent être considérés comme des exemples possibles. En raison du grand nombre de supports et de la multiplicité des objets, l'acheteur/utilisateur ne saurait renoncer à examiner, sous sa propre responsabilité, nos produits quant à leur aptitude pour le domaine d'application préconisé et les différents facteurs relatifs à l'objet. Pour le reste, les conditions générales de vente s'appliquent. Ce document perdra sa validité à la sortie d'une prochaine édition.

AkzoNobel Coatings AG Täschmattstrasse 16 6015 Lucerne Tél. 041 268 14 14 Fax 041 268 13 18