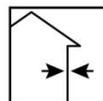
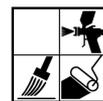


sikkens



pour l'intérieur et l'extérieur



application



mélanger avant l'utilisation



aux solvants



stockage au frais

Rubbol Satura plus

Vernis couvrant et satiné à base de résine uréthane et alkyde, pour l'intérieur et l'extérieur

Utilisation	Pour des finitions haut de gamme, satinées, à l'intérieur et à l'extérieur. Application, après une préparation adaptée du support, sur le bois, les matériaux dérivés du bois, les métaux et les supports minéraux neutres. Résistant jusqu'à une température de 80°C (par exemple les radiateurs).
Propriétés	Le produit est facile à appliquer et permet d'obtenir des surfaces de très grande qualité, lessivables, résistantes à l'usure. Offre un très bon pouvoir de remplissage, bon recouvrement des bords, séchant rapide et bon écoulement.
Teintes	Blanc, RAL 9010
Nuançage	Par le biais du système Color-Mix
Brillance	20-30 GU/60° Selon les conditions spécifiques d'un bâtiment et le comportement au séchage qui en résulte, la brillance définitive apparaît après 2 à 3 semaines.
Densité	Env. 1,23 kg/l (valeur moyenne pour le blanc)
Point d'inflammation	58°C
Temps de séchage (à 23°C et 50% d'humidité relative de l'air)	Hors poussière après 3 heures, recouvrable après 18 heures.
Conditions d'application	Pendant le temps de mise en œuvre et de séchage, la température ne doit pas être inférieure à +5°C et supérieure à 30°C, l'humidité relative de l'air ne doit pas dépasser 85 %. Lorsque les températures sont inférieures à +10°C, le temps de séchage peut être allongé. Remarque: Grâce à l'ajout du produit Rubbol Express Additiv*, on obtient un séchage suffisant même à des températures comprises entre +5°C et +10°C (utilisation uniquement en conformité avec les prescriptions).
Mise en œuvre	Au pinceau, au rouleau et au pistolet. Les résultats optimaux sont obtenus avec une épaisseur de couche humide comprise entre 80 et 100 µm.
Dilution	Le matériel est prêt à l'emploi. Application au pinceau : diluer avec Sangajol 5038 si nécessaire, selon le pouvoir d'absorption du support. Application au pistolet: diluer avec le diluant ST 825, selon le système et l'appareil.
Consommation	60-70 ml/m ² soit 14-16 m ² /litre (déterminer les divergences entre les différents bâtiments en effectuant un essai d'application).
Groupe du produit	Vernis à base de résine alkyde, pauvre en solvants aromatiques (code produit M-LL02)
Composition conformément à VdL	Résine alkyde modifié, dioxyde de titane, pigments teintés organiques et inorganiques, kaolin, silice, solvants aliphatiques, siccatifs, additifs
Marques de danger	UN: Exempté d'après 2.2.3.1.5 (VSE)  Attention. Liquide et vapeurs inflammables. Tenir hors de portée des enfants. En cas de consultation d'un médecin, garder à disposition le récipient ou l'étiquette. Tenir à l'écart de la chaleur, des surfaces chaudes, des étincelles, des flammes nues et de toute autre source d'inflammation. Ne pas fumer. Maintenir le récipient fermé de manière étanche. Éviter tout contact avec les yeux, la peau ou les vêtements. Appeler un CENTRE ANTIPOISON ou un médecin en cas de malaise. Tenir au frais. Eliminer le contenu et le récipient conformément aux réglementations locales/nationales. Contient du (de la) 2-butanone-oxime. Peut produire une réaction allergique.
Mesures de sécurité	Le traitement ultérieur et l'enlèvement des couches de peinture (ponçage, brûlage, etc.) peuvent entraîner la formation de poussières et / ou de vapeurs dangereuses. Procéder de préférence à un ponçage humide / lissage des surfaces. Ces travaux ne doivent être effectués que dans des lieux bien aérés. Au besoin, portez un équipement de protection (respiratoire) approprié.
Nettoyage des outils	Avec le Diluant ST 825* ou Sangajol 5038.
Emballage	1 litre, 2,5 et 5 litres
Stockage	La stabilité au stockage est d'environ 2 ans lorsque le produit est entreposé dans son emballage d'origine non ouvert, conformément aux prescriptions et dans un endroit frais, mais à l'abri du gel. Bien refermer les emballages ouverts.
Recyclage	Apporter au centre de recyclage uniquement des emballages entièrement vides. Les restes de peinture peuvent être recyclés conformément au code 080111 de l'Union Européenne sur les déchets.

Informations sur la mise en œuvre

Règles de base	Tous les revêtements ainsi que les travaux préalables nécessaires doivent être choisis et appliqués en fonction du bâtiment, cela signifie que vous devez tenir compte de son état et des exigences auxquelles il est confronté. Voir également le VOB (cahier de charges pour l'octroi des travaux du bâtiment), partie C et la norme DIN 18363, alinéa 3; travaux de peinture et de vernissage. Il est recommandé de traiter au préalable les bois de résineux à l'extérieur avec Cetol Aktiva ^{BP*} ou avec Cetol BL Aktiva ^{BP*} (protection pour le bois certifiée). Lorsque vous utilisez ce produit, l'humidité du bois ne doit pas être supérieure à 15 %. Conformément aux directives sur les revêtements des fenêtres éditées par le BFS (Bundesausschuss Farbe & Sachwertschutz), conformément au VOB partie C, à la norme 18 363 et aux recommandations de l'Institut für Fenstertechnik e.V. de Rosenheim, les éléments de construction en bois doivent être recouverts, avant leur installation sur les bâtiments, de tous les côtés avec au moins une couche de fond et une couche intermédiaire. L'imprégnation avec un produit de protection du bois n'est pas considérée comme une couche de fond. Effectuer un ponçage intermédiaire entre chaque couche appliquée. Remarque: observer la fiche technique du BFS n° 20 !
----------------	---

Remarque	<p>Les matériaux de revêtement correspondent, aujourd'hui, à un niveau élevé de la technique. Leur stabilité dépend de plusieurs facteurs. en particulier, du type d'intempéries, de la protection constructive, de la charge mécanique ainsi que du choix de la teinte appliquée. Les teintes blanc et dérivées du blanc ont tendance, lors d'un éclairage artificiel ou d'un éclairage naturel insuffisant, à montrer des modifications au niveau de la nuance. Ce phénomène spécifique aux revêtements dilués avec des solvants peut être encore renforcé en cas de situations sombres ou d'air ambiant contenant de l'ammoniac.</p> <p>L'état du support ainsi que l'exécution des travaux de mise en œuvre doivent être conformes au niveau reconnu de la science et de la technique. Pour une bonne stabilité, il est nécessaire de procéder à temps à des travaux d'entretien et de rénovation. Veuillez observer, à ce sujet, les fiches techniques BFS éditées par le Bundesausschuss Farbe + Sachwertschutz e.V ainsi que d'autres publications concernant ce sujet.</p> <p>Lors de travaux de rénovation sur les surfaces extérieures des éléments de construction à la stabilité formelle et dimensionnelle, le revêtement intérieur doit être également vérifié et, le cas échéant, recouvert avec un produit du même système.</p>
Préparation du support et couche de fond	<p>Le support doit être propre, sec, stable, adhérent et ne plus présenter aucune substance pouvant gêner le pouvoir d'adhérence comme de la graisse, de la cire ou des produits de polissage. Il faut également vérifier l'aptitude et la stabilité des surfaces à recouvrir à supporter des revêtements ultérieurs. Poncer les surfaces en bois grisâtres et abimées par les intempéries jusqu'à obtenir un support en bois stable.</p> <p>Premiers revêtements et rénovations: les dommages plus importants dans le bois sont traités avec le produit Componex Spachtel. Après avoir appliqué une couche d'apprêt, les assemblages ouverts, les fissures et les trous peuvent être collés et rebouchés avec Kodrin WV 470*. L'étanchéification des vitrages est effectuée avec un matériau d'étanchéité approprié.</p>

Variantes de revêtement

Premier revêtement

Bois à l'extérieur	Imprégnation	Cetol Aktiva ^{BP} *
	Couche de fond	Rubbol Primer Express*
	Couche intermédiaire	Rubbol Grund plus* ou Onol Express*
	Couche de finition	Rubbol Satura plus
Bois à l'intérieur	Couche de fond	Rubbol Primer Express*
	Couche intermédiaire	Si nécessaire lisser toute la surface avec l'enduit Kodrin Spachtel* Rubbol Grund plus* ou Onol Express*
	Couche de finition	Rubbol Satura plus
Fer et acier	Degré de préparation de la surface exigé:	St 2 ou P Ma conformément à la norme EN ISO 12944-4
	Couche de fond	Couche de fond antirouille ou primer adhérent adapté
	Couche intermédiaire	Rubbol Grund plus* ou Onol Express*
	Couche de finition	Rubbol Satura plus
Zinc et acier zingué	Prétraitement du support	Lavage avec des agents mouillants ammoniacaux (voir la fiche technique du BFS n° 5, nouvelle édition)
	Couche de fond	Couche de fond antirouille ou primer adhérent adapté
	Couche intermédiaire	Rubbol Grund plus* ou Onol Express*
	Couche de finition	Rubbol Satura plus
Métaux non-ferreux (aluminium)	Prétraitement du support	Bien nettoyer et dégraisser le support avec le diluant nitro (voir la fiche technique du BFS n° 6)
	Couche de fond	Couche de fond antirouille ou primer adhérent adapté
	Couche intermédiaire	Rubbol Grund plus*
	Couche de finition	Rubbol Satura plus

Systèmes de rénovation

Anciennes couches intactes	Préparation du support	Laver le support avec de l'eau ammoniaquée (10%), effectuer éventuellement un ponçage humide, rincer abondamment à l'eau claire.
	Couche intermédiaire	Rubbol Grund plus* ou Onol Express*
	Couche de finition	Rubbol Satura plus
Anciennes couches abimées	Préparation du support	Enlever entièrement toutes les anciennes couches de peinture abimée.
	Couche de fond	Rubbol Primer Express* Pour le bois de résineux à l'extérieur, imprégner au préalable le bois brut avec Cetol Aktiva ^{BP}
	Rebouchage (si nécessaire)	Rebouchage sur toute la surface ou par zone avec Kodrin Spachtel*
	Couche intermédiaire	Rubbol Grund plus* ou Onol Express*
	Couche de finition	Rubbol Satura plus

Remarque	<p>Les structures de couches mentionnées ainsi que les supports sont des exemples possibles. En raison des nombreuses conditions entrant en ligne de compte pour un bâtiment, il est nécessaire de vérifier de manière professionnelle leurs aptitudes. Sur simple demande, nous vous fournissons de plus amples informations sur les systèmes de revêtements.</p> <p>Les teintes blanc et dérivées du blanc ont tendance, lors d'un éclairage artificiel ou d'un éclairage naturel insuffisant, à montrer des modifications au niveau de la nuance. Ce phénomène spécifique aux revêtements dilués avec des solvants peut être encore renforcé en cas de situations sombres ou d'air ambiant contenant de l'ammoniac. En raison de la gêne olfactive possible, il est conseillé de ne pas traiter les surfaces intérieures des meubles et des armoires avec des revêtements dilués avec des solvants.</p>
----------	--

*Veuillez consulter la fiche technique correspondante.

Toutes les informations contenues dans ce document et se référant à nos produits ne doivent pas être considérées comme correspondant à l'état des produits. L'état, l'aptitude, la qualification, la fonctionnalité ainsi que l'usage prévu de nos produits sont définis exclusivement suivant des contrats de vente, sur la base des descriptions de produits. Dans la mesure où rien d'autre n'a été spécifiquement écrit, les divergences usuelles dans les différentes branches sont, dans tous les cas, autorisées. Toutes les informations sont conformes à l'état actuel de la technique. Nous ne prétendons pas à l'exhaustivité des mises en œuvre et des supports décrits, ceux-ci doivent être considérés comme des exemples possibles. En raison du grand nombre de supports et de la multiplicité des objets, l'acheteur/utilisateur ne saurait renoncer à examiner, sous sa propre responsabilité, nos produits quant à leur aptitude pour le domaine d'application préconisé et les différents facteurs relatifs à l'objet. Pour le reste, les conditions générales de vente s'appliquent. Ce document perdra sa validité à la sortie d'une prochaine édition.