

ALPHA REZISTO ANTI MARKS

Peinture pour parois intérieures extrêmement résistante.



Peinture pour parois intérieures extrêmement résistante. Les traces de rayures et d'abrasion sont largement réduites.

UTILISATION

Utilisation

Pour les revêtements haut de gamme de toutes les parois intérieures, comme, par exemple, les non-tissés pour peindre, les tissus en fibres de verre, les papiers ingrain, les papiers peints recouvrables structurés et gaufrés ou les anciens revêtements stables, ainsi que les enduits et les maçonneries. Particulièrement bien adaptée pour les cages d'escaliers, les couloirs, les chambres d'hôtels, les salles de classes, les zones d'entrée et d'attente.

Propriétés

Sikkens Alpha Rezisto Anti Marks est un produit de la gamme Sikkens Rezisto, conçu pour les zones particulièrement sollicitées. La technologie Scuff Shield augmente la résistance du film de peinture tout en garantissant que les traces et les rayures dues aux sollicitations mécaniques soient nettement moins visibles qu'avec les peintures murales traditionnelles (testé et approuvé par l'ILF Magdeburg GmbH). Les traces d'abrasion laissées, par exemple, par des valises, des chaises ou des chaussures, et «l'effet de marquage» des teintes foncées sont considérablement réduits et la surface murale reste ainsi belle plus longtemps.

Propriétés selon la norme
DIN EN 13 300

Ribage humide de classe 1, pouvoir couvrant de classe 2 avec un rendement d'env. 9 m², brillance mate pour le blanc et les teintes obtenues à partir d'une base blanche, mate satinée pour les teintes obtenues à partir d'une base transparente. Sous un angle de vision plat, la surface peut apparaître plus brillante. Les valeurs techniques peuvent se trouver modifiées par l'ajout de pâtes de nuance.

PROPRIÉTÉS TECHNIQUES

Densité	env. 1,36 kg/l	
Valeur limite des COV définie par l'Union européenne	Valeur limite en UE pour ce produit (catégorie du produit A/a) : 30 g/l (2010). Ce produit contient 10 g/l de COV max.	
Teintes	teintes par le biais du système de nuance Color-Mix (observer la fiche technique du BFS n° 25)	
Consommation	env. 110 ml/m ² par couche sur supports lisses (déterminer les divergences entre les différents bâtiments en effectuant un essai d'application). Cela correspond à un rendement d'environ 9 m ² /l ou 90 m ² pour un bidon de 10 l.	
Dilution	avec de l'eau	
Mise en œuvre	au rouleau, au pinceau ou au pistolet (Airless); bien remuer le matériau avant son application	
Application au pistolet	Pression de pulvérisation	env. 140-180 bars
	Taille des buses	0,017-0,021 pouce
	Angle de pulvérisation	40-80°
	Dilution	---
Température de mise en œuvre minimale	> 5° C pour le support, l'air et le matériau et, pendant le séchage, avec une humidité relative de l'air max. de 85 %	
Temps de séchage à 23 °C/50 % Hr	recouvrable après env. 8 heures. L'aptitude au nettoyage définitive est obtenue après un séchage en profondeur complet d'env. 14 jours.	
Groupe de produits	GISBAU Code BSW20	
Composition conformément à VdL	dispersion d'acrylate de styrène, dioxyde de titane, silicate de magnésium, carbonate de calcium, polysiloxane, eau, additifs, isothiazolinone	
Marquage de danger	Les données relevant de la sécurité, ainsi que le marquage, sont indiqués dans la fiche de données de sécurité en vigueur. Le marquage est également apposé sur l'étiquette du produit et les indications qui y sont mentionnées doivent être observées. Conseils aux personnes allergiques à l'isothiazolinone au numéro de téléphone : D +49 221-40067906 AT +43 810 500130	
Nettoyage des outils	Immédiatement après usage avec de l'eau, éventuellement en ajoutant un peu de produit vaisselle vendu dans le commerce. Ne jamais laisser les restes de peinture et de vernis s'écouler dans les canalisations ou les cours d'eau.	
Emballage	Blanc/base W05 et base N00 : 1 l, 5 l, 10 l	
Stockage	env. 2 ans dans l'emballage d'origine non ouvert et bien fermé ; au sec et au frais, mais à l'abri du gel. Protéger des rayons directs du soleil et de la chaleur.	

Élimination	Apporter au centre de recyclage uniquement des emballages entièrement vides. Éliminer les emballages contenant des restes de matériaux dans un lieu de collecte. Éliminer les pinceaux et rouleaux séchés avec les déchets non recyclables.
DGNB	Mention selon DGNB (société allemande pour la construction durable) Catégorie 2 (revêtements sur supports essentiellement minéraux, comme, par exemple : béton, maçonnerie, mortier, etc.) Niveau de qualité 2

INFORMATIONS SUR LA MISE EN ŒUVRE

Règles de base	Tous les revêtements ainsi que les travaux préalables nécessaires doivent toujours être définis en fonction du bâtiment ; cela signifie qu'ils doivent être adaptés à son état et aux exigences auxquelles il est confronté. Voir également VOB (règlement allemand sur les adjudications de travaux de construction), partie C, norme DIN 18363, alinéa 3, Travaux de peinture et de vernissage, ainsi que la norme ÖNORM B 3430-1 Planification et exécution des travaux de peinture et de revêtement. Le traitement ultérieur et l'enlèvement des couches de peinture (par ponçage, soudage, brûlage, etc.) peuvent entraîner la formation de poussières et/ou de vapeurs dangereuses. Procéder dans la mesure du possible à un lissage des surfaces / un ponçage humide. Ces travaux ne doivent être effectués que dans des lieux bien aérés. Au besoin, porter un équipement de protection (respiratoire) approprié. Bien remuer le matériau avant son application.
Exigences générales concernant le support	Le support doit être propre, sec, stable, adhérent et ne plus présenter aucune substance pouvant entraver le pouvoir d'adhérence, comme de la graisse, de la cire ou des produits de polissage. Il faut également vérifier l'aptitude et la stabilité des surfaces à recouvrir à supporter des revêtements ultérieurs. Enlever soigneusement les revêtements abîmés et inappropriés, puis les éliminer conformément aux prescriptions. Poncer légèrement et nettoyer les supports lisses et denses. Observer la fiche technique du BFS n° 20 !
Préparations générales du support	Nettoyer le support, enlever en particulier les saletés, la suie et les éléments farinants. Réparer les zones défectueuses, les trous et les dégradations avec un matériau de remplissage/un enduit adapté. Fluater, le cas échéant, les surfaces enduites existantes. Après avoir appliqué la couche de fond, les éventuelles zones défectueuses présentes doivent être réparées à l'aide d'un mastic approprié (par exemple, Herbol Wandspachtel Leicht* ou Herbol Schnellspachtel* ¹).

VARIANTES DE REVÊTEMENTS

Les variantes de revêtements et les supports mentionnés doivent être considérés comme des exemples possibles. En raison des nombreuses conditions entrant en ligne de compte pour un bâtiment, il est nécessaire de vérifier leur adéquation de manière professionnelle. De plus amples informations sur les systèmes de revêtements peuvent être fournies sur simple demande.

Support	Couche de fond	Couche intermédiaire	Couche de finition
Crépis de ciment allongé et crépis au mortier de ciment (P II et P III), catégorie : CS II, CS III et CS IV :	Avec Alpha Barol* dilué avec de l'eau dans une proportion de 1:4 de volume. Selon le pouvoir absorbant du support, appliquer plusieurs couches humide sur humide jusqu'à saturation totale.	En règle générale, et en particulier en cas de forts contrastes ou de supports au fort pouvoir d'absorption ou aux pouvoirs d'absorption différents, appliquer une couche intermédiaire avec Alpha Rezisto Anti Marks.	Appliquer une couche régulière avec Alpha Rezisto Anti Marks. Pour éviter les traces de reprise, travailler rapidement humide sur humide.
Laisser reposer les crépis fraîchement posés et non traités entre 2 et 4 semaines au minimum, en fonction de la saison et de la température ambiante. Observer la fiche technique du BFS n° 10.			
Crépis de plâtre (P IV et P V) :	Avec Alpha Barol* dilué avec de l'eau dans une proportion de 1:4 de volume. Selon le pouvoir absorbant du support, appliquer plusieurs couches humide sur humide jusqu'à saturation totale.	En règle générale, et en particulier en cas de forts contrastes ou de supports au fort pouvoir d'absorption ou aux pouvoirs d'absorption différents, appliquer une couche intermédiaire avec Alpha Rezisto Anti Marks.	Appliquer une couche régulière avec Alpha Rezisto Anti Marks. Pour éviter les traces de reprise, travailler rapidement humide sur humide.
Observer la fiche technique du BFS n° 10.			
Panneaux de placoplâtre :	Avec Alpha Barol* dilué avec de l'eau dans une proportion de 1:4 de volume. Selon le pouvoir absorbant du support, appliquer plusieurs couches humide sur humide jusqu'à saturation totale.	En règle générale, et en particulier en cas de forts contrastes ou de supports au fort pouvoir d'absorption ou aux pouvoirs d'absorption différents, appliquer une couche intermédiaire avec Alpha Rezisto Anti Marks.	Appliquer une couche régulière avec Alpha Rezisto Anti Marks. Pour éviter les traces de reprise, travailler rapidement humide sur humide.
Remarque : sur les surfaces tendres et poncées recouvertes d'enduit, la couche de fond doit être appliquée de manière plus intense et en la faisant bien pénétrer. Sur les panneaux de placoplâtre jauniss et/ou décolorés, appliquer une couche de fond avec Herbol Zenit Universal Isogrund* ou Herbol Polyton Absperrgrund* (Suisse). Observer la fiche technique du BFS n° 12.			
Béton et béton poreux :	Avec Alpha Barol* dilué avec de l'eau dans une proportion de 1:4 de volume. Selon le pouvoir absorbant du support, appliquer plusieurs couches humide sur humide jusqu'à saturation totale.	En règle générale, et en particulier en cas de forts contrastes ou de supports au fort pouvoir d'absorption ou aux pouvoirs d'absorption différents, appliquer une couche intermédiaire avec Alpha Rezisto Anti Marks.	Appliquer une couche régulière avec Alpha Rezisto Anti Marks. Pour éviter les traces de reprise, travailler rapidement humide sur humide.
Observer les fiches techniques du BFS n° 8 et 11.			
Briques silicocalcaires (uniquement les briques apparentes résistant au gel) :	Avec Alpha Barol* dilué avec de l'eau dans une proportion de 1:4 de volume. Selon le pouvoir absorbant du support, appliquer plusieurs couches humide sur humide jusqu'à saturation totale.	En règle générale, et en particulier en cas de forts contrastes ou de supports au fort pouvoir d'absorption ou aux pouvoirs d'absorption différents, appliquer une couche intermédiaire avec Alpha Rezisto Anti Marks.	Appliquer une couche régulière avec Alpha Rezisto Anti Marks. Pour éviter les traces de reprise, travailler rapidement humide sur humide.
La maçonnerie doit être exempte d'altérations et d'inclusions pouvant entraîner une décoloration. Les joints des murs ne doivent présenter aucune fissure, ils doivent être secs, résistants et exempts de sels et d'efflorescences. Le revêtement de finition ne doit être appliqué que 3 mois au plus tôt après la finition d'un mur en briques apparentes. Observer la fiche technique du BFS n° 2.			

Support	Couche de fond	Couche intermédiaire	Couche de finition
Anciennes couches stables (brillantes, non absorbantes) :	Sur les supports non absorbants, appliquer Alpha Primer SF*.	En règle générale, et en particulier en cas de forts contrastes ou de supports au fort pouvoir d'absorption ou aux pouvoirs d'absorption différents, appliquer une couche intermédiaire avec Alpha Rezisto Anti Marks.	Appliquer une couche régulière avec Alpha Rezisto Anti Marks. Pour éviter les traces de reprise, travailler rapidement humide sur humide.
Rendre la surface rugueuse et la dégraisser.			
Anciennes couches stables (mates, faiblement absorbantes), papiers peints et papiers ingrains adhérents et recouvrables :	Pas de prétraitement particulier, procéder directement à l'application.	En règle générale, et en particulier en cas de forts contrastes ou de supports au fort pouvoir d'absorption ou aux pouvoirs d'absorption différents, appliquer une couche intermédiaire avec Alpha Rezisto Anti Marks.	Appliquer une couche régulière avec Alpha Rezisto Anti Marks. Pour éviter les traces de reprise, travailler rapidement humide sur humide.

AUTRES INFORMATIONS

Jointes acryliques	Lors du revêtement de matériaux de jointement et d'étanchéité à base d'acrylique, des fissures et/ou des décolorations au niveau de la surface peuvent survenir en raison de la grande élasticité de ces produits. En raison également de la grande diversité des produits, il est recommandé d'effectuer ses propres tests pour évaluer l'adhérence. Pour les joints de dilatation, se référer à la fiche technique correspondante du BFS.
Améliorations	Conformément à la fiche technique du BFS n° 25, des marques au niveau de la surface sont possibles lors d'améliorations, de réparations ou de travaux ultérieurs, même en utilisant le matériau de revêtement d'origine.
Application du revêtement dans des teintes vives ou brillantes	Les teintes brillantes et intenses pures, par exemple, dans le jaune, l'orange, le rouge, le magenta ou le vert-jaune, possèdent un pouvoir couvrant plus faible en raison de leurs pigments. En cas de teintes critiques dans ces couleurs, nous recommandons d'appliquer au préalable une teinte de fond couvrante coordonnée. Par ailleurs, des couches supplémentaires peuvent se révéler nécessaires au-delà de la structure réglementaire.
Contrôle des lots	Vérifier la teinte avant la mise en œuvre. Sur des surfaces contiguës, utiliser uniquement des teintes provenant d'un même lot de fabrication.
Couches de fond	Les couches de fond ne doivent en aucun cas former un film étanche et brillant sur la surface traitée. Le support doit être absorbant afin que le fond puisse bien y pénétrer. Les supports denses, étanches et non absorbants, ne doivent pas être recouverts d'une couche de fond.
Revêtement de recouvrement des fissures capillaires sur les panneaux de placoplâtre	Pour un revêtement de recouvrement des fissures capillaires sur, par exemple, des panneaux de placoplâtre, des panneaux de fibro-plâtre ou autres matériaux similaires, conforme au VOB, partie C, et à la norme DIN 18363, section 3.2.1.2, nous recommandons d'enrober KOBAL Armiera® Anstrichvlies* dans Herbol Rapid RF* ou Herbol Rapid Formel XL* (Suisse) pour obtenir un renforcement sur toute la surface. Selon les exigences et les conditions entrant en ligne de compte pour le bâtiment, la surface peut être recouverte d'une couche de finition avec toutes les peintures pour parois intérieures Sikkens.

Durabilité	Les matériaux de revêtement correspondent aujourd'hui à un niveau élevé de la technique. Leur durabilité dépend de nombreux facteurs, en particulier du type de charge mécanique et du choix de la teinte appliquée. L'état du support, ainsi que l'exécution des travaux de mise en œuvre, doivent être conformes au niveau reconnu de la science et de la technique. Pour une bonne durabilité, il est nécessaire de procéder à temps à des travaux d'entretien et de rénovation. Veuillez observer à ce sujet les fiches techniques du BFS éditées par le Bundesausschuss Farbe und Sachwertschutz e.V., ainsi que d'autres publications concernant ce sujet.
Résistance à l'abrasion humide :	La classe de ribage humide est atteinte après 28 jours, conformément à la norme DIN EN 13300.
Surfaces structurées	Pour obtenir une surface peu structurée, il est recommandé d'appliquer une fine couche de peinture sur les supports lisses à l'aide d'un rouleau à poils courts (< 16 mm). Selon les conditions entrant en ligne de compte pour le bâtiment, des étapes de travail supplémentaires peuvent être nécessaires pour obtenir un pouvoir couvrant suffisant.
Décolorations sur les panneaux de placoplâtre	En cas de risque d'apparition de décolorations à travers des panneaux de placoplâtre non traités, il convient d'appliquer un revêtement supplémentaire faisant office de barrage. Pour obtenir une évaluation précise, il s'est avéré utile d'appliquer des échantillons de peinture sur plusieurs largeurs de panneaux, y compris les joints et les parties enduites.
Enduisage de plaques de plâtre	Les enduits de plâtre peuvent présenter une sensibilité particulière à l'humidité. Ceci peut entraîner la formation de cloques et de gonflements et provoquer des craquelures dans les enduits. C'est la raison pour laquelle l'Association de l'industrie du plâtre et des plaques en plâtre (Bundesverband der Gips- und Gipsbauplattenindustrie e.V.) recommande, dans sa fiche technique «Enduisage de plaques de plâtre», d'assurer une aération suffisante et de procéder à l'application à des températures appropriées permettant un séchage rapide.
Résistance du film de peinture	Des charges mécaniques massives peuvent entraîner un endommagement durable du film de peinture. Les traces qui apparaissent dans ce cas restent clairement visibles et ne peuvent être éliminées qu'avec une nouvelle application.

* Veuillez consulter la fiche technique correspondante.

¹ Ne fait pas partie de l'assortiment suisse

Toutes les informations contenues dans ce document et se référant à nos produits ne doivent pas être considérées comme correspondant à l'état des produits. L'état, l'aptitude, la qualification, la fonctionnalité, ainsi que l'usage prévu de nos produits sont définis exclusivement suivant des contrats de vente, sur la base des descriptions de produits. Sauf convention contraire par écrit, les divergences usuelles dans les différentes branches sont autorisées dans tous les cas. Toutes les informations correspondent à l'état actuel de la technique. Nous ne prétendons pas à l'exhaustivité des variantes de revêtements et des supports décrits, ceux-ci doivent être considérés comme des exemples possibles. En raison de la multiplicité des supports et des nombreuses conditions entrant en ligne de compte pour un bâtiment, l'acheteur / l'utilisateur n'est pas dispensé de vérifier comme il se doit et sous sa propre responsabilité, l'aptitude de nos matériaux pour l'utilisation prévue et pour les conditions précises relatives au bâtiment correspondant et de les appliquer conformément à l'état actuel de la technique. Pour le reste, nos conditions générales de vente s'appliquent. Ce document perdra sa validité à la sortie d'une prochaine édition. Les produits Sikkens ne sont destinés qu'à des applicateurs compétents.

Akzo Nobel Deco GmbH • Am Coloneum 2 • D-50829 Köln • Tel. 0221.4006.7906 • Fax 0221.4006.7916
sikkens.de@akzonobel.com • www.sikkens.de

Akzo Nobel Coatings GmbH • Abergstrasse 7 • A-5161 Elixhausen • Tel. +43 810 500 130 • Fax +43 662 48989-11
sikkens.at@akzonobel.com • www.sikkens.at

Akzo Nobel Coatings AG • Industriestrasse 17a • CH-6203 Sempach Station • T 041 469 67 00
mail@sikkens-center.ch • www.sikkens-center.ch