

## CETOL BL NATURAL MAT

Velatura a strato fine idrodiluibile, opaca.



Velatura a strato fine idrodiluibile, opaca, per esterni, per elementi edili in legno senza precisione dimensionale o di scarsa precisione.

In virtù della formulazione innovativa (Nutri-Protect Technology), la velatura Cetol BL Natural Mat offre una protezione elevata accentuando al contempo le venature e il particolare carattere del legno grazie alla finitura opaca. Questa pregiata velatura idrodiluibile nel sistema tre in uno penetra in profondità nel legno rafforzandolo dall'interno, il che riduce il pericolo di sfaldature o formazione di crepe.

### USO

#### Uso

Per la protezione e decorazione del legno ed elementi edili in legno all'esterno. Su elementi edili in legno senza precisione dimensionale o di scarsa precisione va applicata in più strati (p. es. case in legno, pannellature, travature, pergole, ecc.). Mano di fondo, intermedia e di finitura in un solo prodotto.

#### Caratteristiche

In virtù dell'innovativa tecnologia Nutri-Protect, la velatura penetra in profondità nel legno proteggendolo dall'interno. L'elasticità intrinseca nel sistema riduce strappi e sfaldature della vernice. Il legno è così protetto a lungo in modo ottimale.

Questa velatura per legno opaca tre in uno offre un'efficace protezione del legno al pari di analoghe velature brillanti satinata, anche in caso di forti intemperie.

Cetol BL Natural Mat coniuga lungo tempo di lavorabilità con rapido essiccamento completo offrendo ottimi risultati anche in presenza di condizioni meteorologiche sfavorevoli. Cetol BL Natural Mat è impermeabile alla pioggia dopo 1,5 ore ed è sovraverniciabile dopo 2 ore.

Questo prodotto verniciante è dotato di pellicola di protezione atta a prevenire l'infestazione da alghe e funghi, pertanto non deve essere usato in ambienti interni. L'efficacia è limitata nel tempo e dipende dal tipo di costruzione e dalle condizioni ambientali.

## CARATTERISTICHE TECNICHE

---

Densità	Circa 1,06 kg/l
Contenuto di corpo solido	Circa 33 % del peso = 28 % in volume
Valore limite COV UE	Valore limite UE per questo prodotto (categoria del prodotto A/e): 130 g/l (2010). Questo prodotto contiene 65 g/l COV max.
Tinte	Colori RM <sup>3</sup> : 006 (rovere chiaro), 010 (noce), 085 (teak) e cedro grigio. Altre tinte naturali per legno dalla mazzetta colori Cetol BL Natural Mat. Altre tinte per velatura dalla Cetol Colour Card e migliaia di tinte, p.es. dalla collezione 5051 Color Concept, mediante sistema Color-Mix (osservare la scheda BFS n. 25).
Brillantezza	Opaco, < 6 GU/60°
Resa	50-65 ml/m <sup>2</sup> circa, $\Delta$ 15-20 m <sup>2</sup> /l (rilevare eventuali scostamenti dovuti all'oggetto con verniciature di prova)
Diluizione	Applicare non diluito
Applicazione	A pennello, a rullo e a spruzzo (per l'applicazione a spruzzo indossare i necessari DPI). Per ottenere superfici di prestigio, dopo l'applicazione a rullo e a spruzzo ripassare le superfici a pennello. Per un risultato opaco ottimale mescolare bene il materiale prima dell'uso.
Temperatura minima di applicazione	8-30 °C per supporto, aria e materiale e durante l'essiccamento, con umidità relativa dell'aria max dell'85 %
Essiccamento a 23 °C / 50 % di umidità relativa dell'aria	Al tatto dopo 1 ora circa; mano successiva a pennello dopo 2 ore circa Con legni tannici e in presenza di altre condizioni climatiche sfavorevoli i valori di essiccamento possono differire.
Gruppo prodotto	Prodotti vernicianti, all'acqua, a solvente, con pellicola protettiva (codice prodotto GIS BSW50, tedesco)
Composizione secondo VdL (Associazione Industria Vernici, Germania)	Emulsione di copolimeri di acrilato, acrilato in dispersione, emulsione di resina alchidica, biossido di silicio amorfo, pigmenti a base di ossido di ferro, glicole, alcol estere, acqua, additivi, IPBC, isotiazolinoni
Indicazioni di pericolo	Per i dati rilevanti sulla sicurezza e il contrassegno riferirsi alla scheda di sicurezza aggiornata. Il contrassegno figura anche sull'etichetta del prodotto. Rispettare le avvertenze ivi riportate. Consulenza telefonica per chi soffre di allergia agli isotiazolinoni: D +49 221-40067906 AT +43 810 500130
Pulizia attrezzi	Immediatamente dopo l'uso con acqua, eventualmente addizionata con un detersivo per stoviglie comunemente reperibile in commercio
Confezione	4 tinte Ready-Mix in: 2,5 l; colorazione sul posto in 1 l, 2,5 l, 5 l, 10 l
Conservazione	La stabilità di magazzinaggio nelle latte originali non aperte è di minimo 2 anni. Chiudere bene le latte iniziate. Conservare in luogo fresco e asciutto, al riparo dal gelo.
Smaltimento	Smaltire le confezioni vuote, prive di residui nell'apposito contenitore per la raccolta differenziata dei rifiuti. Le confezioni non completamente svuotate vanno invece smaltite presso un apposito centro di raccolta. Non disperdere i residui di pitture e vernici nelle canalizzazioni o nelle acque. Smaltire pennelli e rulli secchi nei rifiuti solidi urbani.

DGNB

Dati secondo DGNB (società tedesca per l'edilizia sostenibile)

**Categoria 1** prodotti vernicianti su metallo, legno, materie plastiche

**Livello di qualità 4** (livello migliore nello schema DGNB)

## INDICAZIONI PER L'APPLICAZIONE

---

Regole di base

Tutti i rivestimenti applicati e i lavori preliminari necessari devono essere mirati all'oggetto, devono cioè essere consoni allo stato dell'oggetto e alle sollecitazioni cui sarà esposto. Vedere anche VOB, parte C, DIN 18363, cpv. 3, Lavori di pittura e verniciatura nonché la norma austriaca per la pianificazione ed esecuzione di lavori di tinteggiatura ÖNORM B 3430-1. L'ulteriore trattamento/rimozione di strati di pittura come carteggiatura, saldatura, decapaggio, ecc. può produrre polvere e/o vapore pericolosi. Se possibile, procedere con carteggiatura/spianatura a umido. Eseguire sempre queste operazioni in locali ben ventilati. Se necessario, indossare dispositivi di protezione individuale adeguati per le vie respiratorie.

Se necessario, sul legno di conifere non trattato all'esterno eseguire un trattamento preliminare con Cetol BL Predura\*<sup>1</sup>, Cetol Aktiva Universal BP\* (protettore per legno omologato. Per esempio per la protezione preventiva secondo la DIN 68800-3 e la ÖNORM B 3802-3 Protezione chimica del legno).

Requisiti generali del supporto

Il supporto deve essere pulito, asciutto, solido, mordente e privo di sostanze che possano compromettere l'aderenza come grasso, cera o lucidanti. Esaminare le superfici da verniciare in merito all'idoneità e alla solidità per le mani successive (in particolare carteggiare fino al supporto solido le superfici di legno ingrigite e rovinare dagli agenti atmosferici). Avvertenza: Osservare la scheda BFS n. 20!

Preparazione generale del supporto

Pulire il supporto rimuovendo in particolare sporcizia, prodotti di corrosione e residui sfarinanti. Esaminare i vecchi rivestimenti in merito all'idoneità e alla solidità per le mani successive. Pulire i vecchi rivestimenti solidi ed integri, quindi carteggiare per togliere il lucido. Rimuovere i vecchi rivestimenti mal aderenti.

## VARIANTI DI VERNICIATURA

---

I cicli di verniciatura descritti e i supporti sono da intendersi come possibili esempi. Data la molteplicità di condizioni dell'oggetto, occorre verificarne accuratamente l'idoneità. Maggiori informazioni sui sistemi di verniciatura sono fornibili su richiesta.

Supporto	Mano di fondo	Mano intermedia	Mano di finitura
<b>PRIMA MANO ESTERNI</b> Elementi edili in legno senza precisione dimensionale o di scarsa precisione:	Cetol BL Natural Mat.	Cetol BL Natural Mat.	Cetol BL Natural Mat.
<b>REVÊTEMENT DE RÉNOVATION</b> Elementi edili in legno senza precisione dimensionale o di scarsa precisione:	Cetol BL Natural Mat (su legno grezzo).	Cetol BL Natural Mat.	Cetol BL Natural Mat.
	Pulire a fondo e carteggiare fino al legno sano le superfici rovinate dagli agenti atmosferici. Ermetizzare le bisellature aperte e le crepe con Kodrin Seal* <sup>1</sup> , buchi e punti molto danneggiati del legno con Polyfilla Pro W350* <sup>2</sup> .		
<b>MANO DI RINNOVO</b> Vecchio rivestimento non integro:	Cetol BL Natural Mat.	Cetol BL Natural Mat.	Cetol BL Natural Mat.
	Rimuovere del tutto le vecchie pitture. Osservare la scheda BFS n. 18. Prima mano e risanamenti: trattare i punti molto danneggiati del legno con Polyfilla Pro W350* <sup>2</sup> . Dopo aver applicato la mano di fondo, ermetizzare bisellature aperte, crepe e buchi con Kodrin Seal* <sup>1</sup> o WV 472* oppure WV 456*. Sigillare i vetri con mastice adatto.		

## ULTERIORI AVVERTENZE

Rappezzi	I rappezzi sono più o meno visibili sulla superficie a seconda della situazione dell'oggetto. Questo è inevitabile come riportato nella scheda n. 25, punto 4.2.2.1, paragrafo e).
Superfici calpestabili	Le superfici calpestabili sono sottoposte a forte sollecitazione meccanica, pertanto questo prodotto non è idoneo.
Verniciatura di legno e materiali a base di legno	Se necessario, sul legno di conifere non trattato all'esterno eseguire un trattamento preliminare con Cetol BL Predura* <sup>1</sup> , Cetol Aktiva Universal BP* (protettore per legno omologato. Per esempio per la protezione preventiva secondo la DIN 68800-3 e la ÖNORM B 3802-3 Protezione chimica del legno).
Infestazione biologica	Questo prodotto verniciante contiene un agente di conservazione della pellicola contro l'infestazione da alghe e funghi. Pertanto dovrebbe essere utilizzato solo in esterno. Gli agenti di conservazione usati minimizzano, ovvero rallentano, il rischio di infestazione da alghe e funghi. I prodotti vernicianti con agente di conservazione della pellicola devono essere applicati con sufficiente spessore dello strato. Consigliamo di applicarne almeno due mani. In base allo stato della tecnica non è possibile garantire un'assenza durevole di alghe e funghi.
Tonalità di un lotto	Per ottenere un risultato ottimale si dovrebbe utilizzare per superfici contigue esclusivamente tonalità appartenenti allo stesso lotto produttivo. Ovviamente è necessario controllare prima della lavorazione la precisione di tonalità di una confezione, per identificare preventivamente eventuali errori di tonalità.
Ciclo di verniciatura incolore non all'esterno	Le velature incolore, a causa della protezione insufficiente dai raggi UV, non sono idonee come ciclo di verniciatura unico all'esterno.

Durata	Oggi i prodotti per tingeggiare sono conformi all'elevato stato della tecnica. La durata dipende da molti fattori, in particolare dal tipo di agenti atmosferici cui sono esposti, dalla protezione edile, dalla sollecitazione meccanica e dalla scelta della tinta da applicare. La natura del supporto e l'esecuzione dei lavori di verniciatura devono soddisfare lo stato riconosciuto della scienza e della tecnica. Per assicurare la durata è necessario eseguire puntualmente gli interventi di manutenzione e risanamento. Osservare a tal fine le relative schede BFS edite dalla Bundesausschuss Farbe und Sachwertschutz e.V. (Commissione Federale per Vernici e Protezione dei Beni), la tabella gruppo pitture dell'Institut für Fenstertechnik (istituto tecnico per finestre), Rosenheim, ed altre pubblicazioni analoghe.
Durata della velatura applicata	La durata della velatura applicata dipende dalla tinta scelta, dalla costruzione e dall'impregnazione, nonché dall'applicazione del fondo, su tutti i lati degli elementi edili citati. Per garantire una protezione del legno ottimale, all'esterno bisogna applicare esclusivamente tinte tendenti allo scuro e/o scure. Per conservare la velatura applicata, consigliamo di procedere a intervalli regolari, al più tardi dopo 2-3 anni, ad un esame ed eventualmente una manutenzione della velatura, soprattutto se in aree molto esposte agli agenti atmosferici.
Componenti del legno	Su alcuni tipi di legno, specialmente legno di latifoglie, per es. il rovere, applicando prodotti idrodiluibili possono prodursi scolorimenti da sostanze contenute nel legno. Queste sostanze, anche con rivestimento di fondo e intermedio già presenti, possono provocare scolorimenti nel nuovo rivestimento, talvolta non immediatamente visibili.
Interni	Per la verniciatura di interni sono disponibili altri prodotti (vedere schede tecniche Cetol BL Decor o Cetol BL Unitop <sup>1</sup> ).
Tinte delle velature	Tutte le tinte delle velature possono essere mischiate tra loro. L'effetto delle tinte è diverso a seconda del supporto, pertanto eseguire sempre una verniciatura di prova sul legno da trattare. Anche la quantità applicata influisce sulla tinta. Per assicurare che su una superficie il colore della tinta sia uguale, applicare esclusivamente prodotti con lo stesso numero di lotto.
Umidità massima del legno	L'umidità del legno, misurata alla profondità di 5 mm, non deve superare il $13 \pm 2$ % su elementi edili di precisione e il 18 % su elementi edili senza precisione dimensionale o di scarsa precisione. Secondo le direttive per la verniciatura di finestre edite dalla Bundesausschuss Farbe + Sachwertschutz (Commissione Federale per Vernici e Protezione dei Beni), VOB, Parte C, DIN 18363, secondo la norma austriaca per la pianificazione ed esecuzione di lavori di tingeggiatura ÖNORM B 3430-1 e secondo le raccomandazioni dell'Institut für Fenstertechnik e.V., Rosenheim (istituto tecnico per finestre), prima di montare elementi di legno negli edifici occorre applicarvi almeno una mano di fondo ed una intermedia su tutta la superficie. In questo senso, l'impregnazione con un protettore per il legno non è considerata mano di fondo.



## Materiali lignei a pannelli

Per l'impiego all'esterno sono previsti esclusivamente materiali a base di legno della classe di utilizzo 3 (da esterno secondo EN 1995-1-1). Tali materiali a base di legno sono descritti e classificati nella norma DIN EN 13986. I requisiti di questa norma per materiali a base di legno per esterni non comprendono però l'idoneità di tali materiali per un rivestimento previsto. In mancanza di esperienze con l'applicazione prevista in condizioni simili (tipo di materiale, struttura, sollecitazione climatica), si sconsiglia il rivestimento. La durata di un rivestimento previsto dipende essenzialmente dal tipo e dalla qualità del materiale a base di legno. Se materiale da pannelli e struttura non sono adatti, non è possibile usare un rivestimento per proteggere dagli agenti atmosferici diretti i materiali lignei a pannelli. Questo vale anche per elementi esterni esposti indirettamente agli agenti atmosferici quando sono soggetti a forte umidità (p.es. intradossi del tetto). L'umidità in entrata e uscita può formare macchie sulla superficie del rivestimento oppure crepe negli strati di finitura dei materiali a base di legno. Gli strati di finitura senza crepe in origine e mantenuti integri sono condizioni basilari per rivestimenti perfetti. I materiali a base di legno possono essere valutati in base alla durata naturale del tipo di legno impiegato e, nel caso singolo, in base a dimensione e numero di cipollature, nodi e buchi nei nodi. I derivati del legno di impiallaccatura di pino silvestre (specialmente pino marittimo), betulla o faggio di solito non sono idonei come supporto per il rivestimento in ambienti esterni a causa della bassa durabilità. La mancanza di un rivestimento su tutti i lati e la mancanza di una protezione speciale dei bordi di taglio (p.es. sigillatura) può provocare danni precoci. Osservare anche la scheda BFS n. 18, cpv. 2.2.3. È possibile dare consigli per il rivestimento solo in casi singoli, tenendo conto del tipo e della qualità del materiale, della costruzione e delle condizioni climatiche. In caso di necessità, il nostro servizio di consulenza tecnica è sempre a disposizione.

## Pulizia e cura

Pulire le superfici rivestite da velatura con un panno pulito e morbido, asciutto o umido, senza usare prodotti abrasivi, corrosivi o contenenti solventi. Nel pulire non esercitare forte pressione (non lucidare le superfici). Eseguire prima una prova su un punto non visibile. Pulire esclusivamente le superfici completamente asciutte assicurandosi che il prodotto abbia fatto presa.

## Carteggiatura del supporto

Consigliamo di eseguire una carteggiatura intermedia fra le mani. Nel ciclo di verniciatura "velatura su velatura" occorre carteggiare le superfici.

\* Osservare la relativa scheda tecnica.

<sup>1</sup> Non nella gamma svizzera

<sup>2</sup> Non nella gamma svizzera; utilizzare invece Polyfilla W300 o RUBAPLAST 2K-Holzspachtel.

<sup>3</sup> Non nella gamma svizzera; ma può essere colorato tramite il sistema Color-Mix.

---

Tutte le indicazioni qui presenti, relative ai nostri prodotti, non sono indicazioni di qualità della merce. La natura, l'idoneità, la qualificazione e la funzione, nonché la destinazione d'uso della nostra merce sono definite esclusivamente nella descrizione del prodotto che costituisce la base del contratto di vendita. Sono comunque possibili gli scostamenti tipici del settore, salvo diversamente concordato per iscritto. Tutte le indicazioni corrispondono allo stato attuale della tecnica. I cicli di verniciatura e i supporti descritti non hanno pretesa di completezza e sono da intendersi esclusivamente come possibili esempi. Data la molteplicità di supporti e condizioni dell'oggetto, l'acquirente/l'utilizzatore non è esonerato dall'obbligo di verificare accuratamente e sotto la propria responsabilità l'idoneità dei nostri prodotti per lo scopo previsto a seconda delle condizioni dell'oggetto di volta in volta presenti e di applicare i prodotti conformemente allo stato della tecnica. Vigono inoltre le nostre condizioni generali di vendita. Alla pubblicazione di una nuova versione, la presente perde di validità. I prodotti Sikkens sono destinati solo ad applicatori competenti.

**Akzo Nobel Deco GmbH • Am Coloneum 2 • D-50829 Köln • Tel. 0221.4006.7906 • Fax 0221.4006.7916  
sikkens.de@akzonobel.com • www.sikkens.de**

**Akzo Nobel Coatings GmbH • Abergstrasse 7 • A-5161 Elixhausen • Tel. +43 810 500 130 • Fax +43 662 48989-11  
sikkens.at@akzonobel.com • www.sikkens.at**

**Akzo Nobel Coatings AG • Industriestrasse 17a • CH-6203 Sempach Station • T 041 469 67 00 • F 041 469 67 01  
mail@sikkens-center.ch • www.sikkens.ch**