

sikkens



per interni



a pennello



a rullo



teme il gelo



all'acqua



conservare al fresco

Alpha Design

Finitura murale decorativa all'acqua ad effetto metallico, per interni. Classe di resistenza all'abrasione a umido 2 secondo DIN EN 13300 (resistente allo strofinio, secondo DIN 53778)

Applicazione	Arredo decorativo per tutte le superfici interne intonacate o in calcestruzzo o fibrocemento, nonché pannelli di cartongesso, vecchie pitture ancora solide, come pure carta da parati ruvida, tappezzerie in fibra di vetro ed altri rivestimenti strutturati. Particolarmente adatta in alberghi, ristoranti, negozi, sale riunioni, locali commerciali o di rappresentanza, nonché in ambienti privati.
Caratteristiche	Alpha Design è una meravigliosa pittura decorativa che si distingue per le buone caratteristiche meccaniche e la resistenza all'abrasione. Prodotto decorativo ad effetto metallico dall'odore leggero, facile da applicare, non ingiallisce, alto potere coprente, lungo tempo di apertura. Le superfici ottenute convincono per lo splendido grado di brillantezza. Riverniciabile senza problemi nei rinnovi.
Tinte	È disponibile in 56 tinte della mazzetta colori Alpha Design mediante sistema Color-Mix.
Densità	1,10 kg/l (valore medio)
Resa	65 ml/m ² circa, corrispondenti a 15 m ² /l / mano in funzione del supporto e della modalità di applicazione (rilevare eventuali scostamenti dovuti all'oggetto con verniciature di prova).
Essiccamento (a 20°C e 65% di umidità relativa dell'aria)	Fuori polvere dopo 1 ora circa, mano successiva dopo 4-6 ore, resistente all'usura dopo 7 giorni circa.
Condizioni per l'applicazione	Durante l'applicazione e l'essiccamento la temperatura non deve essere inferiore a +5°C né superiore a 30°C, l'umidità relativa dell'aria non deve essere superiore all'85%. Temperature inferiori a 10°C rallentano l'essiccamento.
Applicazione	A rullo e a pennello. Per un risultato ottimale si consiglia di applicare Alpha Design bagnato su bagnato con rullo a pelo corto, quindi lisciare con spugna sintetica morbida. Su superfici lisce, il risultato ottimale si ottiene con uno strato bagnato spesso 80 µm circa.
Avvertenza	Mescolare Alpha Design solo manualmente, non usare agitatori rapidi! Sono possibili lievi variazioni di colore causate dal prodotto stesso. Su superfici continue applicare esclusivamente materiale di uno stesso lotto. Prima dell'applicazione, mescolare i materiali di lotti diversi.
Diluizione	Con acqua
Gruppo prodotto	Pittura a dispersione (codice prodotto M-DF02)
Composizione secondo VdL	Copolimero vinilico, pigmenti metallici, tripoli, riempitivi organici, acqua, glicoli, additivi, conservanti.
Indicazioni di pericolo	RID/ADR e ONU: nessuna
Misure di sicurezza	Nocivo per gli organismi acquatici, può provocare a lungo termine effetti negativi per l'ambiente acquatico. Conservare fuori della portata dei bambini. Usare soltanto in luogo ben ventilato. In caso d'ingestione consultare immediatamente il medico e mostrargli il contenitore o l'etichetta.
Pulizia attrezzi	Immediatamente dopo l'uso con acqua
Confezione	1 e 2,5 litri
Magazzinaggio	Nelle latte originali non aperte si conserva per circa 1 anno; conservare in luogo fresco e asciutto, al riparo dal gelo. Chiudere bene le latte iniziate.
Smaltimento	Gettare le latte vuote, prive di residui nell'apposito contenitore per la raccolta differenziata dei rifiuti. Smaltire i residui di materiale conformemente al codice rifiuti UE 080112.

Indicazioni per l'applicazione

Regole di base	Tutti i rivestimenti applicati ed i lavori preliminari necessari devono essere mirati all'oggetto, devono cioè essere consoni allo stato dell'oggetto e alle sollecitazioni cui sarà esposto. Vedere anche VOB, parte C, DIN 18363, cpv 3; Pittura e imbiancatura. L'ulteriore trattamento/rimozione di strati di pittura come carteggiatura, saldatura, decapaggio, ecc. può produrre polvere e/o vapore pericolosi. Eseguire sempre queste operazioni in locali ben ventilati. Se necessario, indossare dispositivi di protezione individuale adeguati per le vie respiratorie.
Avvertenza	Oggi, i prodotti per tinteggiare sono conformi all'elevato stato della tecnica. La durata dipende da molti fattori, in particolare dal tipo di agenti atmosferici cui sono esposti, dalla protezione edile, dalla sollecitazione meccanica e dalla scelta della tinta da applicare. La natura del supporto e l'esecuzione dei lavori di verniciatura devono soddisfare lo stato riconosciuto della scienza e della tecnica. Per assicurare la durata è necessario eseguire puntualmente gli interventi di cura e rinnovo. Osservare a tal fine le relative schede BFS edite da Bundesausschuss Farbe und Sachwertschutz e.V. (Commissione Federale per Vernici e Protezione dei Beni) ed altre pubblicazioni analoghe.

1. Preparazione del supporto e mano di fondo

Requisiti generali del supporto	Il supporto deve essere stabile, pulito, solido, asciutto, nonché privo di efflorescenze, alghe, infestazione da funghi, strati a grana fine, strati sinterizzati e distaccanti. Supporti umidi non sono adatti. A seconda della stagione e delle condizioni della temperatura, non trattare gli intonaci freschi per almeno 2-4 settimane.
Preparazione generale del supporto	Pulire il supporto, rimuovere in particolare sporcizia, calamina e residui sfarinanti. Riparare punti difettosi, buchi e danni con materiali idonei, se necessario neutralizzare i rappezzati.

2. Varianti di verniciatura

Mani di fondo	<p>Intonaci a calce/cemento e intonaci di malta di cemento (P II, P III): Verniciare gli intonaci solidi, stabili e ad assorbimento normale senza trattamento preliminare. Sugli intonaci porosi, a forte assorbimento e friabili applicare una mano di fondo Alpha Barol* diluito con acqua nella misura di 1:4 parti in volume. In funzione del potere assorbente si possono applicare più mani bagnato su bagnato fino alla saturazione completa.</p> <p>Calcestruzzo e calcestruzzo poroso (all'interno): Applicare una mano di fondo Alpha Barol* diluito con acqua nella misura di 1:4 parti in volume. In funzione del potere assorbente si possono applicare più mani bagnato su bagnato fino alla saturazione completa.</p> <p>Vecchie pitture ancora solide (opache, a debole assorbimento), tappezzerie, carte da parati ruvide, tessuti in fibra di vetro aderenti e verniciabili: non occorre alcun trattamento preliminare particolare, applicare direttamente. Avvertenza: non idoneo per tappezzerie di vinile contenenti plastificanti. Sulle tappezzerie semplici, p. es. tappezzerie naturali, potrebbero verificarsi scolorimenti o variazioni di colore. Se si è incerti sullo stato del supporto, eseguire una verniciatura di prova.</p> <p>Tappezzerie maladerenti e carta fodera: Rimuovere completamente, lavare la colla. Applicare una mano di fondo Alpha Barol* diluito con acqua nella misura di 1:4 parti in volume. In funzione del potere assorbente si possono applicare più mani bagnato su bagnato fino alla saturazione completa.</p> <p>Pannelli di cartongesso: Applicare una mano di fondo Alpha Barol* diluito con acqua nella misura di 1:4 parti in volume. In funzione del potere assorbente si possono applicare più mani bagnato su bagnato fino alla saturazione completa. Sui punti stuccati teneri e carteggiati, applicare il fondo intensamente, massaggiando bene. Avvertenza: osservare la scheda BFS n. 12.</p> <p>Intonaci a gesso (P IV e P V): Applicare una mano di fondo Alpha Barol* diluito con acqua nella misura di 1:4 parti in volume. In funzione del potere assorbente si possono applicare più mani bagnato su bagnato fino alla saturazione completa. Avvertenza: osservare la scheda BFS n. 10.</p> <p>Vecchie pitture a colla: Rimuoverle completamente. Applicare una mano di fondo Alpha Barol* diluito con acqua nella misura di 1:4 parti in volume. In funzione del potere assorbente si possono applicare più mani bagnato su bagnato fino alla saturazione completa.</p>
Mano intermedia	Su fondi molto assorbenti e su tessuto in fibra di vetro si consiglia l'applicazione di una mano intermedia con Fondo Alpha Effects Micro* o Fondo Alpha Effects Extra* per strutturare.
Mano di finitura	Applicare due mani copiose con Alpha Design.
Avvertenza	I cicli di verniciatura descritti e i supporti sono da intendersi come possibili esempi. Data la molteplicità di condizioni dell'oggetto occorre verificarne accuratamente l'idoneità. Maggiori informazioni sui sistemi di verniciatura fornibili su richiesta.

* Osservare la relativa scheda tecnica.

Tutte le indicazioni qui presenti relative ai nostri prodotti non sono indicazioni di qualità della merce. La natura, l'idoneità, la qualificazione e la funzione, nonché la destinazione d'uso della nostra merce sono definite esclusivamente nella descrizione del prodotto che costituisce la base del contratto di vendita. Sono comunque possibili gli scostamenti tipici del settore, salvo diversamente concordato per iscritto. Tutte le indicazioni corrispondono allo stato attuale della tecnica. I cicli di verniciatura ed i supporti descritti non hanno pretesa di completezza e sono da intendersi esclusivamente come possibili esempi. Data la molteplicità di supporti e condizioni dell'oggetto, l'acquirente/l'utilizzatore non è esonerato dall'obbligo di verificare accuratamente e sotto la propria responsabilità l'idoneità dei nostri prodotti per lo scopo previsto a seconda delle condizioni dell'oggetto di volta in volta presenti e di applicare i prodotti conformemente allo stato della tecnica. Vigono inoltre le nostre condizioni generali di vendita. Alla pubblicazione di una nuova versione, la presente perde la validità.