

sikkens



per interni



a pennello

applicazione
a rullo

a spruzzo



all'acqua



teme il gelo

conservare
al fresco

Alpha Metallic

Idropittura murale decorativa ad effetto metallizzato, per interni. Classe di resistenza all'abrasione a umido 2 secondo DIN EN 13300. Resistenza allo strofinio secondo DIN 53778.

Campo d'applicazione	Mano decorativa, intermedia e di finitura, per tutte le superfici interne intonacate o in calcestruzzo o fibrocemento, nonché pannelli di cartongesso, vecchie pitture ancora solide, come pure carta da parti ruvida, tappezzerie in fibra di vetro ed altri rivestimenti strutturati. Particolarmente adatto in luoghi come alberghi e ristoranti.
Caratteristiche	Stesura ottimale ed ottima resa, ha minima coesività e mantiene la struttura. Prodotto decorativo ad effetto metallizzato dall'odore leggero, facile da applicare, alto potere coprente, lungo tempo di apertura. L'aspetto delle superfici ottenute è brillante satinato. Riverniciabile senza problemi nei rinnovi.
Tinte	Argento Altre 44 tinte della mazzetta colori Alpha Metallic mediante sistema Color-Mix..
Densità	1,05 kg/l (valore medio)
Resa	Potere coprente di classe 1 con resa di 10-14 m ² /l risp. 70-100 ml/m ² con una mano o 5-7 m ² /l risp. 140-200 ml/m ² con due mani.
Essiccamento (a 23°C e 50% d'umidità relativa dell'aria)	Fuori polvere dopo 1 ora circa, mano successiva dopo 4 ore circa, resistente all'usura dopo 7 giorni circa.
Condizioni per l'applicazione	Durante l'applicazione e l'essiccamento, la temperatura non deve essere inferiore a 5 °C né superiore a 30 °C (supporto e ambiente), l'umidità relativa dell'aria non deve essere superiore all'85%. Temperature inferiori a 10°C rallentano l'essiccamento.
Applicazione	A pennello, a rullo o a spruzzo (airless) Particolarmente indicati i rulli a pelo corto. Il prodotto può essere applicato per copertura uniforme oppure con molte altre tecniche decorative, p.es. con spazzola, Alpha Tacto Tool, spugna, pellicola, ecc. Avvertenza: Mescolare Alpha Metallic solo manualmente, non usare agitatori rapidi! Sono possibili lievi variazioni di colore causate dal prodotto stesso. Pertanto su superfici continue applicare esclusivamente materiale di uno stesso lotto. Prima dell'applicazione, mescolare i materiali di lotti diversi.
Diluizione	Non diluito per l'applicazione a pennello e a rullo, se necessario diluire con poca acqua. Per applicazione a spruzzo: se necessario con acqua, in funzione del sistema e dell'attrezzatura.
Gruppo prodotto	Pittura a dispersione (codice prodotto M-DF02)
Composizione secondo VdL	Copolimero vinilico, pigmenti metallici, tripoli, riempitivi organici, acqua, glicoli, additivi, conservanti.
Indicazioni di pericolo	UN: - Nocivo per gli organismi acquatici con effetti di lunga durata. Tenere fuori dalla portata dei bambini. In caso di consultazione di un medico, tenere a disposizione il contenitore o l'etichetta del prodotto. Evitare il contatto con gli occhi, la pelle o gli indumenti. In caso di malessere, contattare un CENTRO ANTIVELENI o un medico. Smaltire il prodotto e il recipiente in conformità alla regolamentazione locale/nazionale. Contiene miscela di 5-cloro-2-metil-2H-isotiazol-3-one [EC no 247-500-7] e 2-metil-2H-isotiazol-3-one [EC no 220-239-6] (3:1) e 1,2-benzisotiazol-3(2H)-one. Può provocare una reazione allergica.
Misure di sicurezza	L'ulteriore trattamento di strati di pittura come carteggiatura, decapaggio, ecc. può produrre polvere e/o fumo pericolosi. Se possibile procedere con carteggiatura a umido/spianatura. Eseguire sempre queste operazioni in locali ben ventilati. Se necessario, indossare dispositivi di protezione individuale adeguati per le vie respiratorie.
Pulizia attrezzi	Immediatamente dopo l'uso con acqua, eventualmente addizionata con un detersivo per stoviglie comunemente reperibile in commercio.
Confezione	1 e 2.5 litri
Stoccaggio	Nelle latte originali non aperte si conserva per circa 1 anno; conservare in luogo fresco ma al riparo dal gelo. Chiudere bene le latte iniziate.
Smaltimento	Smaltire le latte vuote, prive di residui nell'apposito contenitore per la raccolta differenziata dei rifiuti. Smaltire i residui di materiale conformemente al codice rifiuti UE 080112.
Indicazioni per l'applicazione	
Regole di base	Tutti i rivestimenti applicati ed i lavori preliminari necessari devono essere mirati all'oggetto, devono cioè essere consoni allo stato dell'oggetto e alle sollecitazioni cui sarà esposto. Vedere anche VOB, parte C, DIN 18363, cpv. 3, Pittura e imbiancatura.
Avvertenza	Oggi, i prodotti per tinteggiare sono conformi all'elevato stato della tecnica. La durata dipende da molti fattori, in particolare dal tipo di agenti atmosferici cui sono esposti, dalla protezione edile, dalla sollecitazione meccanica e dalla scelta della tinta da applicare. La natura del supporto e l'esecuzione dei lavori di verniciatura devono soddisfare lo stato riconosciuto della scienza e della tecnica. Per assicurare la durata è necessario eseguire puntualmente gli interventi di cura e rinnovo. Osservare a tal fine le relative schede BFS edite da Bundesausschuss Farbe und Sachwertschutz e.V. (Commissione Federale per Vernici e Protezione dei Beni) ed altre pubblicazioni analoghe.
Preparazione del supporto e mano di fondo	Il supporto deve essere stabile, pulito, solido, asciutto, nonché privo di efflorescenze, alghe, infestazione da funghi, strati a grana fine, strati sinterizzati e distaccanti. A seconda delle condizioni della temperatura all'interno, non trattare gli intonaci freschi per almeno 2-4 settimane. Rimuovere dal supporto sporcizia, fuliggine e residui sfarinanti. Riparare punti difettosi, buchi e danni con malta di calce.

Varianti di verniciatura	
1. Mano di fondo	
Intonaci a calce/cemento e intonaci di malta cementizia (P II e P III)	Sugli intonaci ad assorbimento normale applicare una mano di fondo Alpha Barol* diluito con acqua nella misura di 1:4 parti in volume. Sugli intonaci porosi, a forte assorbimento e friabili applicare una mano di fondo Alpha Barol* diluito con acqua nella misura di 1:4 parti in volume. In funzione del potere assorbente si possono applicare più mani bagnato su bagnato fino alla saturazione completa. Per migliorare l'effetto metallizzato è possibile applicare una mano preliminare di Alphacron Matt SF*.
Calcestruzzo e calcestruzzo poroso	Applicare una mano di fondo Alpha Barol* diluito con acqua nella misura di 1:4 parti in volume. In funzione del potere assorbente si possono applicare più mani bagnato su bagnato fino alla saturazione completa. Per migliorare l'effetto metallizzato è possibile applicare una mano preliminare di Alphacron Matt SF*.
Tappezzerie maladerenti e carta fodera:	Rimuovere completamente, lavare la colla. Applicare una mano di fondo Alpha Barol* diluito con acqua nella misura di 1:4 parti in volume. In funzione del potere assorbente si possono applicare più mani bagnato su bagnato fino alla saturazione completa. Per migliorare l'effetto metallizzato è possibile applicare una mano preliminare di Alphacron Matt SF*.
Pannelli di cartongesso	Applicare una mano di fondo Alpha Barol* diluito con acqua nella misura di 1:4 parti in volume. In funzione del potere assorbente si possono applicare più mani bagnato su bagnato fino alla saturazione completa. Per migliorare l'effetto metallizzato è possibile applicare una mano preliminare di Alphacron Matt SF*. Sui punti stuccati teneri e carteggiati, applicare il fondo intensamente, massaggiando bene. Su pannelli di cartongesso ingialliti e/o che hanno cambiato colore applicare una mano di fondo aggiuntiva con Alpha Fix* o Alpha Isolux Primer*. Nota: osservare la scheda BFS n. 12.
Intonaci a gesso (P IV e P V)	Applicare una mano di fondo Alpha Barol* diluito con acqua nella misura di 1:4 parti in volume. In funzione del potere assorbente si possono applicare più mani bagnato su bagnato fino alla saturazione completa. Per migliorare l'effetto metallizzato è possibile applicare una mano preliminare di Alphacron Matt SF*. Nota: osservare la scheda BFS n. 10.
Vecchie pitture ancora solide (opache, a debole assorbimento), tappezzerie, carte da parati ruvide e tessuti in fibra di vetro aderenti:	Non occorre alcun trattamento preliminare particolare, applicare direttamente. Avvertenza: non idoneo per tappezzerie di vinile contenenti plastificanti. Sulle tappezzerie semplici, p.es. tappezzerie naturali, potrebbero verificarsi scolorimenti o variazioni di colore. Se si è incerti sullo stato del supporto, eseguire una verniciatura di prova.
Vecchie pitture a colla	Rimuoverle completamente. Applicare una mano di fondo Alpha Barol* diluito con acqua nella misura di 1:4 parti in volume. In funzione del potere assorbente si possono applicare più mani bagnato su bagnato fino alla saturazione completa. Per migliorare l'effetto metallizzato è possibile applicare una mano preliminare di Alphacron Matt SF*.
2. Mano intermedia	Applicare una mano copiosa con Alpha Metallic. Su superfici lisce applicare bagnato su bagnato per evitare il rischio di variazioni di colore e la formazione di striature. In questi casi si consiglia l'applicazione a spruzzo airless.
3. Mano di finitura	Applicare una o due mani copiose con Alpha Metallic. Nota: Per un risultato ottimale si consiglia di ripassare con il rullo Alpha Metallic in una direzione ancora nella fase umida, applicando Alphacron Matt SF* come mano intermedia seguita da una sola mano di Alpha Metallic, l'effetto metallico è inferiore.
Avvertenza	I cicli di verniciatura descritti e i supporti sono da intendersi come possibili esempi. Data la molteplicità di condizioni dell'oggetto occorre verificarne accuratamente l'idoneità. Maggiori informazioni sui sistemi di verniciatura fornibili su richiesta.

Tabella spruzzo			
Applicazione a spruzzo	Airless	Bassa pressione (HVLP)	Alta pressione
Pressione	100 - 120 bar	0,4 - 1,2 bar	3 - 4 bar
Ugello	0,457 - 0,533 mm	2 mm	1,8 - 2,2 mm
Diluizione	5 - 10%	15 - 20 %	40 - 50%

* Osservare la relativa scheda tecnica.

Tutte le indicazioni qui presenti relative ai nostri prodotti non sono indicazioni di qualità della merce. La natura, l'idoneità, la qualificazione e la funzione, nonché la destinazione d'uso della nostra merce sono definite esclusivamente nella descrizione del prodotto che costituisce la base del contratto di vendita. Sono comunque possibili gli scostamenti tipici del settore, salvo diversamente concordato per iscritto. Tutte le indicazioni corrispondono allo stato attuale della tecnica. I cicli di verniciatura ed i supporti descritti non hanno pretesa di completezza e sono da intendersi esclusivamente come possibili esempi. Data la molteplicità di supporti e condizioni dell'oggetto, l'acquirente/l'utilizzatore non è esonerato dall'obbligo di verificare accuratamente e sotto la propria responsabilità l'idoneità dei nostri prodotti per lo scopo previsto a seconda delle condizioni dell'oggetto di volta in volta presenti e di applicare i prodotti conformemente allo stato della tecnica. Vigono inoltre le nostre condizioni generali di vendita. Alla pubblicazione di una nuova versione, la presente perde di validità.