

SIKKENS



esterni



applicazione



a solvente



conservare al fresco



teme il gelo

Alphaliet

Pittura per facciate a base di pliolite

Uso	Per la tinteggiatura di supporti minerali e vecchie pitture integre, ben aderenti, previo adeguato trattamento del supporto.
Caratteristiche	Buona resistenza agli agenti atmosferici, antiumidità, permeabilità al vapore acqueo, superficie a debole tensione, buona adesività. Alphaliet può anche essere applicato a temperature basse (fino a +1°C).
Tinte	Bianco
Colorazione	Mediante sistema Color-Mix
Brillantezza	Opaco
Densità	1,42 kg/l (valore medio con il bianco)
Essiccamento (a 23°C e 50% d'umidità relativa dell'aria)	Fuori polvere dopo 2-3 ore, mano successiva dopo 6 ore circa.
Condizioni per l'applicazione	Durante l'applicazione e l'essiccamento la temperatura non deve essere inferiore a +5°C (max. +1°C) né superiore a 30°C, l'umidità relativa dell'aria non deve essere superiore all'85%. Temperature inferiori a 10°C rallentano l'essiccamento. La temperatura ambientale, l'umidità dell'aria e la porosità del supporto influiscono sul tempo di essiccamento. In presenza di temperature basse attendere 12-24 ore prima di applicare la mano successiva.
Applicazione	A pennello, a rullo o a spruzzo (airless)
Diluizione	Non diluire per applicazione a pennello e a rullo. A spruzzo Airless: diluire con poco Sangajol 5038 o White Spirit (benzina solvente), in funzione del sistema e dell'attrezzatura.
Resa	200-250 ml/m ² corrispondenti a 2,5 m ² /l per mano (a pennello o a rullo)
Gruppo prodotto	Pittura opaca per facciate a base di pliolite
Composizione secondo VdL (Associazione Industria Vernici, Germania)	Copolimero di stiroacrilato, biossido di titanio, carbonato di calcio, talco, alifatici, aromatici, additivi.
Indicazioni di pericolo	Attenzione. Contiene: Idrocarburi, C9-C11, n-alcani, isoalcani, ciclici, < 2% aromatici, Idrocarburi, C9, aromatici Liquido e vapori infiammabili. Può provocare sonnolenza o vertigini. Nocivo per gli organismi acquatici con effetti di lunga durata. Tenere fuori dalla portata dei bambini. In caso di consultazione di un medico, tenere a disposizione il contenitore o l'etichetta del prodotto. Tenere lontano da fonti di calore, superfici riscaldate, scintille, fiamme e altre fonti di innesco. Vietato fumare. Tenere il recipiente ben chiuso. Evitare il contatto con gli occhi, la pelle o gli indumenti. IN CASO DI INALAZIONE: Trasportare l'infortunato all'aria aperta e mantenerlo a riposo in posizione che favorisca la respirazione. In caso di malessere, contattare un CENTRO ANTIVELENI o un medico. Conservare in luogo fresco. Smaltire il prodotto e il recipiente in conformità alla regolamentazione locale/nazionale. L'esposizione ripetuta può provocare secchezza o screpolature della pelle.
 	
Avvertenze importanti	L'ulteriore trattamento di strati di pittura come carteggiatura, decapaggio, ecc. può produrre polvere e/o fumo pericolosi. Se possibile procedere con carteggiatura a umido/spianatura. Eseguire sempre queste operazioni in locali ben ventilati. Se necessario, indossare dispositivi di protezione individuale adeguati per le vie respiratorie.
Pulizia attrezzi	Immediatamente dopo l'uso con White Spirit o Sangajol 5038.
Confezione	15 litri
Magazzinaggio	Nelle latte originali non aperte si conserva per circa 1 anno; conservare in luogo fresco ma al riparo dal gelo.
Smaltimento	Smaltire le confezioni vuote, prive di residui nell'apposito contenitore per la raccolta differenziata dei rifiuti. Smaltire i residui di materiale conformemente al codice rifiuti UE 080111.
Indicazioni per l'applicazione	
Regole di base	Tutti i rivestimenti applicati ed i lavori preliminari necessari devono essere mirati all'oggetto, devono cioè essere consoni allo stato dell'oggetto e alle sollecitazioni cui sarà esposto. Vedere anche VOB, parte C, DIN 18363, cpv. 3, Pittura e imbiancatura.
Avvertenze	La natura del supporto e l'esecuzione dei lavori di verniciatura devono soddisfare lo stato riconosciuto della scienza e della tecnica. Per assicurare la durata è necessario eseguire puntualmente gli interventi di cura e rinnovo. Osservare a tal fine le relative schede BFS edite da Bundesausschuss Farbe und Sachwertschutz e.V. (Commissione Federale per Vernici e Protezione dei Beni) ed altre pubblicazioni analoghe.
Preparazione del supporto	Il supporto deve essere pulito, asciutto, solido, stabile e privo di sostanze che possano compromettere l'aderenza come grasso, cera o lucidanti. Esaminare le superfici da verniciare in merito all'idoneità e alla solidità per le mani successive. Rimuovere dal supporto sporcizia, fuliggine e residui sfarinanti. Riparare punti difettosi, buchi e danni, p.es. con Herbol Ausgleichsmörtel.

Varianti di verniciatura		
Mano di fondo		
Intonaci, murature ecc.	Su intonaci poco assorbenti o farinosi applicare una mano di fondo con Super Aktivator*, in funzione del potere assorbente del supporto.	
	Su intonaci friabili, molto assorbenti o farinosi applicare una mano di fondo con Alphafix*, in funzione del potere assorbente del supporto.	
Avvertenza	In funzione del potere assorbente si possono applicare più mani bagnato su bagnato. Il fondo non deve formare una pellicola chiusa e lucida sulla superficie.	
Mano intermedia e di finitura	Con Alphaliet.	
Sistemi di rinnovo		
Vecchie pitture intatte	Preparazione del supporto	Pulire le vecchie pitture e verificarne la compatibilità con Alphaliet.
	Mano intermedia e di finitura	Alphaliet
Avvertenza	I cicli di verniciatura descritti e i supporti sono da intendersi come possibili esempi. Data la molteplicità di condizioni dell'oggetto occorre verificarne accuratamente l'idoneità. Maggiori informazioni sui sistemi di verniciatura fornibili su richiesta.	

Tabella spruzzo	
Apparecchio di spruzzatura	Airless
Pressione, bar	160-180 bar
Ugello, mm	0,66 – 0,79 mm (0,026 – 0,031")
Angolo	65-80°

* Osservare la relativa scheda tecnica.

Tutte le indicazioni qui presenti relative ai nostri prodotti non sono indicazioni di qualità della merce. La natura, l'idoneità, la qualificazione e la funzione, nonché la destinazione d'uso della nostra merce sono definite esclusivamente nella descrizione del prodotto che costituisce la base del contratto di vendita. Sono comunque possibili gli scostamenti tipici del settore, salvo diversamente concordato per iscritto. Tutte le indicazioni corrispondono allo stato attuale della tecnica. I cicli di verniciatura ed i supporti descritti non hanno pretesa di completezza e sono da intendersi esclusivamente come possibili esempi. Data la molteplicità di supporti e condizioni dell'oggetto, l'acquirente/l'utilizzatore non è esonerato dall'obbligo di verificare accuratamente e sotto la propria responsabilità l'idoneità dei nostri prodotti per lo scopo previsto a seconda delle condizioni dell'oggetto di volta in volta presenti e di applicare i prodotti conformemente allo stato della tecnica. Vigono inoltre le nostre condizioni generali di vendita. Alla pubblicazione di una nuova versione, la presente perde di validità.