

ALPHASOL SILIKAT

Pittura premium per pareti ultraopaca a base di sol silicato per un clima interno naturale

Alphasol Silikat è una pittura per pareti interne a base di sol silicato, ad alta permeabilità al vapore acqueo, ultraopaca, a bassa emissività e priva di solventi. In qualità di pittura silicatica conforme alla norma DIN 18363 contribuisce ad un clima interno naturale.

Questo prodotto si distingue per massimo potere coprente e applicazione facile sulla maggior parte dei supporti, senza necessità di un aggrappante.

Caratteristiche essenziali

Ottimo potere coprente
Alta permeabilità al vapore acqueo
Superficie ultraopaca
Applicazione facile

USO

Per tinteggiature pregiate su tutte le pareti interne, per es. supporti silicizzanti come intonaci a calce, calce/cemento e a cemento, opere murarie in pietra arenaria calcarea nonché supporti non silicizzanti come intonaci sintetici e a gesso o vecchie pitture a dispersione aderenti. A causa della speciale tecnologia degli agenti leganti, in molti casi si ottiene una buona aderenza diretta su intonaco bianco e altri supporti minerali. Questa pittura è particolarmente indicata anche per edifici posti sotto tutela architettonica. Alphasol Silikat soddisfa i requisiti ecologici Minergie e vanta l'etichetta ambientale svizzera classe B nonché il sigillo dell'ente indipendente di certificazione tedesco TÜV – Süddeutschland per il test sulle sostanze nocive.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Caratteristiche	Per tinteggiature molto opache e a debole tensione di pareti e soffitti, vanta alta permeabilità al vapore acqueo (valore sd <0,02), buona resistenza all'acqua e buon potere coprente. Priva di solventi e plastificanti. Ottima lavorabilità e consumo minimo. L'alcalinità specifica della superficie tinteggiata evita la formazione di muffa.
Densità	Ca. 1,53 kg/l
Composizione	Copolimero acrilato, resina siliconica, biossido di titanio, carbonato di calcio, silicato di magnesio, silicato d'alluminio, silicato di litio, acqua, additivi
Brillantezza	Ultraopaca secondo DIN EN 13300 (< 1GU)
Potere coprente	Potere coprente classe 1 secondo DIN EN 13300
Abrasione a umido	Classe di resistenza all'abrasione a umido 2 secondo DIN EN 13300
Tinte	Bianco
Colorazione	Mediante sistema Color-Mix
Condizioni per l'applicazione	Durante l'applicazione e l'essiccamento la temperatura non deve essere inferiore a +8°C e l'umidità relativa dell'aria non superiore all'85%. Temperature inferiori a 10°C rallentano l'essiccamento.
Applicazione	A pennello, a rullo e a spruzzo
Diluizione	Applicare non diluito, se necessario diluire con acqua
Resa	ca. 140 ml/m ² risp. 7 m ² /l (rilevare eventuali scostamenti dovuti all'oggetto con verniciature di prova).
Tempo di essiccamento	Mano successiva dopo circa 4-6 ore, (a 23°C e 50% di umidità relativa dell'aria)
Gruppo prodotto	Pittura ai silicati (codice prodotto M-SK01)
Indicazioni di pericolo	Per i dati rilevanti sulla sicurezza e il contrassegno riferirsi alla scheda di sicurezza attuale. Il contrassegno figura anche sull'etichetta del prodotto. Rispettare le avvertenze ivi riportate.
Avvertenze importanti	L'ulteriore trattamento di strati di pittura come carteggiatura, decapaggio, ecc. può produrre polvere e/o fumo pericolosi. Se possibile procedere con carteggiatura a umido/spianatura. Eseguire sempre queste operazioni in locali ben ventilati. Se necessario, indossare dispositivi di protezione individuale adeguati per le vie respiratorie.
Pulizia attrezzi	Immediatamente dopo l'uso con acqua, eventualmente addizionata con un detersivo per stoviglie comunemente reperibile in commercio.
Confezione	bianco: 5 l e 12,5 l, basi: 5l e 12,5l
Magazzinaggio	La stabilità di magazzinaggio nelle latte originali non aperte è di minimo 1 anno. Chiudere bene le latte iniziate. Conservare in luogo asciutto e fresco, al riparo dal gelo.

INDICAZIONI PER L'APPLICAZIONE

Tutti i rivestimenti applicati ed i lavori preliminari necessari devono essere mirati all'oggetto, devono cioè essere consoni allo stato dell'oggetto e alle sollecitazioni cui sarà esposto. I cicli di verniciatura descritti e i supporti sono da intendersi come possibili esempi. Data la molteplicità di condizioni dell'oggetto occorre verificarne accuratamente l'idoneità. Vedere anche VOB, parte C, DIN 18363, cpv. 3, Pittura e imbiancatura nonché la norma austriaca per la pianificazione ed esecuzione di lavori di tinteggiatura ÖNORM B 3430-1, Planung und Ausführung von Maler- und Beschichtungsarbeiten. L'ulteriore trattamento/rimozione di strati di pittura come carteggiatura, saldatura, decapaggio, ecc. può produrre polvere e/o vapore pericolosi. Se possibile procedere con carteggiatura a umido/spianatura. Eseguire sempre queste operazioni in locali ben ventilati. Se necessario, indossare dispositivi di protezione individuale adeguati per le vie respiratorie. Controllare la tinta prima dell'applicazione. Su superfici contigue usare solo tonalità appartenenti allo stesso lotto. A seconda della finitura delle carte da parati in TNT può essere necessaria un'ulteriore mano per ottenere una superficie omogenea. Per minimizzare eventuali striature del rullo su supporti lisci, consigliamo di applicare immediatamente un'altra mano con un rullo adatto. Segni di applicazione dovuti a rappezzi, riparazioni o ripassate sulla superficie sono possibili persino utilizzando il prodotto verniciante originale, vedi scheda BFS N. 25.

In caso di sollecitazione meccanica della superficie pitturata e con tonalità scure particolarmente intense si possono evidenziare segni di applicazione più chiari (effetto scrittura). Ciò non influenza qualità e funzione del rivestimento. Quando si pitturano fughe in acrilico e stucchi di riempimento possono formarsi crepe e/o alterazioni cromatiche della superficie dovute alla notevole elasticità dei materiali. Vista la varietà possibile dei prodotti si dovranno effettuare prove dirette per valutare l'adesione effettiva. Per le fughe di dilatazione vige la relativa scheda tecnica BFS. Gli stucchi a base gesso possono risultare particolarmente sensibili all'umidità. Pertanto nell'applicazione possono formarsi bolle e rigonfiamenti dello stucco che causano distacchi. Pertanto l'associazione tedesca dei gessatori Gips- und Gipsbauplattenindustrie e. V. nella scheda "Verspachtelung von Gipsplatten" (Stuccatura di pannelli in gesso) raccomanda di provvedere a sufficiente aerazione e a una temperatura che garantisca il rapido essiccamento. I valori tecnici possono variare in seguito all'aggiunta di paste coloranti. La classe di resistenza all'abrasione a umido definitiva si ottiene secondo DIN EN 13300 dopo 28 giorni. Le tonalità particolarmente brillanti e intense possono avere un minore effetto coprente. Consigliamo pertanto con tali tonalità di applicare una mano preliminare di una tonalità simile, ma coprente e a base di bianco. Potrebbero essere necessarie altre mani di copertura.

AVVERTENZE SULL'APPLICAZIONE A SPRUZZO

Osservare le misure di protezione individuale necessarie riportate nella scheda di sicurezza attuale. Il grado di brillantezza risultante dall'applicazione a spruzzo può differire dal grado di brillantezza dell'applicazione a rullo o pennello.

A spruzzo airless

Pressione spruzzo: 160 - 180 bar

Misura ugello: 0,017 - 0,021 pollici / 0,43 - 0,53 mm

Angolo 40 - 80°

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

Il supporto deve essere stabile, pulito, solido, asciutto, nonché privo di efflorescenze, alghe, infestazione da funghi, strati a grana fine, strati sinterizzati e distaccanti.

VARIANTI DI VERNICIATURA

Mano di fondo	Su supporti minerali silicizzanti.
Intonaci CS I, CS II, CS III e CS IV (P IC, P II e P III)	A seconda della stagione e delle condizioni della temperatura, non trattare gli intonaci freschi per almeno 4 settimane. Spazzolare e pulire tutte le vecchie pitture ai silicati o minerali. Su intonaci compatti, poco assorbenti applicare una mano di fondo con Alphasol Silikat, diluito nella misura del 10-15% con acqua. Avvertenza: Osservare la scheda BFS n. 9. Su intonaci freschi, friabili, a forte o vario assorbimento, nonché vecchie pitture minerali ben aderenti, sfarinanti, rovinate dagli agenti atmosferici applicare una mano di fondo con Alpha Primer SF*, diluito nella misura del 10-20% con acqua. Su intonaci molto assorbenti applicare 2 volte bagnato su bagnato. Avvertenza: Osservare la scheda BFS n. 9.
Intonaci a gesso (P IV e P V)	Eseguire una prova d'aderenza. I supporti solidi, stabili e ad assorbimento normale possono generalmente essere verniciati senza trattamento preliminare oppure con Alpha Primer SF*, diluito nella misura del 10-20% con acqua. Avvertenza: Per la tinteggiatura di supporti a base gesso osservare le schede ASI PG "Beschichtung auf Weissputz und Spachtelungen*" (Tinteggiatura di intonaci bianchi e stuccature*) e "Checkliste/Prüfprotokoll Weissputz und Spachtelungen" (Checklist / Protocollo di prova intonaci bianchi e stuccature). Osservare la scheda BFS n. 10.
Mano di fondo	Su supporti a base di leganti organici
Pitture a dispersione opache, pitture siliconiche in emulsione, intonaci a dispersione sintetici	Su supporti assorbenti, farinosi o sfarinanti applicare una mano di fondo con Alpha Primer SF*, diluito nella misura del 10-20% con acqua. Su supporti non assorbenti, farinosi o sfarinanti applicare direttamente Alphasol Silikat, non diluito o diluito nella misura del 10% al massimo con acqua.
Mano di finitura	Per tutti i supporti summenzionati
	1-2 mani di Alphasol Silikat, non diluito o diluito nella misura del 10% al massimo con acqua

AVVERTENZA

I cicli di verniciatura descritti e i supporti sono da intendersi come possibili esempi.. Data la molteplicità di condizioni dell'oggetto occorre verificarne accuratamente l'idoneità. Maggiori informazioni sui sistemi di verniciatura fornibili su richiesta.

* Osservare la relativa scheda tecnica

Tutte le indicazioni qui presenti relative ai nostri prodotti non sono indicazioni di qualità della merce. La natura, l'idoneità, la qualificazione e la funzione, nonché la destinazione d'uso della nostra merce sono definite esclusivamente nella descrizione del prodotto che costituisce la base del contratto di vendita. Sono comunque possibili gli scostamenti tipici del settore, salvo diversamente concordato per iscritto. Tutte le indicazioni corrispondono allo stato attuale della tecnica. I cicli di verniciatura ed i supporti descritti non hanno pretesa di completezza e sono da intendersi esclusivamente come possibili esempi. Data la molteplicità di supporti e condizioni dell'oggetto, l'acquirente/l'utilizzatore non è esonerato dall'obbligo di verificare accuratamente e sotto la propria responsabilità l'idoneità dei nostri prodotti per lo scopo previsto a seconda delle condizioni dell'oggetto di volta in volta presenti e di applicare i prodotti conformemente allo stato della tecnica. Vigono inoltre le nostre condizioni generali di vendita. Alla pubblicazione di una nuova versione, la presente perde validità.

Akzo Nobel Coatings AG
Industriestrasse 17a 6203 Sempach Station Tel. 041 469 67 00 Fax 041 469 67 01