

## CETOL BL SILVERSHINE

Velatura effetto metallo non filmogena (traspirante) per elementi edili in legno all'esterno, a base di una speciale emulsione oleosa.



Prodotto dall'odore leggero che consente di ottenere una superficie di pregio, opaco satinata, ad alta permeabilità al vapore acqueo, facile da pulire e che non si sfalda. Grazie alla speciale pigmentazione effetto alluminio metallo è possibile ottenere una superficie grigia uniforme che rievoca il legno ingrigito dal tempo. Cetol BL Silvershine è dotata di protezione pellicola atta a prevenire l'infestazione da alghe e funghi. Pertanto se ne sconsiglia l'uso su grandi superfici in ambienti residenziali e nelle zone pausa.

### Caratteristiche principali

- Non filmogena (non si sfalda)
- Discreto effetto glimmer metallico
- Facile e veloce da applicare
- Ampio campo d'applicazione
- Consente di applicare 3 mani al giorno
- Con protezione pellicola a prevenire l'infestazione da alghe e funghi
- Odore leggero ed ecologico
- Miscelabile con Cetol BL Hydratol in qualsiasi rapporto

### Uso

Sistema tre in uno per la protezione e decorazione di elementi edili in legno all'esterno senza precisione dimensionale, p.es. perlinature, armature in legno, tettoie per auto, legno da giardino senza contatto a terra, ecc. Grazie all'effetto metallo è possibile realizzare tinte moderne dall'aspetto metallizzato o dal carattere anticato (velatura per ingrigire) con effetto patina argento.

---

## CARATTERISTICHE TECNICHE

---

<b>Densità</b>	circa 1,00 kg/l
<b>Composizione</b>	Resina alchidica, dispersione di copolimeri di acrilato, pigmento di alluminio, pigmenti coloranti inorganici e organici, acqua, glicole, glicoletere, additivi
<b>Brillantezza</b>	Opaco-satinato
<b>Tinte</b>	Miscelabile mediante sistema Sikkens Color-Mix Sikkens dalla collezione Cetol BL Silvershine. Tutte le tinte delle velature sono miscelabili tra loro. L'effetto delle tinte è diverso a seconda del supporto, pertanto eseguire sempre una verniciatura di prova sul legno da trattare. Anche la quantità applicata influisce sulla tinta. Per assicurare che su una superficie il colore della tinta sia uguale, applicare esclusivamente prodotti con lo stesso numero di lotto.
<b>Condizioni per l'applicazione</b>	Durante l'applicazione e l'essiccamento la temperatura non deve essere inferiore a +5°C né superiore a 30°C, l'umidità relativa dell'aria non deve essere superiore all'85%.
<b>Applicazione</b>	Mescolare bene il contenuto della latta. A pennello (manuale e a macchina), verniciatura a depressione; a spruzzo: a causa della pigmentazione effetto metallo occorre un ugello da 0,35 – 0,44 mm.
<b>Diluizione</b>	Applicare non diluito, se necessario con acqua.
<b>Resa</b>	Circa 12 – 15 m <sup>2</sup> /l a pennello (manuale o a macchina). * In funzione della modalità di applicazione, del tipo e del potere assorbente del legno (rilevare valori più precisi mediante verniciatura di prova)
<b>Essiccamento (a 23° e 50% di umidità relativa dell'aria)</b>	Fuori polvere: dopo 60 minuti circa. Al tatto: dopo 2 – 4 ore circa. Mano successiva a pennello: dopo 4 – 6 ore circa (dopo 1 ora circa su legno non trattato). Con legni tannici e in presenza di altre condizioni climatiche i valori di essiccamento possono differire.
<b>Indicazioni di pericolo</b>	Per le indicazioni rilevanti per la sicurezza e gli eventuali simboli di pericolo da osservare riferirsi alla scheda di sicurezza e all'etichetta. Osservare anche le indicazioni sulla sicurezza e le avvertenze per il maneggio sicuro del prodotto riportate sull'etichetta del prodotto.
<b>Avvertenze importanti</b>	L'ulteriore trattamento di strati di pittura come carteggiatura, decapaggio, ecc. può produrre polvere e/o fumo pericolosi. Se possibile procedere con carteggiatura a umido/spianatura. Eseguire sempre queste operazioni in locali ben ventilati. Se necessario, indossare dispositivi di protezione individuale adeguati per le vie respiratorie.
<b>Pulizia attrezzi</b>	Immediatamente dopo l'uso con acqua, eventualmente addizionata con un detersivo per stoviglie comunemente reperibile in commercio.
<b>Confezione</b>	1 l, 2,5 l, 5 l
<b>Magazzinaggio</b>	La stabilità di magazzinaggio è di 2 anni. Chiudere bene le latte iniziate! Magazzinaggio al fresco, preservare dal gelo.

## INDICAZIONI PER L'APPLICAZIONE

### Regole di base

Tutti i rivestimenti applicati ed i lavori preliminari necessari devono essere mirati all'oggetto, devono cioè essere consoni allo stato dell'oggetto e alle sollecitazioni cui sarà esposto. Prima del montaggio, risp. dell'invetriatura, applicare almeno una mano di fondo e intermedia su tutto il legno. Le superfici calpestabili sono sottoposte a forte sollecitazione meccanica, pertanto occorre programmare intervalli di manutenzione e cura più brevi. I legni tannici come quercia, merbau, afzelia e framirè possono scolorire. L'umidità del legno durante l'applicazione del prodotto deve essere del 15% al massimo. Osservare la scheda BFS N° 18, Beschichtungen auf Holz und Holzwerkstoffen im Aussenbereich (Rivestimenti su legno e materiali lignei in esterni)

### Avvertenze

Oggi, i prodotti per tinteggiare sono conformi all'elevato stato della tecnica. La durata dipende da molti fattori, in particolare dal tipo di agenti atmosferici cui sono esposti, dalla protezione edile, dalla sollecitazione meccanica e dalla scelta della tinta da applicare. La natura del supporto e l'esecuzione dei lavori di verniciatura devono soddisfare lo stato riconosciuto della scienza e della tecnica. Per assicurare la durata è necessario eseguire puntualmente gli interventi di cura e rinnovo. Osservare a tal fine le relative schede BFS edite da Bundesausschuss Farbe und Sachwertschutz e.V. (Commissione Federale per Vernici e Protezione dei Beni). Per l'impiego all'esterno, p.es. per facciate, sono previsti esclusivamente materiali a base di legno della classe di utilizzo 3 (esterni secondo EN 1995-1-1). Tali materiali a base di legno sono descritti e classificati nella norma EN 13986. I requisiti di questa norma per materiali a base di legno per esterni non comprendono però l'idoneità di tali materiali per un rivestimento previsto. Si sconsiglia il rivestimento in mancanza di esperienze con l'applicazione prevista in condizioni simili (tipo di materiale, struttura, sollecitazione climatica). La durata di un rivestimento previsto dipende essenzialmente dal tipo e dalla qualità del materiale a base di legno. Se materiale da pannelli e struttura non sono adatti, non è possibile usare un rivestimento per proteggere i materiali a base di legno in pannelli dagli agenti atmosferici diretti. Questo vale anche per elementi esterni esposti indirettamente agli agenti atmosferici quando sono soggetti a forte umidità (p.es. intradossi del tetto). L'umidità in entrata e uscita può formare macchie sulla superficie del rivestimento oppure crepe negli strati di copertura dei materiali a base di legno. Gli strati di copertura senza crepe in origine e mantenuti integri sono condizioni basilari per rivestimenti perfetti. I materiali a base di legno possono essere valutati in base alla durezza naturale del tipo di legno impiegato e nel caso singolo in base a dimensione e numero di cipollature, nodi e buchi nei nodi. I derivati del legno di impiallacciatura di pino silvestre (specialmente pino marittimo), betulla o faggio di solito non sono idonei come supporto di rivestimento per esterni a causa della bassa durezza. La mancanza di un rivestimento su tutti i lati e la mancanza di una protezione speciale dei bordi di taglio (p.es. sigillatura) può provocare danni precoci.

### Preparazione del supporto

Il supporto deve essere pulito, asciutto, solido, mordente e privo di sostanze che possano compromettere l'aderenza come grasso, cera o lucidanti. Esaminare le superfici da verniciare in merito all'idoneità e alla solidità per le mani successive (in particolare, carteggiare fino al supporto solido le superfici di legno ingrigite e rovinare dagli agenti atmosferici). Eseguire una carteggiatura intermedia dopo ogni mano. Avvertenza: osservare la scheda BFS n. 20! Per una durata ottimale carteggiare con grana 80 nel senso delle fibre le superfici lisce del legno resinoso, pulire accuratamente e rimuovere i componenti del legno che fuoriescono, p.es. la resina. Smussare gli spigoli vivi.

### Cura e manutenzione

Gli interventi di cura variano da caso a caso e dipendono generalmente dall'aspetto della superficie verniciata, dall'esposizione e dall'utilizzo dell'elemento verniciato. Per valutare la situazione si consiglia in ogni caso il controllo visivo annuale degli elementi che deve essere possibilmente preceduto dalla pulizia della superficie. Per le superfici piccole, in particolare gli elementi verniciati, usare acqua

pulita addizionata con poco imbibente (p.es. detersivo per stoviglie) e una spugna morbida. Altre superfici possono essere pulite con una scopa morbida. Le superfici grandi possono essere pulite anche mediante getto d'acqua. Durante tutte le operazioni di pulizia assicurarsi di non danneggiare la superficie ed evitare la penetrazione di acqua nell'elemento che poi non potrebbe più asciugare. La pulizia serve anche a liberare la superficie dall'infestazione microbica. Sulle superfici pulite e asciutte potrà essere effettuato il controllo visivo per individuare danni da grandine, crepe, giunzioni in legno allentate, tagli e danni meccanici. Inoltre dovrà essere controllato il corretto funzionamento di ferramenta e fissaggi (viti, chiodi, graffe), coperture degli elementi, sigillanti e profili di tenuta. Sulla base di quanto rilevato potranno poi essere eseguiti i necessari interventi di manutenzione. In linea di principio i punti danneggiati, p.es. dalla grandine, dovrebbero essere riparati al più presto.

## VARIANTI DI VERNICIATURA

---

**Prima mano  
Elementi edili in  
legno di scarsa  
precisione  
dimensionale e  
senza precisione  
dimensionale**

**Preparazione del supporto** Carteggiare (smussare i bordi), pulire a fondo il supporto di legno. Impregnare con Cetol BL Aktiva BP\* o Cetol Aktiva BP\*  
**Mano di fondo** Con Cetol BL Silvershine  
**(Mano intermedia)** Con Cetol BL Silvershine  
**Mano di finitura** Con Cetol BL Silvershine

**Rinnovo di  
pitture non  
filmogene**

**Preparazione del supporto** Carteggiare, pulire a fondo il supporto di legno e rimuovere le zone fortemente rovinate dagli agenti atmosferici fino al legno sano, impregnare i punti grezzi con Cetol BL Aktiva BP\* o Cetol Aktiva BP\*  
**Mano di fondo** Con Cetol BL Silvershine  
**(Mano intermedia)** Con Cetol BL Silvershine  
**Mano di finitura** Con Cetol BL Silvershine

**Rinnovo di  
pitture  
filmogene**

**Preparazione del supporto** Rimuovere a regola d'arte il vecchio rivestimento, pulire a fondo il supporto di legno, impregnare con Cetol BL Aktiva BP\* o Cetol AktivaBP\*  
**Mano di fondo** Con Cetol BL Silvershine  
**(Mano intermedia)** Con Cetol BL Silvershine  
**Mano di finitura** Con Cetol BL Silvershine

### \* Osservare la relativa scheda tecnica

Tutte le indicazioni qui presenti relative ai nostri prodotti non sono indicazioni di qualità della merce. La natura, l'idoneità, la qualificazione e la funzione, nonché la destinazione d'uso della nostra merce sono definite esclusivamente nella descrizione del prodotto che costituisce la base del contratto di vendita. Sono comunque possibili gli scostamenti tipici del settore, salvo diversamente concordato per iscritto. Tutte le indicazioni corrispondono allo stato attuale della tecnica. I cicli di verniciatura e i supporti descritti non hanno pretesa di completezza e sono da intendersi esclusivamente come possibili esempi. Data la molteplicità di supporti e condizioni dell'oggetto, l'acquirente/l'utilizzatore non è esonerato dall'obbligo di verificare accuratamente e sotto la propria responsabilità l'idoneità dei nostri prodotti per lo scopo previsto a seconda delle condizioni dell'oggetto di volta in volta presenti e di applicare i prodotti conformemente allo stato della tecnica. Vigono inoltre le nostre condizioni generali di vendita. Alla pubblicazione di una nuova versione, la presente perde di validità.

**Akzo Nobel Coatings AG**  
Industriestrasse 17a 6203 Sempach Station Tel. 041 469 67 00 Fax 041 469 67 01