

SIKKENS



per interni



stuccare



all'acqua

conservare
al fresco

teme il gelo

Finitura per Stucco Antico

Rivestimento trasparente brillante satinato per prodotti Stucco Antico

Campo d'applicazione	Finitura resistente all'usura nel sistema Stucco Antico
Caratteristiche	Facile da applicare, essiccamento rapido, odore neutro. Migliora le caratteristiche superficiali dei rivestimenti con Stucco Antico rendendoli insensibili all'acqua, resistenti al lavaggio e di facile pulizia. Riduce l'insudiciamento delle superfici.
Tinte	Incolore
Grado di brillantezza	Brillante satinato
Densità	1,05 kg/l (valore medio)
Essiccamento (a 23°C e 50% d'umidità relativa dell'aria)	Asciutto in superficie dopo 2 ore circa, mano successiva dopo 3 ore circa
Condizioni per l'applicazione	Durante l'applicazione e l'essiccamento la temperatura non deve essere inferiore a +5°C né superiore a 30°C, l'umidità relativa dell'aria non deve essere superiore all'85%. Temperature inferiori a +10°C rallentano l'essiccamento.
Applicazione	Con spatola a macchia di leopardo
Diluizione	Applicare il materiale non diluito.
Resa	30 ml/m ² circa corrispondenti a 33 m ² /l (rilevare eventuali scostamenti dovuti all'oggetto con verniciature di prova).
Gruppo prodotto	Rivestimento a dispersione (codice prodotto M-DF02)
Composizione secondo VdL (Associazione Industria Vernici, Germania)	Copolimero di acrilato, acido silicico, acqua, glicoli, esteri, additivi, conservanti.
Indicazioni di pericolo	UN: - Tenere fuori dalla portata dei bambini. In caso di consultazione di un medico, tenere a disposizione il contenitore o l'etichetta del prodotto. Evitare il contatto con gli occhi, la pelle o gli indumenti. In caso di malessere, contattare un CENTRO ANTIVELENI o un medico. Smaltire il prodotto e il recipiente in conformità alla regolamentazione locale/nazionale. Contiene 1,2-benzisotiazol-3(2H)-one e miscela di 5-cloro-2-metil-2H-isotiazol-3-one [EC no 247-500-7] e 2-metil-2H-isotiazol-3-one [EC no 220-239-6] (3:1). Può provocare una reazione allergica.
Misure di sicurezza	Trattamenti quali carteggiatura, sabbatura o rimozione con fiamma, ecc., degli strati di pitture, possono generare polveri e/o fumi pericolosi. La carteggiatura a umido deve essere utilizzata laddove possibile. Lavorare in ambienti ben ventilati. Indossare gli idonei mezzi di protezione individuale.
Pulizia attrezzi	Immediatamente dopo l'uso con acqua, eventualmente addizionata con un detersivo per stoviglie comunemente reperibile in commercio.
Confezione	2,5 l
Stoccaggio	Nelle latte originali non aperte si conserva per circa 1 anno; conservare in luogo fresco ma al riparo dal gelo. Chiudere bene le latte iniziate.
Smaltimento	Smaltire le latte vuote, prive di residui nell'apposito contenitore per la raccolta differenziata dei rifiuti. Smaltire i residui di materiale conformemente al codice rifiuti UE 080111.

Indicazioni per l'applicazione

Regole di base	Tutti i rivestimenti applicati ed i lavori preliminari necessari devono essere mirati all'oggetto, devono cioè essere consoni allo stato dell'oggetto e alle sollecitazioni cui sarà esposto. Vedere anche VOB, parte C, DIN 18363, cpv. 3, Pittura e imbiancatura.
Avvertenza	Oggi, i prodotti per tinteggiare sono conformi all'elevato stato della tecnica. La durata dipende da molti fattori, in particolare dal tipo di agenti atmosferici cui sono esposti, dalla protezione edile, dalla sollecitazione meccanica e dalla scelta della tinta da applicare. La natura del supporto e l'esecuzione dei lavori di verniciatura devono soddisfare lo stato riconosciuto della scienza e della tecnica. Per il forte impatto estetico che generano, le finiture decorative devono rispondere a requisiti molto alti e pertanto devono essere mantenute ovvero rinnovate tempestivamente. Per assicurare la durata è necessario eseguire puntualmente gli interventi di cura e rinnovo. Osservare a tal fine le relative schede BFS edite da Bundesausschuss Farbe und Sachwertschutz e.V. (Commissione Federale per Vernici e Protezione dei Beni) ed altre pubblicazioni analoghe.
Preparazione del supporto e mano di fondo	Il supporto deve essere stabile, pulito, solido, asciutto, nonché privo di efflorescenze, alghe, muschio, infestazione da funghi, strati a grana fine, strati sinterizzati e distaccanti.
Preparazione generale del supporto	Rimuovere dal supporto sporcizia, fuliggine e residui sfarinanti. Riparare punti difettosi, buchi e danni con materiali idonei, se necessario neutralizzare i rappezzi.

Varianti di verniciatura	
Mano di fondo	
Intonaci a calce/cemento e intonaci di malta cementizia (P II e P III)	A seconda della stagione e delle condizioni della temperatura, non trattare gli intonaci freschi per almeno 2-4 settimane. Intonaci solidi, non trattati e ad assorbimento normale: verniciarli senza trattamento preliminare. Intonaci porosi, a forte assorbimento e friabili: Alpha Barol* diluito con acqua nella misura di 1:4 parti in volume. In funzione del potere assorbente si possono applicare più mani bagnato su bagnato fino alla saturazione completa. Nota: osservare la scheda BFS n. 10.
Calcestruzzo, calcestruzzo poroso	Alpha Barol* diluito con acqua nella misura di 1:4 parti in volume. In funzione del potere assorbente si possono applicare più mani bagnato su bagnato fino alla saturazione completa. Nota: osservare le schede BFS n. 8 e 11.
Intonaci a gesso (P IV e P V)	Alpha Barol* diluito con acqua nella misura di 1:4 parti in volume. In funzione del potere assorbente si possono applicare più mani bagnato su bagnato fino alla saturazione completa. Nota: osservare la scheda BFS n. 10. Applicare una mano intermedia di Alpha Primer SF*, diluito con acqua al 10% circa.
Pannelli di cartongesso	Alpha Barol* diluito con acqua nella misura di 1:4 parti in volume. In funzione del potere assorbente si possono applicare più mani bagnato su bagnato fino alla saturazione completa. Sui punti stuccati teneri e carteggiati, applicare il fondo intensamente, massaggiando bene. Applicare un'ulteriore mano di fondo Alpha Fix* su pannelli di cartongesso ingialliti e/o scoloriti. Nota: osservare la scheda BFS n. 12.
Pietra arenaria calcarea	La muratura non deve presentare scolorimenti né inclusioni di diverso colore. Le connessure devono essere asciutte, compatte, prive di crepe, sali ed efflorescenze. Il rivestimento deve essere applicato non prima di tre mesi dal completamento della muratura a faccia vista. osservare la scheda BFS n. 2. Alpha Barol* diluito con acqua nella misura di 1:4 parti in volume. In funzione del potere assorbente si possono applicare più mani bagnato su bagnato fino alla saturazione completa.
Vecchie pitture integre (brillanti, non assorbenti)	Irruvidire e sgrassare le superfici. Alpha Primer SF*
Vecchie pitture integre, opache, a debole assorbimento	Sgrassare le superfici Alpha Primer SF*
Vecchie pitture a colla	Rimuoverle completamente e applicare una mano di fondo Alpha Barol* diluito con acqua nella misura di 1:4 parti in volume o di Alpha Fix* (a solvente). In funzione del potere assorbente si possono applicare più mani bagnato su bagnato fino alla saturazione completa.
Mano intermedia	Applicare su tutta la superficie due strati di Fondo per Stucco Antico*, event. corrispondentemente colorato, e lisciare con l'apposita cazzuola. Quando perfettamente asciutto carteggiare il primo strato con carta abrasiva da 150 e il secondo strato con grana 220.
Mano di finitura	Applicare uno strato singolo di Stucco Antico* della tinta desiderata con tecnica dello stucco veneziano. Ciò significa applicare uno strato fine su tutta la superficie, a tratti incrociati e a macchia di leopardo, utilizzando una piccola spatola giapponese. Terminato l'essiccamento carteggiare tutta la superficie con carta abrasiva fine (grana 500). Applicare poi nello stesso modo un secondo strato, quindi lisciare e lucidare subito la superficie raschiando con il bordo tagliente della spatola. Per aumentare la brillantezza è possibile lucidare ulteriormente la superficie con carta abrasiva (grana 1000). Per sigillare la superficie applicare come mano finale Finitura per Stucco Antico.
Avvertenza	I cicli di verniciatura descritti e i supporti sono da intendersi come possibili esempi. Data la molteplicità di condizioni dell'oggetto occorre verificarne accuratamente l'idoneità. Maggiori informazioni sui sistemi di verniciatura fornibili su richiesta.

* Osservare la relativa scheda tecnica.

Tutte le indicazioni qui presenti relative ai nostri prodotti non sono indicazioni di qualità della merce. La natura, l'idoneità, la qualificazione e la funzione, nonché la destinazione d'uso della nostra merce sono definite esclusivamente nella descrizione del prodotto che costituisce la base del contratto di vendita. Sono comunque possibili gli scostamenti tipici del settore, salvo diversamente concordato per iscritto. Tutte le indicazioni corrispondono allo stato attuale della tecnica. I cicli di verniciatura ed i supporti descritti non hanno pretesa di completezza e sono da intendersi esclusivamente come possibili esempi. Data la molteplicità di supporti e condizioni dell'oggetto, l'acquirente/l'utilizzatore non è esonerato dall'obbligo di verificare accuratamente e sotto la propria responsabilità l'idoneità dei nostri prodotti per lo scopo previsto a seconda delle condizioni dell'oggetto di volta in volta presenti e di applicare i prodotti conformemente allo stato della tecnica. Vigono inoltre le nostre condizioni generali di vendita. Alla pubblicazione di una nuova versione, la presente perde di validità.