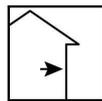
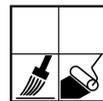


sikkens



per interni



applicazione



spatola



idroliuibile



teme il gelo

Fondo Alpha Effects - Micro e Extra

Mano di fondo per svariate finiture decorative per pareti

Campo d'applicazione	Mano di fondo nel sistema con Alpha Orient, Alpha Style, Alpha Design, ecc. per la decorazione delle pareti interne. Previo adeguato trattamento è adatto su tutti i supporti minerali, legno, pannelli di masonite e cartongesso.
Caratteristiche	Prodotto dall'odore leggero e non saponificabile. Le caratteristiche e l'applicazione di Fondo Alpha Effects Micro e Extra sono differenti: Fondo Alpha Effects Micro ha grana superficiale fine (120 µm), si applica facilmente a rullo ed è impiegato come mano di fondo. Fondo Alpha Effects Extra ha grana superficiale grossa (250 µm) e si applica strutturato per ottenere un effetto particolare con la finitura. Fondo Alpha Effects Extra si applica a spazzola o talocchia a seconda della struttura desiderata.
Tinte	Solo Fondo Alpha Effects Extra: bianco
Colorazione	Solo Fondo Alpha Effects Micro: mediante sistema Color-Mix. Varie tinte, da abbinare in particolare alla finitura Alpha Orient.
Brillantezza	Opaco
Densità	1,17 kg/l (valore medio)
Resa	Micro: 70-85 ml/m ² corrispondenti a 12-14 m ² /l Extra: 85-125 ml/m ² corrispondenti a 8-12 m ² /l (rilevare eventuali scostamenti dovuti all'oggetto con verniciature di prova).
Essiccamento (a 23°C e 50% d'umidità relativa dell'aria)	Fuori polvere dopo 1 ora circa. Mano successiva a pennello con medesimo prodotto dopo 4-6 ore, con mano di finitura dopo 12 ore circa. Il tempo di essiccamento varia in funzione dello spessore dello strato.
Condizioni per l'applicazione	Durante l'applicazione e l'essiccamento la temperatura non deve essere inferiore a +5°C né superiore a 30°C, l'umidità relativa dell'aria non deve essere superiore all'85%. Temperature inferiori a 10°C rallentano l'essiccamento.
Applicazione	Fondo Alpha Effects Micro: a pennello o rullo. Fondo Alpha Effects Extra: a spazzola o talocchia.
Diluizione	Fondo Alpha Effects Micro: non diluito, può essere diluito con acqua fino al 30 % max., in funzione del potere assorbente del supporto. Fondo Alpha Effects Extra: non diluito, può essere diluito con acqua fino al 30 % max., a seconda della struttura desiderata.
Gruppo prodotto	Pittura a dispersione (codice prodotto M-DF02)
Composizione secondo VdL (Associazione Industria Vernici, Germania)	Copolimero acrilato, pigmenti inorganici, riempitivi di PVC, silicati, acqua, glicoli, glicol etere, fosfati, sodio, additivi, conservante
Indicazioni di pericolo	ONU: - Conservare fuori della portata dei bambini. In caso d'ingestione consultare immediatamente il medico e mostrargli il contenitore o l'etichetta.
Misure di sicurezza	Usare soltanto in luogo ben ventilato. Anche nell'applicazione di prodotti a basso contenuto di sostanze nocive vanno osservate le usuali avvertenze di sicurezza.
Pulizia attrezzi	Immediatamente dopo l'uso con acqua.
Confezione	1 l
Magazzinaggio	Nelle latte originali non aperte si conserva per circa 1 anno; conservare in luogo fresco e asciutto, al riparo dal gelo. Chiudere bene le latte iniziate.
Smaltimento	Il materiale e il contenitore devono essere smaltiti come rifiuti pericolosi. Gettare le latte vuote, prive di residui, nell'apposito contenitore per la raccolta differenziata dei rifiuti o smaltirle con i rifiuti solidi urbani. Rendere l'imballaggio parzialmente svuotato consegnarlo a un punto di raccolta di rifiuti speciali. Smaltire i residui di materiale conformemente al codice rifiuti UE 080112.

Indicazioni per l'applicazione

Regole di base	Tutti i rivestimenti applicati ed i lavori preliminari necessari devono essere mirati all'oggetto, devono cioè essere consoni allo stato dell'oggetto e alle sollecitazioni cui sarà esposto. Vedere anche VOB, parte C, DIN 18363, cpv 3; Pittura e imbiancatura. L'ulteriore trattamento/rimozione di strati di pittura come carteggiatura, saldatura, decapaggio, ecc. può produrre polvere e/o vapore pericolosi. Eseguire sempre queste operazioni in locali ben ventilati. Se necessario, indossare dispositivi di protezione individuale adeguati per le vie respiratorie.
----------------	--

Avvertenza	<p>Oggi, i prodotti per tingeggiare sono conformi all'elevato stato della tecnica. La durata dipende da molti fattori. In particolare dal tipo di agenti atmosferici cui sono esposti, dalla protezione edile, dalla sollecitazione meccanica e dalla scelta della tinta da applicare.</p> <p>La natura del supporto e l'esecuzione dei lavori di verniciatura devono soddisfare lo stato riconosciuto della scienza e della tecnica.</p> <p>Per il forte impatto estetico che generano, le finiture decorative devono rispondere a requisiti molto alti e pertanto devono essere mantenute ovvero rinnovate tempestivamente. Osservare a tal fine le relative schede BFS edite da Bundesanstalt für Arbeitsschutz und Berufsgesundheit (Commissione Federale per Vernici e Protezione dei Beni) ed altre pubblicazioni analoghe.</p>
------------	---

1. Preparazione del supporto e mano di fondo

Requisiti generali del supporto	<p>Il supporto deve essere pulito, asciutto, solido, mordente e privo di sostanze che possano compromettere l'aderenza come grasso, cera o lucidanti. Esaminare le superfici da verniciare in merito all'idoneità e alla solidità per le mani successive.</p> <p>Avvertenza: osservare la scheda BFS n. 18!</p>
Preparazione generale del supporto	<p>Pulire il supporto, rimuovere in particolare sporcizia, fuliggine e residui sfarinanti. Riparare eventuali piccoli punti danneggiati del supporto con materiali idonei, se necessario neutralizzare i rappezzi.</p>

2. Varianti di verniciatura

1. Mano di fondo	
Intonaci a calce/cemento e intonaci di malta cementizia CS II, CS III e CS IV (P II e P III):	<p>A seconda della stagione e delle condizioni della temperatura, non trattare gli intonaci freschi per almeno 4 settimane. Spazzolare e pulire tutte le vecchie pitture ai silicati o minerali.</p> <p>Sugli intonaci non trattati, stabili e ad assorbimento normale applicare una mano di fondo Alpha Barol* diluito con acqua nella misura di 1:4 parti in volume. In funzione del potere assorbente del supporto si possono applicare più mani bagnato su bagnato fino alla saturazione completa.</p> <p>Avvertenza: osservare la scheda BFS n. 10.</p>
Intonaci a gesso (P IV e P V)	<p>Applicare una mano di fondo Alpha Barol* diluito con acqua nella misura di 1:4 parti in volume. In funzione del potere assorbente del supporto si possono applicare più mani bagnato su bagnato fino alla saturazione completa.</p>
Pannelli di cartongesso	<p>Applicare una mano di fondo Alpha Barol* diluito con acqua nella misura di 1:4 parti in volume. In funzione del potere assorbente del supporto si possono applicare più mani bagnato su bagnato fino alla saturazione completa.</p> <p>Sui punti stuccati teneri e carteggiati, applicare il fondo intensamente, massaggiando bene.</p> <p>Applicare una mano intermedia con un fondo isolante adatto su pannelli di cartongesso ingialliti e/o scoloriti.</p> <p>Avvertenza: osservare la scheda BFS n. 12.</p>
Calcestruzzo	<p>Applicare una mano di fondo Alpha Barol* diluito con acqua nella misura di 1:4 parti in volume. In funzione del potere assorbente del supporto si possono applicare più mani bagnato su bagnato fino alla saturazione completa.</p> <p>Avvertenza: osservare le schede BFS n. 8 e 11.</p>
Vecchie pitture brillanti, non assorbenti	<p>Irruvidire e sgrassare le superfici, applicare una mano di fondo Alpha Primer SF*.</p>
Vecchie pitture a colla	<p>Rimuoverle completamente. Applicare una mano di fondo Alpha Barol* diluito con acqua nella misura di 1:4 parti in volume. In funzione del potere assorbente del supporto si possono applicare più mani bagnato su bagnato fino alla saturazione completa.</p>
2. Mano intermedia	<p>Fondo Alpha Effects Micro o Extra, applicare 1-2 mani in funzione dello spessore della grana e della struttura desiderata.</p>
3. Mano di finitura	<p>Finitura decorativa con uno dei vari prodotti Sikkens dell'assortimento per finiture decorative per pareti.</p>
Avvertenza	<p>I cicli di verniciatura descritti e i supporti sono da intendersi come possibili esempi. Data la molteplicità di condizioni dell'oggetto occorre verificarne accuratamente l'idoneità.</p> <p>Maggiori informazioni sui sistemi di verniciatura fornibili su richiesta.</p>

Tutte le indicazioni qui presenti relative ai nostri prodotti non sono indicazioni di qualità della merce. La natura, l'idoneità, la qualificazione e la funzione, nonché la destinazione d'uso della nostra merce sono definite esclusivamente nella descrizione del prodotto che costituisce la base del contratto di vendita. Sono comunque possibili gli scostamenti tipici del settore, salvo diversamente concordato per iscritto. Tutte le indicazioni corrispondono allo stato attuale della tecnica. I cicli di verniciatura ed i supporti descritti non hanno pretesa di completezza e sono da intendersi esclusivamente come possibili esempi. Data la molteplicità di supporti e condizioni dell'oggetto, l'acquirente/l'utilizzatore non è esonerato dall'obbligo di verificare accuratamente e sotto la propria responsabilità l'idoneità dei nostri prodotti per lo scopo previsto a seconda delle condizioni dell'oggetto di volta in volta presenti e di applicare i prodotti conformemente allo stato della tecnica. Vigono inoltre le nostre condizioni generali di vendita. Alla pubblicazione di una nuova versione, la presente perde di validità.