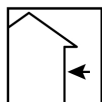


# sikkens



per esterni



a pennello



a rullo



a spruzzo




a solvente

conservare  
al fresco

## Rubbol Express High Gloss

Vernice alchidica ultrabrillante ad essiccamento rapido

Campo d'applicazione	Per rivestimenti ultrabrillanti, resistenti agli agenti atmosferici, su legno, acciaio e metalli non ferrosi, nonché su varie materie plastiche e vecchie verniciature previo adeguato trattamento.
Caratteristiche	Ottima distensione, buona lavorabilità, essiccamento rapido, ottimo potere coprente, brillantezza di lunga durata ed elasticità permanente.
Tinte	Bianco
Colorazione	Mediante sistema Color-Mix
Brillantezza	80 GU/20° (dopo 1 mese circa)
Densità	1,14 kg/l (valore medio con il bianco)
Resa	65-80 ml/m <sup>2</sup> corrispondenti a 12-14 m <sup>2</sup> /l (rilevare eventuali scostamenti dovuti all'oggetto con verniciature di prova).
Essiccamento (a 23°C e 50% d'umidità relativa dell'aria)	Fuori polvere dopo 1 ora circa, non coloso dopo 4 ore circa, mano successiva a pennello dopo 12 ore.
Condizioni per l'applicazione	Durante l'applicazione e l'essiccamento la temperatura non deve essere inferiore a +5°C (aria e oggetto) e l'umidità relativa dell'aria non superiore all'85%. Temperature inferiori a 10°C rallentano l'essiccamento.
Applicazione	A pennello, a rullo e a spruzzo Il risultato ottimale si ottiene con uno strato bagnato spesso 80-100 µm.
Diluizione	Non diluire per applicazione a pennello e a rullo. Se necessario con Sangajol 5038. Applicazione a spruzzo: diluire con Verdünner Sikkens ST 825 o con Universalverdünner 6217, in funzione del sistema e dell'attrezzatura.
Gruppo prodotto	Resina alchidica, a basso contenuto di aromatici (codice prodotto M-LL02)
Composizione secondo VdL (Associazione Industria Vernici, Germania)	Resina alchidica, biossido di titanio, riempitivi, solventi, additivi. Questa miscela contiene un biocida per la conservazione della pellicola a base di IPBC (CAS: 55406-53-6)
Indicazioni di pericolo	UN: esente in base a ADR 2.2.3.1.5  Attenzione. Liquido e vapori infiammabili. Nocivo per gli organismi acquatici con effetti di lunga durata. Tenere fuori dalla portata dei bambini. In caso di consultazione di un medico, tenere a disposizione il contenitore o l'etichetta del prodotto. Tenere lontano da fonti di calore, superfici riscaldate, scintille, fiamme e altre fonti di innesco. Vietato fumare. Tenere il recipiente ben chiuso. Evitare il contatto con gli occhi, la pelle o gli indumenti. In caso di malessere, contattare un CENTRO ANTIVELENI o un medico. Conservare in luogo fresco. Smaltire il prodotto e il recipiente in conformità alla regolamentazione locale/nazionale. Contiene 2-butanone ossima e butilcarbammato di 3-iodo-2-propinile. Può provocare una reazione allergica.
Avvertenze importanti	Non usarlo in locali abitati. Finestre e porte esterne sono elementi esterni, come anche le loro parti interne. Durante e dopo l'applicazione assicurare buona aerazione. Trattamenti quali carteggiatura, sabbatura o rimozione con fiamma, ecc., degli strati di pitture, possono generare polveri e/o fumi pericolosi. La carteggiatura a umido deve essere utilizzata laddove possibile. Lavorare in ambienti ben ventilati. Indossare gli idonei mezzi di protezione individuale.
Pulizia attrezzi	Immediatamente dopo l'uso con diluente ST 825 o Sangajol 5038.
Confezione	1 e 5 litri
Magazzinaggio	Nelle latte originali non aperte si conserva per circa 2 anni; conservare in luogo fresco e asciutto, al riparo dal gelo. Chiudere bene le latte iniziate.
Smaltimento	Smaltire le latte vuote, prive di residui nell'apposito contenitore per la raccolta differenziata dei rifiuti. Smaltire i residui di materiale conformemente al codice rifiuti UE 080111.

### Indicazioni per l'applicazione

Regole di base	Tutti i rivestimenti applicati ed i lavori preliminari necessari devono essere mirati all'oggetto, devono cioè essere consoni allo stato dell'oggetto e alle sollecitazioni cui sarà esposto. Vedere anche VOB, parte C, DIN 18363, cpv. 3, Pittura e imbiancatura. L'umidità del legno durante l'applicazione deve essere del 15% al massimo. Secondo le direttive per la verniciatura di finestre edite da Bundesausschuss Farbe + Sachwertschutz (Commissione Federale per Vernici e Protezione dei Beni), VOB, Parte C, DIN 18363 e secondo le raccomandazioni dell'Institut für Fenstertechnik e.V., Rosenheim (istituto tecnico per finestre), prima di montare elementi di legno negli edifici occorre applicarvi almeno una mano di fondo ed una intermedia su tutta la superficie. In questo senso, l'impregnazione con un protettore legno non è considerata mano di fondo.
Avvertenze	Oggi, i prodotti per tinteggiare sono conformi all'elevato stato della tecnica. La durata dipende da molti fattori, in particolare dal tipo di agenti atmosferici cui sono esposti, dalla protezione edile, dalla sollecitazione meccanica e dalla scelta della tinta da applicare. La natura del supporto e l'esecuzione dei lavori di verniciatura devono soddisfare lo stato riconosciuto della scienza e della tecnica. Per assicurare la durata è necessario eseguire puntualmente gli interventi di cura e rinnovo. Osservare a tal fine le relative schede BFS edite da Bundesausschuss Farbe und Sachwertschutz e.V. (Commissione Federale per Vernici e Protezione dei Beni) ed altre pubblicazioni analoghe.

	<p>Per il rinnovo delle superfici esterne di elementi edili di precisione occorre verificare la verniciatura delle parti interne e se necessario riverniciare con lo stesso sistema.</p> <p>In presenza di illuminazione artificiale o insufficiente illuminazione naturale, il bianco e le tinte derivate dal bianco tendono a cambiar colore. Questa manifestazione tipica dei prodotti vernicianti alchidici diluibili con solventi può accentuarsi in caso di magazzinaggio al buio e aria interna contenente ammoniacca.</p> <p>Per il possibile odore sgradevole, non applicare prodotti vernicianti a solvente sulle superfici interne dei mobili.</p>	
Preparazione del supporto e mano di fondo	<p>Il supporto deve essere pulito, asciutto, solido, mordente e privo di sostanze che possano compromettere l'aderenza come grasso, cera o lucidanti. Esaminare le superfici da verniciare in merito all'idoneità e alla solidità per le mani successive. Carteggiare fino al supporto solido le superfici di legno ingrigite e rovinate dagli agenti atmosferici. Eseguire una carteggiatura intermedia dopo ogni mano.</p> <p>Avvertenza: osservare la scheda BFS n. 18.</p>	
<b>Varianti di verniciatura</b>		
<b>Prima mano</b>		
Legno all'esterno	Impregnazione	Cetol Aktiva <sup>BP*</sup>
	Mano di fondo	Rubbol Primer Express* o Rubbol SP 110*
	Mano intermedia	Rubbol Grund plus*
	Mano di finitura	Rubbol Express High Gloss
Acciaio e ferro	Preparazione del supporto	Grado di preparazione della superficie richiesto St 2, risp. PMA secondo EN ISO 12944-4 (derugginazione meccanica)
	Mano di fondo	Fondo antiruggine idoneo
	Mano intermedia	Rubbol Grund plus*
	Mano di finitura	Rubbol Express High Gloss
Zinco e lamiera d'acciaio zincata	Preparazione del supporto	Lavare con detergente ammoniacale (vedere scheda BFS N. 5)
	Mano di fondo	Primer aderente idoneo
	Mano intermedia	Rubbol Grund plus*
	Mano di finitura	Rubbol Express High Gloss
Metalli non ferrosi (alluminio)	Trattamento preliminare del supporto	Pulire e sgrassare accuratamente i supporti con diluente alla nitro Herbol Nitroverdünnner 6220 (vedere scheda BFS N. 6)
	Mano di fondo	Primer aderente idoneo
	Mano intermedia	Rubbol Grund plus*
	Mano di finitura	Rubbol Express High Gloss
Prima mano e rinnovi	<p>Sui punti molto danneggiati del legno usare prima un prodotto Polyfilla Pro* per la riparazione del legno. Incollare ed ermetizzare bisellature aperte, crepe e buchi con Kodrin WV 470* o Kodrin WV 472*. Sigillare i vetri con mastice adatto.</p>	
<b>Sistemi di rinnovo</b>		
Vecchie pitture intatte	Preparazione del supporto	Lavare con una soluzione di ammoniacca (al 10%), carteggiare, quindi sciacquare abbondantemente con acqua pulita, rimuovere le vecchie verniciature maladerenti.
	Mano di fondo su legno grezzo	Rubbol Primer Express* o Rubbol SP 110* Solo su legno resinoso all'esterno: impregnazione del legno grezzo con Cetol Aktiva <sup>BP*</sup>
	Mano intermedia	Rubbol Grund plus*
	Mano di finitura	Rubbol Express High Gloss
Vecchie pitture non intatte	Preparazione del supporto	Rimuovere del tutto le vecchie pitture.
	Mano di fondo	Mit Rubbol Primer Express* o Rubbol SP 110*
	Stuccatura (se necessario)	Polyfilla Pro W360*
	Mano intermedia	Rubbol Grund plus*
Mano di finitura	Rubbol Express High Gloss	
Avvertenza	<p>I cicli di verniciatura descritti e i supporti sono da intendersi come possibili esempi. Data la molteplicità di condizioni dell'oggetto occorre verificarne accuratamente l'idoneità. Maggiori informazioni sui sistemi di verniciatura fornibili su richiesta.</p>	

\* Osservare la relativa scheda tecnica.

Tutte le indicazioni qui presenti relative ai nostri prodotti non sono indicazioni di qualità della merce. La natura, l'idoneità, la qualificazione e la funzione, nonché la destinazione d'uso della nostra merce sono definite esclusivamente nella descrizione del prodotto che costituisce la base del contratto di vendita. Sono comunque possibili gli scostamenti tipici del settore, salvo diversamente concordato per iscritto. Tutte le indicazioni corrispondono allo stato attuale della tecnica. I cicli di verniciatura ed i supporti descritti non hanno pretesa di completezza e sono da intendersi esclusivamente come possibili esempi. Data la molteplicità di supporti e condizioni dell'oggetto, l'acquirente/l'utilizzatore non è esonerato dall'obbligo di verificare accuratamente e sotto la propria responsabilità l'idoneità dei nostri prodotti per lo scopo previsto a seconda delle condizioni dell'oggetto di volta in volta presenti e di applicare i prodotti conformemente allo stato della tecnica. Vigono inoltre le nostre condizioni generali di vendita. Alla pubblicazione di una nuova versione, la presente perde di validità.