

*Additif retardateur de séchage en phase aqueuse
pour la réalisation d'effets décoratifs en intérieur :
épongés, essuyés ou brossés*

CLASSIFICATION

AFNOR: Famille I – Classe 7b2.

DOMAINE D'EMPLOI

Surfaces murales intérieures. Habitations, bureaux, lieux publics.

SUBJECTILES

Enduits en plâtre et matériaux dérivés du plâtre à épiderme cartonné, enduits au mortier de liants hydrauliques, parements de béton, bois et matériaux dérivés du bois dont l'utilisation, la nature, la qualité, l'état, les traitements et les préparations sont conformes au D.T.U. 59.1 (NF P 74-201).

QUALITES DOMINANTES\ PROPRIETES

- Prolonge le temps ouvert d'ALPHA BL SATIN ou RUBBOL BL SATURA afin d'obtenir de nombreux effets décoratifs

CARACTERISTIQUES

Liant :	Copolymères acryliques
Solvant	eau
Extrait sec en poids :	17+/-3%
Extrait sec en volume :	15+/-3 %
Densité moyenne :	1.03+/-0.02
COV :	Valeur limite UE pour ce produit cat (A/I) 200 g/l Ce produit contient au maximum 200g/l.
Point d'éclair :	Ininflammable

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Conditionnement	1 L -5 L
Conservation	1 an en emballage hermétique d'origine à l'abri du gel et des températures élevées
Teintes	Incolore
Outils	Rouleau pour déposer le produit. Brosse plate nylon, brosse à encoller pour effet brossé fin. Eponge de mer pour effet épongé .Gant à peindre pour effet essuyé.
Nettoyage des outils	Eau aussitôt après usage
Rendement	Environ 10 à 20m ² /l par couche en fonction de la porosité du support, du rapport de mélange et de l'effet recherché.
Temps de séchage	Environ 24 heures, variable en fonction du rapport de mélange.

MISE EN ŒUVRE ET CONSEILS UTILES

Mise en œuvre	Respect des conditions et prescription définies par le DTU 59.1 (NF P 74-201). Exécution des travaux avant mise en peinture pour rendre le support apte à l'application d'une lasure ou peinture. En outre ne pas appliquer par température ambiante inférieure à + 8°C ou supérieure à + 35°C
Couche de fond	Appliquer au rouleau une couche de RUBBOL BL SATURA ou ALPHA BLSATIN
Préparation du mélange	Mélanger soigneusement RUBBOL BL SATURA ou ALPHA BL SATIN avec PIXAR. Le rapport de mélange peinture /PIXAR sera de 1 volume de peinture pour 3 à 4 volumes de PIXAR en fonction de la température et de l'effet recherché. A température élevée, augmenter le volume de PIXAR utilisé.
Finition	Appliquer le mélange au rouleau, puis travailler le produit encore frais en utilisant l'une des techniques suivantes : Effet brossé fin : effectuer des passes croisées en balayant légèrement la surface avec la brosse Effet épongé : Utiliser l'éponge de mer légèrement humidifiée et tamponner la surface en effectuant de légers mouvements. Effet essuyé : essuyer la surface sans trop appuyer
Précaution	Une couche d'ALPHA NOVA PRIMER est nécessaire sur les fonds de porosité hétérogène ou poreux, sur plâtre et dérivés, sur anciennes peintures rebouchées avec des enduits, sur les peintures laques après lessivage à l'eau ammoniacale et ponçage, etc....
Sécurité	Se reporter à la fiche de données sécurité disponible sur internet (www.quickfds.com fournisseur Akzo Nobel Coatings) et au texte figurant sur l'emballage conformes à la législation en vigueur. Les traitements tels que le ponçage, le soudage, le brûlage etc. de films de peinture peuvent générer des poussières et/ou des fumées dangereuses. Le ponçage/sablage humide devra être utilisé si possible. Porter un équipement de protection personnel (respiratoire) adéquat, si l'exposition ne peut être évitée par une ventilation locale.

La présente notice annule et remplace toute notice antérieure relative au même produit. Elle a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles et sont le résultat d'essais effectués dans un constant souci d'objectivité, en fonction de conditions d'utilisation conformes aux normes ou D.T.U. en vigueur. Les conseils donnés, notamment pour ce qui concerne les travaux d'entretien, n'ont qu'une valeur indicative et ne peuvent suppléer à un descriptif approprié à la nature et à l'état des fond de chantier à mettre en peinture. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente notice n'a pas été modifiée par une édition plus récente. »