



www.sikkens-deco.pl

## Alphatex IQ

**Multizadaniowa farba czystoakrylowa do powierzchni zewnętrznych i wewnętrznych zbudowanych z różnych typów materiałów okładzinowych i budowlanych.**

### Zastosowanie

Do malowania zewnętrznych i wewnętrznych podłoży mineralnych i przyczepnych starych powłok malarskich po odpowiednim przygotowaniu. Również, po odpowiednim przygotowaniu podłoża, do powlekania metali nieżelaznych, elementów drewnianych oraz elementów z twardego PCV. Szczególnie zalecana do elewacji, na których zostały zastosowane różne materiały okładzinowe, a wymagany jest jeden efekt dekoracyjny (np. ściany tynkowane z pozostawionymi fragmentami nietynkowanej cegły klinkierowej, zadaszenia z drewnianą podbitką, rynny i spusty z twardego PCV lub ocynkowane, matowe powłoki malarskie z farb dyspersyjnych, powłoki malarskie silikonowe, tynki syntetyczne itp.).

### Właściwości

Wysoka odporność na warunki atmosferyczne, a w szczególności na wodę opadającą. Cienka warstwa oddaje strukturę podłoża. Nie powoduje naprężeń powierzchniowych. Satynowy efekt wykończeniowy powłoki. Ponadstandardowa trwałość koloru. Doskonała przyczepność do wielu różnych, odpowiednio przygotowanych podłoży. Produkt tworzy warstwę chroniącą przed rozwojem glonów i grzybów. Działanie farby zależy od konstrukcji budynku, warunków otoczenia i jest ograniczone w czasie. Stopień połysku: 21 GU/85°, 5 GU/60°. Z uwagi na wysokie własności odpornościowe możliwe jest stosowanie produktu wewnątrz pomieszczeń – klasa ścieralności na mokro 1 – wg DIN EN 13 300.

### Właściwości fizyczne według DIN EN 1062

Połysk	G2 połysk satynowy
Grubość powłoki	E1 <math>\leq 50\mu\text{m}</math>
Wielkość ziarna	S1 drobna <math>< 100\mu\text{m}</math>
Współczynnik przenikania pary wodnej	V2 średni
Przepuszczalność wody	W3 mała
Przepuszczalność CO <sub>2</sub>	C1 (S <sub>0</sub> CO <sub>2</sub> >50m)

### Dostępne kolory

Kolory systemu Color Mix.

### Opakowania

1L; 5L i 12,5L

### Zużycie na gładkich podłożach

ok. 100-120 ml/m<sup>2</sup> (wydajność: 8-10m<sup>2</sup>/l) w zależności od stanu podłoża. Rzeczywiste zużycie określić na podstawie prób.

### Gęstość

ok. 1,39 kg/l

### Zawartość części stałych

ok. 60 % wag. = ok. 40% obj.

### Warunki aplikacji i schnięcia

Min. 5°C dla podłoża, powietrza i produktu podczas aplikacji i podczas schnięcia przy względnej wilgotności powietrza wynoszącej max. 85%.

### Czas schnięcia w warunkach normalnych (23°C i względna wilgotność powietrza 50% wg DIN 50014)

Możliwość nakładania kolejnych warstw po ok. 4-6 godzinach. Całkowite wyschnięcie po ok. 3 dniach.

### Sposób aplikacji

Pędzlem, wałkiem lub natryskiem hydrodynamicznym.

### Parametry natrysku hydrodynamicznego

	Przy stosowaniu na zewnątrz	Przy stosowaniu wewnątrz <sup>1)</sup>
Ciśnienie robocze	160-180 (bar)	160 (bar)
Wielkość dyszy	0,026-0,031" (0,66-0,79mm)	0,017" (0,43mm)
Kąt natrysku	65-80°	50°
Rozcieńczenie	max. 5% obj.wodą	-

<sup>1)</sup> parametry natrysku wykonane na urządzeniach firmy GRACO, model STmax595

### Rozcieńczenie

Podczas aplikacji pędzlem lub wałkiem stosować nierozcieńczony (farba jest gotowa do użycia); przy natrysku hydrodynamicznym rozcieńczyć max. 5% wodą.

### Czyszczenie narzędzi

Narzędzia natychmiast po użyciu myć wodą z ewentualnym dodatkiem ogólnodostępnych detergentów.

### Stosowanie

Produkt wymieszać przed użyciem.

### Wskazówki dotyczące stosowania produktu

Wszystkie powłoki malarskie i niezbędne prace przygotowawcze muszą być wykonane odpowiednio do istniejących warunków, to znaczy, że przy ich wykonaniu musi zostać uwzględniony stan obiektu i warunki eksploatacji. Wymienione powłoki malarskie i podłoża należy traktować jako możliwe przykłady. Ze względu na mnogość uwarunkowań praktycznych konieczne jest fachowe sprawdzenie ich przydatności do przewidywanego zastosowania.

Dalsza obróbka /usuwanie powłok malarskich przez szlifowanie, opalanie itp. może powodować powstawanie szkodliwego pyłu lub oparów. Takie prace można prowadzić tylko w dobrze wentylowanych pomieszczeniach. W razie potrzeby należy stosować odpowiednie zabezpieczenie dróg oddechowych.

### Wskazówka

Produkty Sikkens charakteryzują się wysokim stopniem zaawansowania technologicznego. Trwałość powłoki zależy od wielu czynników: warunków pogodowych, ochrony konstrukcyjnej, obciążeń mechanicznych, koloru zastosowanej farby.

Jakość podłoża i wykonanie prac malarskich musi odpowiadać uznanemu stanowi wiedzy i techniki. W celu zachowania trwałości powłoki konieczne jest terminowe wykonywanie prac konserwacyjnych i renowacyjnych.

W wyniku działania wilgoci (rosa, mgła lub deszcz) może dojść po malowaniu do wytrącania się emulgatorów z powłoki malarskiej. Emulgatory pojawiają się na powierzchni w formie białawych smug. Ponieważ te środki pomocnicze rozpuszczają się w wodzie, są one zmywane przy późniejszych opadach deszczu. Zjawisko powstawania tych smug nie zachodzi przy malowaniu w suchych warunkach atmosferycznych.

### Podłoża i ich gruntowanie

#### Ogólne wymagania dotyczące podłoża

Podłoże musi być mocne, czyste, nośne, suche i wolne od wykwitów, pleśni, zagrybień, zwapnień i środków antyadhezyjnych. Trzeba sprawdzić nośność i przydatność powierzchni do malowania (zbutwiałe i zwierzętaczę powierzchnie drewniane należy oszlifować do uzyskania nośnego podłoża).

#### Ogólne przygotowanie podłoża

Oczyszczyć podłoża z zanieczyszczeń, sadzy i skredowań. Istniejące uszkodzenia, ubytki i rysy należy wypełnić odpowiednim materiałem i wyrównać.

#### Zaprawy cementowo-wapienne i tynki cementowe CSII, CSIII i CSIV (PII i PIII)

W zależności od pory roku i warunków temperaturowych nie należy malować świeżych tynków przez co najmniej 2 do 4 tygodni.

#### Gruntowanie

Słabo chłonne, nośne i nie pylące tynki zwilżyć wodą i nanieść warstwę gruntującą farby Alphatex IQ na wilgotne podłoże.

Słabo chłonne, lekko pylące tynki należy zagruntować produktem Super Aktivator\* odpowiednio do chłonności podłoża.

Pyliste, bardzo chłonne i skredowane tynki, należy zagruntować produktem Super Aktivator\* rozcieńczonym wodą odpowiednio do chłonności podłoża.

W zależności od chłonności podłoża można gruntować wielokrotnie metodą „mokro na mokro”.

## Mur ceglany (tylko cegły mrozoodporne i klinker)

Mur nie może mieć odbarwień. Spoiny muru nie mogą być popękane, muszą być suche, wolne od osadów soli i wykwitów.

### Gruntowanie

Słabo chłonne, nośne podłoże zwilżyć wodą i nanieść warstwę gruntującą farby Alphatex IQ na wilgotne podłoże.  
Chłonne podłoże należy zagruntować produktem Super Aktivator\* rozcieńczonym wodą odpowiednio do chłonności podłoża.

## Cegły wapienno-piaskowe (tylko cegły mrozoodporne)

Mur nie może mieć odbarwień. Spoiny muru nie mogą być popękane, muszą być suche, wolne od osadów soli i wykwitów.  
Powłokę malarską można nakładać najwcześniej po 3-ch miesiącach od wykonania muru.

### Gruntowanie

Słabo chłonne, lekko pylące podłoże należy zagruntować produktem Super Aktivator\* odpowiednio do chłonności podłoża.  
Pyliste, bardzo chłonne i skredowane podłoże należy zagruntować produktem Super Aktivator\* rozcieńczonym wodą odpowiednio do chłonności podłoża.

## Matowe powłoki malarskie z farb dyspersyjnych, powłoki malarskie silikonowe i tynki syntetyczne

### Gruntowanie

Na zwartych, nośnych i słabo chłonnych podłożach należy wykonać warstwę gruntującą z produktu Alphatex IQ.

## Drewniane zewnętrzne elementy budowlane nie zachowujące wymiarów i zachowujące wymiary w ograniczonym stopniu

W przypadku niektórych rodzajów drewna, szczególnie drewna z drzew liściastych mogą powstawać przy stosowaniu wodorociekliwych powłok przebarwienia w wyniku działania naturalnych składników występujących w drewnie (garbniki). Składniki te mogą powodować przebarwienia również w kolejnych warstwach, nawet wówczas, gdy na początku nie są one widoczne. Wilgotność drewna przy stosowaniu Alphatex IQ może wynosić max. 15%.

### Gruntowanie

W przypadku drewna pochodzącego z drzew iglastych zaleca się najpierw zaimpregnowanie drewna produktem Cetol Aktiva\* (sprawdzony środek zabezpieczający drewno) lub produktem Cetol BL Aktiva\* (środek zabezpieczający przed sinizną drewna).  
Na tak zaimpregnowane drewno iglaste, jak i na niezagrożone sinizną drewno twarde nanieść warstwę Alphatex IQ.

## Metale nieżelazne i twarde PCV (nie okna)

Zmyć podłoże amoniakalnymi środkami powierzchniowo-czynnymi.  
Przykład dla ocynku: Za pomocą włókniny wyszorować podłoże 2% roztworem wodnym amoniaku z dodatkiem niewielkiej ilości płynu do naczyń. Gdy starty zostanie nalot korozyjny i zabrudzenia i stworzy się szara piana - pozostawić ją na ok. 10 min. Dokładnie spłukać czystą wodą i natychmiast po wyschnięciu rozpocząć gruntowanie.

### Gruntowanie

Wykonać warstwę gruntującą z Alphatex IQ, ewentualnie Redox BL Multi Primer\*.

## Powłoka pośrednia

Na kontrastowych podłożach powłoka pośrednia z Alphatex IQ.

## Powłoka końcowa

Równomierna warstwa wykonana Alphatex IQ.

## Odcienie barw

Malując elewację złożoną z różnych materiałów wykończeniowych farbą o tym samym stopniu połysku i fakturze, zapobiegamy najczęstszej przyczynie powstawania wrażenia różnic barwnych na elewacjach. Dlatego w takich przypadkach zalecamy stosowanie Alphatex IQ. Jednak nawet w tym przypadku, na przylegających do siebie malowanych powierzchniach lepiej stosować jest wyrób z tej samej szarży produkcyjnej i upewniać się każdorazowo co do jednolitości koloru zmiksowanej w punkcie sprzedaży farby, aby w porę wychwycić tzw. błąd ludzki. Przy intensywnych, słabiej kryjących kolorach dochodzi również błąd niejednorodnej grubości warstwy powodujący nierównomierność koloru na malowanej powierzchni. W takich przypadkach zalecamy malowanie pośrednie w kolorze o tej samej barwie, ale bardziej pastelowej, opartej na bazie białej W05, aby zminimalizować potencjalne różnice w percepcji barwy.

## Zdrowie i Bezpieczeństwo

R52/53 Działa szkodliwie na organizmy wodne; może powodować długo utrzymujące się niekorzystne zmiany w środowisku wodnym

S2 Chronić przed dziećmi

S24/25 Unikać zanieczyszczenia skóry i oczu

S29 Nie wprowadzać do kanalizacji

S46 W razie połknięcia niezwłocznie zasięgnij porady lekarza – pokaż opakowanie lub etykietę

Stosować wyłącznie w dobrze wentylowanych pomieszczeniach.  
Przed myciem narzędzi malarskich usuń z nich jak najwięcej pozostałości farby.  
Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności.

### Atesty, pozwolenia, dokumenty

Atest PZH

Karta Charakterystyki

### Limit zawartości LZO

Limit zawartości LZO (kat. A/c): 40 g/l (2010)

Produkt zawiera max. 25 g/l

### Środki ostrożności

Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki Sikkens Alphatex IQ.

## Przechowywanie i transport

### Przechowywanie

Okres przechowywania w zamkniętym opakowaniu ok. 2 lata.

Otwarte opakowania należy dokładnie zamknąć!

Przechowywać w chłodnym, suchym miejscu. Chronić przed mrozem.

### Informacje o transporcie

Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki Sikkens Alphatex IQ.

## Informacje uzupełniające

Podane systemy powłokowe należy traktować jako przykłady. Ze względu na różnorodność warunków stosowania trzeba sprawdzić fachowo ich przydatność do konkretnego zastosowania. Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów. Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem.

Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać odpowiednich przepisów prawa i ewentualnych praw osób trzecich.  
Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego powiadomienia. Aktualne informacje na [www.sikkens-deco.pl](http://www.sikkens-deco.pl)

Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować:

- pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek – piątek);

- pod adres e-mail: [info.akzonobel@akzonobel.com](mailto:info.akzonobel@akzonobel.com)

- pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o., ul. Wybrzeże Gdynskie 6D, 01-531 Warszawa

\* Prosimy stosować się do informacji podanych w odpowiedniej Karcie Technicznej.