



TRIMETAL MAT

Peinture acrylique mate pour la décoration intérieure

TRIMETAL MAT est une peinture murale mate en phase aqueuse, sans plastifiants, à base de résine acrylique en dispersion, pour l'intérieur.

CARACTÉRISTIQUES – EMPLOI

- est applicable sur des murs, parois, et plafonds, de la brique, du papier à tapisser, du béton et mortier hydraulique, du bois* et ses dérivés*. (* sous réserve de l'utilisation d'une couche de fond adaptée)
- est **très facile à appliquer** et ne possède **aucune odeur désagréable** à l'application ce qui permet de rapidement remettre les locaux en service.
- est **parfaitement mate** ce qui permet d'atténuer les irrégularités dans le support.
- est une **qualité SF*** (c'est-à-dire aucune atteinte à la qualité d'air intérieur)
(*des matières premières de nos fournisseurs peuvent contenir des traces)
- Emission dans l'air intérieur ou **IAQ : A+**
- Contient **moins de 1 g/l de COV**
- **Ne jaunit pas**
- **Perméable à la vapeur d'eau**
- **Insaponifiable** et lavable après durcissement complet.



SUPPORTS ET SYSTÈMES DE PEINTURE

TRIMETAL MAT est applicable à l'intérieur sur toute surface murale propre, cohérente et sèche.

Préparation du support

Fonds neufs:

- supports légèrement farinant ou non cohérent: appliquer une couche de **TRIMETAL PRIMER** ou **MAGNAPRIM FIX** ou **MAGNAPRIM** ou **DIALPRIM** légèrement diluée.
- présence de taches diluables à l'eau: appliquer une couche de **MAGNAPRIM ISOL** ou **DIALPRIM** non dilué.
- Fonds très absorbants (p.e.: plaques de carton-plâtre): appliquer une couche de **TRIMETAL PRIMER** ou de **MAGNAPRIM FIX** ou de **MAGNAPRIM** ou de **DIALPRIM**.

Fonds peints en bon état :

- Dépolir et laver à l'aide de **POLYFILLA PRO S600** ou à l'aide de l'eau ammoniacale.

Fonds peints en mauvais état :

- Gratter et brosser les anciennes couches non adhérentes, enduire où nécessaire avec des produits **POLYFILLA PRO** et traiter localement comme un fond neuf.

Finition

- Appliquer 1 ou 2 couches de **TRIMETAL MAT** jusqu'à recouvrement complet.

MODE D'EMPLOI**Temps de séchage à 20°C et 60% H.R.**

- Sec (hors-poussières) 1 heure
- Sec 1 heure
- Recouvrable 6 heures

Conditions d'application

- Température du support Au minimum 5°C
- Température ambiante Au minimum 5°C
- Humidité relative Au maximum 80%

Application et dilution

- Brosse et rouleau Prêt à l'emploi.
- Pistolage airless Diluer avec max. 3% d'eau ; Pression sur peinture : 120 - 150 bar
Ouverture : 0,018 – 0,021 inch
- Pistolage conventionnelle Diluer jusqu'à 3% d'eau maximum ; Pression sur peinture : 2 – 5 bar
Ouverture : 1,8 – 2,2 mm

Nettoyage du matériel

Avec de l'eau, aussitôt après usage.

COMPOSITION

- Liant Acrylique en dispersion
- Pigments Dioxyde de titane rutile et charges minérales
- Solvant Eau
- Extrait sec En poids: 61 ± 2%
En volume: 43 ± 2%
- COV valeur limite en EU Pour ce produit(cat A/a) : 30 g/l (2010)
Ce produit contient moins de 1 g/l COV

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Aspect Mat (max. 3 GU à 60° et max. 2 GU à 85° - ISO 2813)
- Teintes Blanc + Bases AW et AC
Toutes les teintes du nuancier TCI et de la plupart des nuanciers internationaux
- Emballages 1 L – 2,5 L – 5 L – 10 L
- Mise à la teinte A l'aide de la machine à teinter TRIMETAL ACOMIX
- Densité à 20°C 1,54 ± 0,05
- Rendement théorique 10 m²/l par couche selon la rugosité et la porosité du support
- Din EN 13300
 - résistance à l'abrasion humide : classe 2
 - opacité : classe 2
 - brillant spéculaire : très mat
 - granulométrie : fine ≤ 100µ
- Emission dans l'air intérieur A+(sur une échelle de classe allant de A+(très faibles émissions) à C(fortes émissions))

STOCKAGE – DURÉE DE CONSERVATION

Conserver de préférence à l'abri du gel et couvert en emballage d'origine non ouvert, à des températures entre 5°C et 35°C. Au moins 24 mois dans des conditions mentionnées.

HYGIÈNE ET SÉCURITÉ

Consulter la fiche de sécurité, elle vous sera transmise sur simple demande. Tenir hors de portée des enfants.