

Fiche technique

Peinture laque garnissante

DESCRIPTION DU PRODUIT

Peinture laque garnissante de décoration semi-brillante, à base de résine alkyde thixotrope. Intérieur et extérieur abrité.

USAGES ET PROPRIETES

- Aspect poché très décoratif avec une application au rouleau.
- Excellente opacité.
- Bon garnissant, enrobage parfait des arêtes, petits défauts atténués.
- Lessivable, donc il convient dans les locaux collectifs ou à circulation importante.

SUPPORTS ET MISE EN ŒUVRE DU PRODUIT

La préparation des fonds, l'application et les conditions climatiques d'application doivent être conformes à la norme NF P 74-201-1et 2 (DTU 59.1).

La température ne devra pas être inférieure à +8°C et l'hygrométrie ne devra pas être supérieure à 65% d'humidité relative.

FONDS	TRAVAUX PREPARATOIRES	IMPRESSION	FINITION
Boiseries brutes	Brossage et dépeussierage soigné.	1 couche BIG-BEN ou ROLLIMPRIM	1 à 2 couches de SEMI BRILLANT S10
Métaux ferreux avec primaire inhibiteur de corrosion	Nettoyage et dépeussierage.	1 couche antirouille STELOXINE DECOR SATIN ou STELOXINE PRIMER FERRO	
Boiseries peintes adhérentes	Lessivage, ponçage si nécessaire.	1 couche de SEMI BRILLANT S10	
Boiseries peintes peu adhérentes	Grattage, Brossage ou lessivage. Ponçage si nécessaire ou décapage total.	1 couche BIG-BEN ou ROLLIMPRIM lorsque les fonds présentent une porosité hétérogène.	

Précaution et recommandation

Sur support peint : Vérification de l'adhérence du film de peinture par quadrillage (conformément à la norme NF T 30-038).

Pour le rebouchage et l'enduisage, utiliser des enduits de la gamme POLYFILLA PRO, adaptés à la nature des fonds et au choix de la finition.

L'enduisage sur bois en extérieur n'est pas autorisé par la norme NF P 74-201 (DTU 59-1).

Sur les bois exotiques (par exemple MERBAU) : dégraisser au diluant synthétique, à l'exception de l'Azfélia qu'il convient de laver au moyen d'eau ammoniacale.

L'aspect final et la résistance mécanique ou chimique ne sont atteints qu'après 23 jours de séchage à 23°C et 50% HR.

Les peintures-laques à base de résine alkyde ou glycérophtalique en phase solvant ont une tendance naturelle au jaunissement en absence de lumière du jour. L'application simultanée de peintures murales intérieures pouvant contenir de l'ammoniaque, peut provoquer une accélération du jaunissement de ces peintures-laques. Nous vous recommandons d'utiliser exclusivement les peintures murales TRIMETAL, car elles ne contiennent pas d'ammoniaque.

APPLICATION PRODUIT

MATERIEL D'APPLICATION	:	Brosse, rouleau polyamide texturé 8-12 mm ou polyacrylique tissé (antigoutte) 12 mm.
DILUTION	:	Prêt à l'emploi.
TEINTE	:	Blanc.
MISE A LA TEINTE	:	Système à teinter TRIMETAL.
BASE	:	AW.
NETTOYAGE DU MATERIEL	:	White spirit.
RENDEMENT (variable suivant la rugosité, la porosité du support et le mode d'application).	:	12-14m ² /l/couche.
TEMPS DE SECHAGE :	:	Sec : 8 heures.
A 23°C ET 50% D'HUMIDITE RELATIVE	:	Recouvrable : 24 heures.

CARACTÉRISTIQUES D'IDENTIFICATION

AFNOR N F T 36-005	:	Famille I - Classe 4a
Aspect du feuil sec	:	Satiné moyen 25-40 GU à 60° après séchage complet.
Extrait sec en poids	:	83 % ± 2
Extrait sec en volume	:	64 % ± 3
Densité du blanc à 20°C	:	1,68 ± 0,05

COMPOSITION

Liant (s)	:	Résine glycérophtalique.
Pigment (s)	:	Dioxyde de titane, charges minérales.
Solvant (s)	:	Hydrocarbures aliphatiques.
COV valeur limite en UE	:	Pour ce produit (Cat A/d) : 300g/l (2010). Ce produit contient au maximum 299g/l.
Emission dans l'air intérieur *:	:	A+

**Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions) .*

CONSERVATION

Sous abri, 1 an en emballage d'origine non ouvert et à température comprise entre 5 et 35°C.

HYGIÈNE ET SÉCURITÉ

La fiche de sécurité doit être consultée, si vous ne la possédez pas encore, elle vous sera envoyée sur simple demande. Renseignements également disponibles par internet : www.quickfds.com, fournisseur AKZO NOBEL COATINGS. Les traitements tels que le ponçage, le soudage, le brûlage etc. de films de peinture peuvent générer des poussières et/ou des fumées dangereuses. Le ponçage/sablage humide devra être utilisé si possible. Portez un équipement de protection personnel (respiratoire) adéquat si l'exposition ne peut être évitée par une ventilation locale.